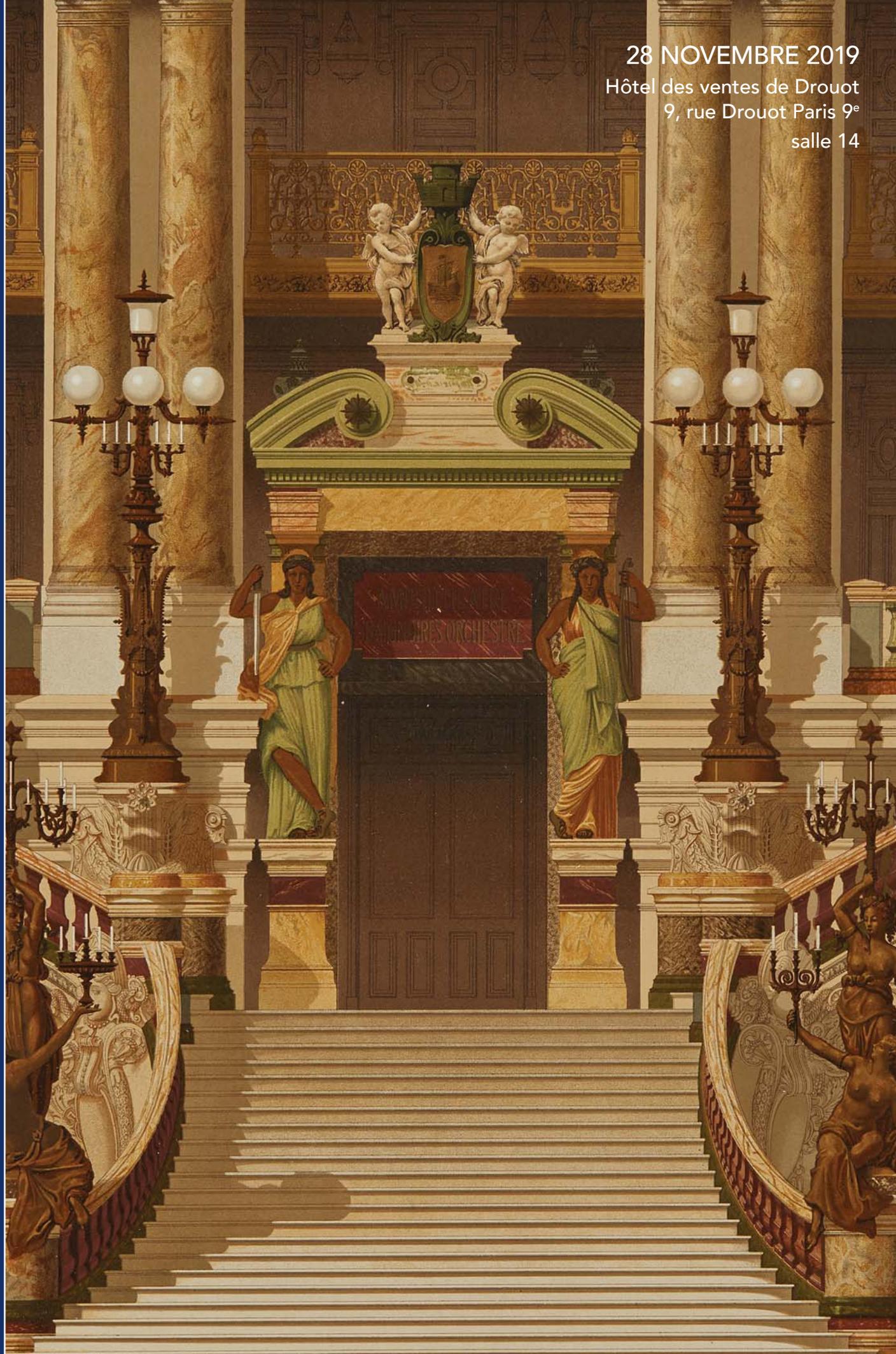


DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

28 NOVEMBRE 2019
Hôtel des ventes de Drouot
9, rue Drouot Paris 9^e
salle 14



CONTACTS



Guillaume DELON
Président
Commissaire-Preneur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Associé
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Clerc Associée
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Clerc Spécialisé
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

EXPERTS

Gaëlle CAMBON - 06 87 38 21 05
Lots 1 à 31 - 33 à 264 - 310 - 326 - 327 - 329

Begonia LE BAIL - 01 43 29 72 59
Librairie LE BAIL
Lots 32 - 32 bis

Thierry BODIN - 01 45 48 25 31
Syndicat Français des experts Professionnels en Oeuvre d'Art
Lots 265 à 279 - 324

Arianne ADELIN - 06 42 10 90 17
Lots 280 à 309 - 323

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
& Christian BARAJA - 06 08 47 52 07

Imprimé par CORLET en 2019



DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

LIVRES ANCIENS & MODERNES
MUSIQUE, ARCHITECTURE,
PHOTOGRAPHIES, AFFICHES,
PAPIERS ANCIENS DE COLLECTIONS...

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019
à 13h30

Hôtel des ventes de Drouot
9, rue Drouot 75009 Paris
Salle 14

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 27 novembre 2019 de 11h à 18h

Jeudi 28 novembre 2019 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 14



*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com, www.auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com*

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE

- 1 -

[AFFAIRE DU COLLIER]. Recueil de treize pièces concernant l'Affaire du collier. 1786.

1 vol. in-4. Reliure moderne de chagrin bleu, dos à nerfs, titre doré. Mémoire pour le Comte de Cagliostro, accusé ; contre M. le Procureur-général l'accusateur ; en présence du Cardinal de Rohan, de la Comtesse de la Motte, & autres co-accusés. Paris, Lottin, 1786. Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro. 11pp. Réponse pour la Comtesse de Valois-la Motte, au mémoire de Cagliostro. 48pp. Mémoire pour la demoiselle le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge. [2]pp, 46pp. Second mémoire pour la Demoiselle le Guay d'Oliva. 56pp. Mémoire pour M. le B. de Fages-Chaulnes. 30pp. Mémoire pour le Sr de Bette d'Étienville. 30pp. Défense à une accusation d'escroquerie. 30pp. Second mémoire à consulter et consultation, sur la défense à une accusation d'escroquerie. 29pp. Supplément et suite aux mémoires du Sieur de Bette d'Étienville. 69pp. Mémoire pour les Sieurs Vaucher, horloger... 88pp. Mémoire à consulter, et consultation, pour F. François-Valentin Mulot. 48pp. Requête pour le Sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette. 19pp.

Joint :

Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte accusée. Paris, L. Cellot, 1786.

Broché, sans couvertures. 1 vol. in-4. 62pp. Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan. Claude Simon. 158pp. Manque le feuillet de titre. Requête instructive au Parlement, les chambres assemblées, par le Cardinal de Rohan. Paris, Bruxelles, Emmanuel Flon, 1786. 40pp. Déchirure sans manque à la première page. Requête au Parlement, les Chambres assemblées. 24pp ; Réflexions rapides pour M. le Cardinal de la Motte. Cellot, 1785. 46pp.

100 / 150 €

- 2 -

ANSON, George. Voyage au tour du monde fait dans les années 1740. Paris, chez Quillau père, Quillau fils, Delormel, Le Loup, 1750.

3 tomes en 4 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin havane et de tomaisons de maroquin brun. 35 planches dépliantes gravées hors texte, représentant des vues, plans et cartes, batailles navales, côtes...

Ex-libris manuscrit sur la page de titre : « Delongeville Maître des comptes ».

Bons exemplaires.

Joint :

DUFRENOY. Le Tour du monde ou Tableau géographique et historique de tous les peuples de la terre. Paris, Librairie d'éducation, 1821. 6 vols in-16. Demi-veau d'époque. Nombreuses planches.

500 / 700 €

- 3 -

BALZAC, Jean-Louis Guez de. Les Œuvres de Monsieur de Balzac. Première partie. Sixième édition, revue, corrigée, & augmentée de la moitié.

Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, Toussains du Bray, 1627.

1 vol. in-4. Vélin d'époque. [10]ff, 477pp, [7]pp.

Exemplaire grand de marges.

Vignette de titre des Estienne, lettrines. Il porte au titre la mention fictive. "Première partie"

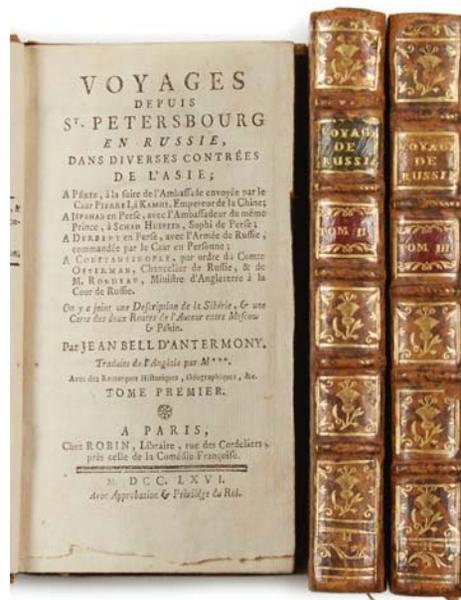
Il rassemble 104 Lettres réparties en 4 livres. Les Œuvres s'ouvrent sur leur présentation au cardinal de Richelieu par Jean de Silhon, puis la préface de Jacques de la Motte Aignon.

En 1627, Balzac donne une version corrigée et augmentée de ses Lettres, "selon un ordre entièrement nouveau" (Jehasse), mettant en valeur le patronage de Richelieu et sous le nouveau titre explicite d'Œuvres.

Mouillures et rousseurs éparses, importantes à la page 120, deux petits trous page 265. Trou de ver dans la marge intérieure s'élargissant à partir de la page 441.

Vélin sali, bords des feuillets frottés.

300 / 350 €



4

- 4 -

BELL D'ANTERMONY, Jean. Voyages depuis St. Petersburg en Russie, dans diverses contrées de l'Asie. Paris, Robin, 1766.

3 vols. in-12. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin verte et de tomais de maroquin rouge. Première édition de la traduction française, ornée d'une carte dépliant de la route entre Moscou et Pékin.

L'ambassadeur et médecin écossais Jean Bell d'Antermony (1691-1780) voyagea de 1715 à 1738 pour le compte de Pierre Ier de Russie. Ses voyages diplomatiques le menèrent à Pékin, à Ispahan et à Derbent en Perse et à Constantinople.

Suivi du : Journal de la résidence de M. Lange, Agent de sa majesté impériale de toutes les Russies, Pierre I, à la cour de Pékin, en 1721 & 1722 contenant ses négociations, en pagination continue.

400 / 600 €

- 5 -

CARNE, John. La Syrie, la Terre-Sainte, l'Asie mineure etc. illustrées. Une série de vues dessinées d'après nature par W. H. Bartlett, William Purser, &c. Londres, Paris et en Amérique, Fisher, Fils et Cie.

3 vols. in-4. Pleine percaline éditeur. Reliure fanée.

Environ 122 gravures sur acier pour les 3 volumes. Mouillures et rousseurs sur un certain nombre de feuillets. Exemplaire court de marges.

120 / 150 €

- 6 -

DE CASTRO, Alonso de. Fr. Alfonsi de Castro Zamorenfis, ordinis Minorum, adversus omnes hereses Lib. XIII. In quibus recensentur et revincuntur omnes haereses quarum memoria extat, quae ab apostolorum tempore ad hoc usque seculum in Ecclesia ortae sunt. Paris, Josse Bade & Jean de Roigny, 1534.

1 vol. in-4. [10] ff, CCXII ff, [1]f. Demie basane ancienne, complètement frottée. Premier plat détaché. En l'état. Page de titre gravée sur bois et lettrines.

Ouvrage en écriture gothique.

Note ancienne : « écrivain ecclésiastiq. Latin, le mettre dans les hérésies. »

Ex libris manuscrit Sancta Catharina Pavi... Cachet ancien.

Deux premiers feuillets déreliés. Trace de pliure à l'impression au premier feuillet numéroté, petit trou pages 80-81, avec petit manque de texte, manque angulaire p113 sans atteinte au texte, trous de vers épars. Mouillure angulaire au premier quart de l'ouvrage.

200 / 250 €

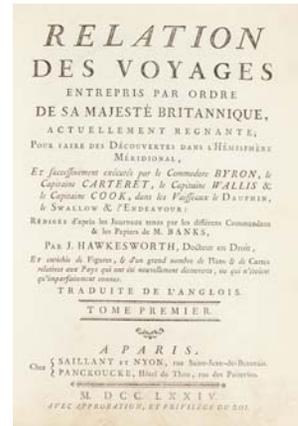
- 7 -

Code Louis XV. Recueil des principaux Edits, Déclarations, Ordonnances... Paris, Claude Girard 1758.
10 volumes in-12. Veaux d'époque. Reliures très abimées en l'état.
200 / 250 €

- 8 -

BEAUMARCHAIS, Pierre-Auguste Caron de. Mémoires de M. Caron de Beaumarchais contre M. Goëzman. Paris, Ruault, 1774.
1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. Fentes aux mors, coins frottés, restauration à la page de titre. Réunit 12 mémoires.
Mémoire (40pp), supplément (64pp), Addition au supplément (77pp), requête d'atténuation (28pp), Quatrième mémoire à consulter (109pp), Suite de la justification (64pp), Mémoire pour Caron de Beaumarchais (titre, VIIIpp, 84pp, [1]f, Réponse ingénue (96pp), Consultation (27pp), le Tartare a la légion (69pp), Lettre aux gazetiers & journaliste. 1778. (4pp), errata (4pp).

Joint :
BEAUMARCHAIS. Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation pour le Sieur Kornman. 1787.
1 vol. in-4. Demie basane blonde, dos à nerfs, titre doré. Mors fendus. On joint un second volume. En l'état.
150 / 200 €



9

- 10 -

COUTANS, Guillaume – PICQUET, Charles Atlas topographique en XVI feuilles des Environs de Paris [...]. Par Dom G. Coutans, ex-benedictin ; revu, corrigé et considérablement augmenté, d'après nombre de cartes précieuses & plans particuliers, tant gravés que manuscrits. Par Charles Picquet, géographe-graveur. Dédié et présenté au 1er Consul Bonaparte.
Paris, Charles Picquet, Deterville, An VIII – 1800.
1 vol. in-folio. Plats de papier bleu. Cartes montées sur onglet. Dos manquant.
Page de titre gravée et 16 cartes à double page. La page de titre sert de tableau d'assemblage de l'atlas.
Fortes mouillures en marge supérieure de la carte n°7. Brunissures à la carte 15.
300 / 400 €

- 11 -

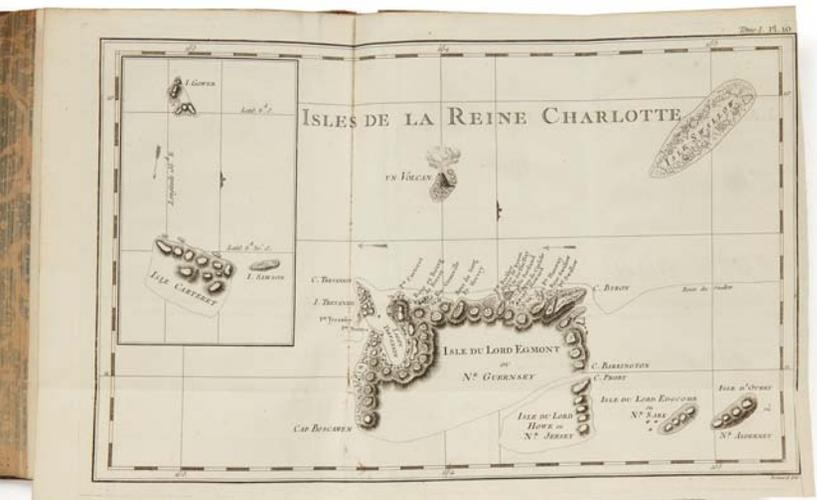
[D'AVITY, Pierre] Les Etats, Empires, Royaumes, et principautez du monde, representez par l'ordre, & veritable description des Pays, Mœurs des Peuples, Forces, Richesses, Gouvernemens, Religions, Princes, Magistrats & Souverains qui ont gouvernés...
Lyon, Claude La Riviere, 1659.
1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. Épidermures. [4]ff, 930pp, [14]ff.
Large vignette de titre par Auroux.
Impression sur deux colonnes.
Sans les quatre cartes annoncées.
Mouillure dans la partie inférieure des feuillets.
120 / 150 €

- 12 -

DESNOS, Charles-Louis. Étrennes utiles et nécessaires aux commercans et voyageurs ou Indicateur fidèle Enseignant toutes les routes royales... Dernière édition corrigée et augmentée.
Paris, S. Desnos, 1774.
1 vol. in-24. Plein maroquin d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, triple filet doré sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées.
Ouvrage entièrement gravé contenant un frontispice, titre gravé, deux cartes doubles générales sur les Environs de Paris et la France, 150 cartes des pages 1 à 150, de 151 à 159 : Tables des routes. p160 : légendes, de 161 à 166 : cartes, de 167 à 176 : addition de la table et Avis, suivis de dix feuillets blancs. Soit un total de 158 cartes rehaussées en couleurs dont deux doubles.
Petit trou sans gravité à la seconde carte. Début de fente au mors supérieur, coins et coiffes frottés.
200 / 300 €



12



9

- 9 -

COOK, Capitaine James - HAWKESWORTH, J. Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère méridional.
Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.
4 vols in-4. Plein veau d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomason de maroquin rouge. Manques de cuir, épidermes et taches sur les reliures, manque à la pièce de titre du tome I.
Edition originale du premier des trois voyages de Cook. Ce premier voyage avait pour but l'envoi d'une commission scientifique dans les mers du Sud afin d'observer le passage de Vénus sur le disque solaire. Au total 49 planches sur 52. La plupart dépliantes.
Tome I : 16 planches dépliantes dont 9 cartes et 7 planches. Tome II : 15 planches sur 16. Manque la planche 8. Tome III : 15 planches sur 17. Manque pl. 1 et 6. Tome IV : 3 planches.
Fortes mouillures en marge inférieure des volumes. Taches p 61.
600 / 800 €

- 13 -

DUBOCCAGE, Madame. La Colombiade ou la Foi portée au nouveau monde, poème. Paris, Francfort, Bassompierre et fils, 1758.

1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné, titre doré.

Un frontispice et dix gravures hors-texte.

80 / 120 €

- 14 -

DUCROS, Gabrielle. Album de cartes scolaires manuscrites fin XIXe.

1 vol. in-4 oblong. Reliure entoilée noire, étiquette manuscrite de l'auteur sur le premier plat. Manque le dos, manques à l'étiquette de titre, manques aux coins.

Album réunissant 21 cartes manuscrites à l'encre. Nombreux feuillets blancs en suivant. Etudes morphologiques à la min de plomb au dos des cinq premiers feuillets.

Cartes variées : Espagne, Portugal, Italie, France, Turquie, Roumanie, Argentine, Pérou-Bolivie...

Petites notes manuscrites en haut, à droite : Note et commentaires (3il fallait tracer le tropique du Capr., Parfait, Bien »).

100 / 150 €

- 15 -

DUFOUR, A. H. – DUVOTENAY, Th. La France. Atlas des 86 départements et des colonies françaises, divisés en arrondissements et cantons, avec un tracé des routes royales et départementales, des chemins de fer, canaux, rivières et cours d'eaux...

Paris, Armand Aubrée, s.d.

1 vol in-folio. Demie basane olive, dos à faux-nerfs dorés, titre doré.

Avec une notice historique sur chaque département par Albert-Montémont.

Bien complet des 86 cartes de départements ainsi que de trois autres cartes : Algérie, possessions françaises, France par provinces et départements sur double page, le tout rehaussé en couleurs.

Dos frotté, fentes aux mors.

150 / 200 €

- 17 -

DU GUAY-TROUIN. Mémoires... augmentés de son éloge par M. Thomas. Rouen, imprimerie privilégiée, 1779.

1 vol in-12. Veau d'époque, dos orné. Manques aux coiffes. Planches hors-texte

Joint :

Idee d'une république heureuse ou l'utopie de Thomas Morus ...

Traduite en français par Mr Gueudeville. Amsterdam, François l'Honoré, 1730. 1 vol. in-12 veau époque dos à nerfs orné.

- (M. de Mombbron) Le cosmopolite ou le citoyen du monde Aux dépens de l'Auteur 1752, 1 vol. in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné.

Relié a la suite : Perreau J. A. Lettres Illinoise.

Londres, Merlin, 1772.

200 / 300 €

- 18 -

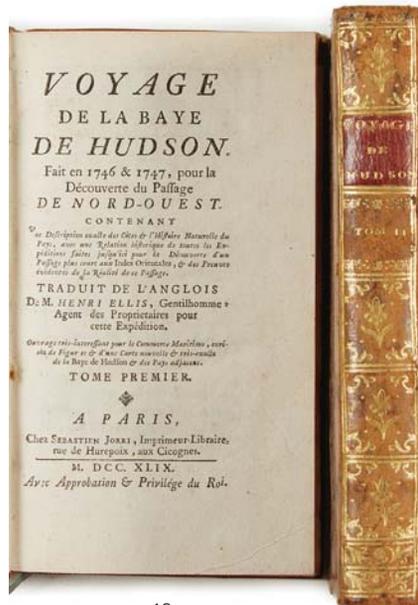
EDMOND, Charles. Voyage dans les mers du nord à bord de la corvette de la reine Hortense. Notices scientifiques, communiqués par MM. les membres de l'expédition, carte du voyage. -carte géologique de l'Islande. Paris, Levy, 1857.

1 vol. in-4. Demi chagrin vert, dos à nerfs orné à motif d'abeilles, titre doré, plats entoilés verts, N doré surmonté d'une couronne au centre des plats, tranches dorées.

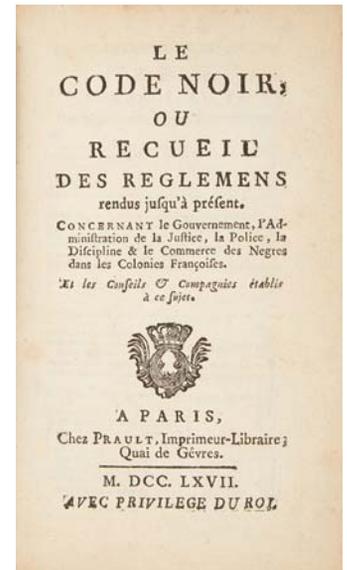
Ouvrage illustré de 12 hors texte de Girardet, ainsi que d'une grande carte dépliant de l'expédition, d'une carte d'Islande dépliant, et d'un tableau généalogique dépliant.

Bon exemplaire.

80 / 120 €



19



20

- 19 -

ELLIS, Henri. Voyage à la baye de Hudson, fait en 1746 et 1747, pour la découverte du Passage de Nord-Ouest...

Paris, Sébastien Jorri, 1749.

2 vols. in-12. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge, toison dorée. [2]ff, XVIpp, 182pp, [2]ff ; [2]ff, 319pp. Première édition française, publiée un an après l'originale anglaise. Bien complet de la carte et des dix planches dépliantes gravées hors texte.

En 1746, le Parlement anglais ayant promis une forte récompense à qui découvrirait un passage vers le Pacifique par la baie d'Hudson, une expédition fut organisée à bord de laquelle Ellis, représentant du comité d'armement, fut chargé de rassembler des documents relatifs à l'histoire naturelle, la géographie et l'hydrographie. Malgré l'échec de la mission, il put ramener de précieuses observations, notamment sur les effets du froid et les variations de la boussole dans le Grand Nord, ainsi que sur le mode de vie des Esquimaux, peuple encore très mal connu. Une partie du premier volume est consacrée à l'histoire de la recherche du passage du nord-ouest.

Une tache de roussure en haut des pages 91 à 98. Manques à deux coiffes.

400 / 500 €

- 20 -

[ESCLAVAGISME] Le Code noir, ou recueil des reglemens rendus jusqu'à présent. Concernant le Gouvernement, l'Administration de la Justice, la Police, la Discipline & le Commerce des Negres dans les colonies françaises. Et les conseils & compagnies établis à ce sujet. Paris, Prault, 1767. 1 vol. in-24. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Habiles restaurations aux mors. [4]ff, 446pp.

Dernière édition citée par Sabin, probablement la plus complète, de ce texte qui régula pendant un siècle la traite des Noirs : le fameux Code noir. La première édition datait de 1685 et ne comptait que 14 pages. Erreur de pagination sans manque : les pages 207 à 216 répétées deux fois.

Sabin n°14125

Quelques petites réparations à la reliure

1 000 / 1 200 €

- 21 -

GMELIN, Jean George. Voyage en Sibérie, contenant la description des mœurs & usages des peuples de ce Pays, le cours des rivières considérables, la situation des chaînes de montagnes, des grandes forêts, des mines, avec tous les faits d'Histoire Naturelle qui sont particuliers à cette contrée. Paris, Desaint, 1767.

2 vols in-12. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Première édition française, traduite de l'original allemand par M. de Keralio, de cette relation scientifique par un professeur de chimie et de botanique financée par le gouvernement russe.

Complet de la planche gravée des deux visages peints de iakoutes et de la planche dépliant de musique d'Airs tartares.

Ex-libris armorié de Longeville.

Bons exemplaires.

200 / 300 €

- 22 -

GORDON-LAING, Major Alexander. Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale, fait en 1822, par le Major Gordon-Laing, traduit de l'Anglais par MM. Eyriès et de La renaudière, précédé d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages de découvertes qui s'y rattachent par M. de Larenaudière.

Paris, Delaforest, Arthus Bertrand, 1826.

1 vol. in-8. LXV-432 pp. Demie basane d'époque, dos à nerfs orné d'un décor romantique, titre doré.

Édition originale de la traduction française. Bien complet de la 1 carte dépliant et des 8 gravures h.-t.

Rousseurs éparses. Frottements et manque au caisson supérieur.

200 / 250 €

- 23 -

HERINGIUS, Johannes. Tractatus singularis de Molendinis eorumque jure, quem ex jure publico ac privato, caeterisque optimae notae.

Frankofurti (Frankfurt), Matthias Kempffer, 1665.

1 vol. in-4. Peau de truie estampée à froid, traces de lacets, dos à nerfs, titre manuscrit au dos. [18]ff, 547pp, [20]ff ; 180pp, [10]ff.

Titre-frontispice gravé (petits trous de ver), et une table dépliant « Schematismus Hujus Tractatus ».

Suivi de Mantissa, tractatv de Molendinis. Avec une table dépliant « Schematismus Hujus Dissertationis ».

Belle reliure XVIIe.

Ex-libris manuscrit au second feuillet : « Ex bibliotheca universitatis Enip. » Trous de vers épars avec atteinte à quelques lettres du texte.

Rousseurs et fortes mouillures, surtout en fin d'ouvrage.

Joint :

TASSONI Alessandro - SALVIANI Gaspare - BAROTTI Giannandrea - MURATORI Lodovico Antonio. La secchia rapita. Poema eroicomico.

Per Bartolomeo Soliani Stamp. Duc., Modena, 1744. 1 vol. in-8.

Cartonnage d'attente. Ouvrage en partie dérelié.

Deuxième édition accompagnée de la vie du poète composée par Lodovico Antonio Muratori, bibliothécaire du sérénissime Signor Duc de Modène. Nombreux bois gravés à pleine page. Non collationné.

CHLINGENSPERGER, Christophoro. Baar, Franz Anton. Disputatio juridica de operis subditorum. 1692. 1 vol. in-8

200 / 250 €

- 24 -

L'HERMITE DE SOLIERS, Jean Baptiste de. La Toscane française, contenant les eloges historiques & généalogiques des Princes, Seigneurs, & grands Capitaines de la Toscane, lesquels ont esté affectionnez à la couronne de France. Ensemble leurs armes gravées & blasonnées en taille douce ; avec les Couronnes, Manteaux, Colliers, Timbres, & autres ornements. Paris, Jean Piot, 1661.

1 vol. in-4. [5]ff, 560pp. Vélín d'époque, dos recouvert d'un veau d'époque orné, titre doré. Plats brunis, manquent de cuir, coins émoussés. Ouvrage comprenant une planche gravée représentant le blason de Jean Baptiste l'Hermite de Soliers ainsi que 50 gravures

d'armoiries toscanes in-texte.

Ex-libris P. Franc. Coppette.

Brunet III, 1045-1046.

Feuillets uniformément roussis.

150 / 200 €

- 25 -

OLIVER, William. Scenery of the Pyrenees.

Londres, Colnaghi & Puckle, 1842.

1 vol. grand in-folio. Demi-chagrin bordeaux, plats entoilé, titre et auteur dorés sur le premier plat, double filet doré.

[1]blanc, [1]f. dédicatoire avec sommaire suivi de 26 planches de William Oliver lithographiées en couleurs et tirées sur papier fort sur les presses de Messieurs Day & Haghe.

Première édition de ce beau panorama sur les Pyrénées : Vallée d'Argelès, Barrèges, Saint-Sauveur les Bains, Luz, Bagnères de Bigorre, Luchon, Cauterets, Pau, Eaux-bonnes, Arles, Foix, Saint-Lizier, Toulouse. Rare et recherché.

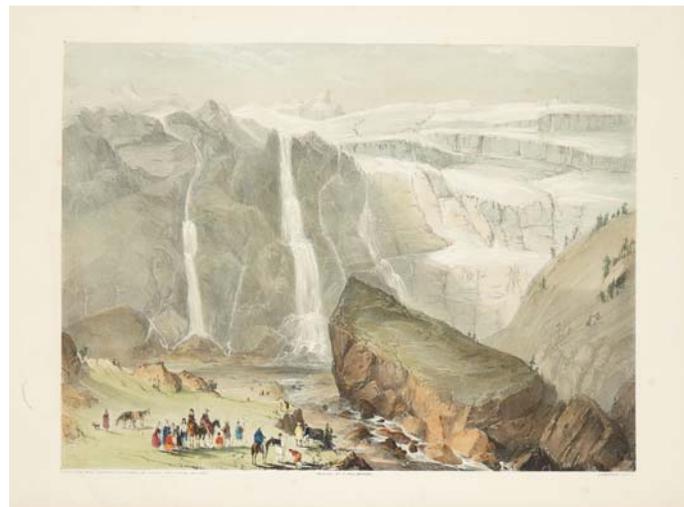
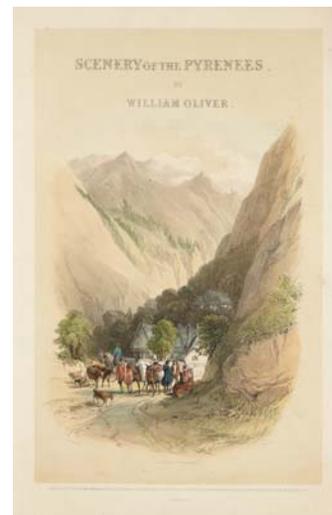
Bon état intérieur, fraîcheur des coloris, quelques légères rousseurs.

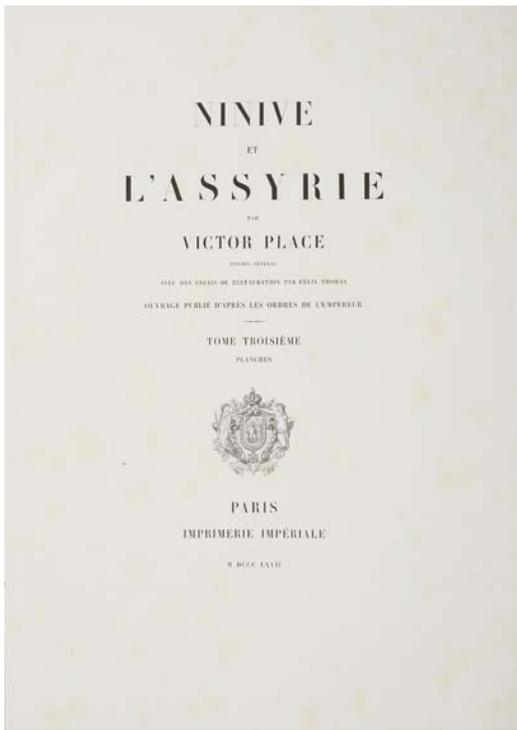
Feuillets en partie déreliés. Quelques petites déchirures marginales restaurées au scotch.

Mors frottés, dos en partie décollé. Reliure usée.

Brunet, IV-181.

2 000 / 2 500 €





- 26 -

PLACE, Victor. *Ninive et l'Assyrie*. Ouvrage publié d'après les ordres de l'Empereur, avec des essais de restauration par Félix Thomas. Paris, Imprimerie Impériale, 1867-1870.

3 vol. grand in-folio. Demi-veau brun d'époque, dos à faux-nerfs, pièces de titre de maroquin havane et de tomaison de maroquin rouge. Manque à un coin, frottements aux mors et aux dos, dos du tome II en partie décollé. Claires rousseurs éparses.

2 volumes de texte et un volume de planches montées sur onglets, gravées au trait en héliogravure ou coloriées. « Cent exemplaires seulement ont été mis dans le commerce ».

83 planches sur 87, numérotées de 1 à 82 (avec des planches bis), dont une carte de l'Assyrie, 8 planches doubles et 13 planches en couleurs. Il manque 4 planches : 14, 29, 30 et 48.

Déchirure sans manque aux pl. 44 bis, 45 et 46. Trait de coupe à la pl. 31. Première et seule édition de cet ouvrage important.

Diplomate et archéologue, Victor Place (1818-1875) succède à Paul-Émile Botta au poste de consul de Mossoul en 1851. Il y reprend les fouilles de Khorsabad (qu'il pensait être Ninive), assisté du peintre Félix Thomas et du photographe Gabriel Tranchant. **C'est la première utilisation de la photographie sur un chantier d'archéologie.** Il met au jour d'importantes parties du palais de Sargon II alors que Paul-Émile Botta avait cru le chantier achevé. Malheureusement, le bateau qui acheminait ses découvertes vers le Louvre en 1855 sombra. Cet ouvrage est donc l'unique témoignage de cette campagne de fouilles.

Vicaire VI, 698.

3 000 / 4 000 €





27

- 27 -

PARIS, E

Nos souvenirs de Kil-Bouroun, pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper 1855-56. Les officiers, officiers marinières et marins de la division navale de Kil-Bouroun.

Paris, Arthus Bertrand éditeur, [1856]. 1 vol. in-folio de 1 f. de titre, 1 carte et 15 planches. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et date dorés, plats de percaline rouge, encadrement romantique à froid sur les plats. Frottements au dos et sur les mors, coiffe inférieure frottée, taches sur les plats.

Bien complet du titre sur fond chamois, du plan et des 15 lithographies tirées en deux teintes dont 13 rehaussées d'aquarelle, par Eugène Ciceri, A. Bayot et Morel Fatio : bateaux pris dans la glace, jours de dégel et de brouillard, phénomènes naturels liés à la poussée des glaces, activités des marins, etc.

Les dessins sont dus au commandant du Vautour, E. Paris.

Rare et unique édition de cet album lithographique qui évoque le quotidien et les épreuves des marins français bloqués sur le Dnieper devant la ville de Kil-Bouroun durant la guerre de Crimée.

Rousseurs dans les marges, quelques serpentes déchirées.

200 / 300 €

- 28 -

[SCIENCE] – LAGRANGE. Mécanique analytique.

Paris, Mme Vve Courcier, 1811 - 1815. 2 vols in-4. Pleine basane blonde d'époque, armes centrales « Prix du concours général Académie de Paris », frise d'encadrement dorée sur les plats, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées. [BRADEL].

Seconde édition, en grande partie originale, de l'œuvre majeure de Joseph-Louis Lagrange (1736-1813) qui pose les bases de la mécanique moderne.

Livre de prix offert pour le concours général de l'Académie de Paris.

Reliures usagées avec manques aux dos, fentes aux mors, coiffes manquantes, restaurations aux coiffes.

On joint du même :

Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel [...] Paris, Mme Vve Courcier, 1813. 1 vol. in-4. En reliure identique de Bradel. Nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur LEGENDRE, A. M. Essai sur la théorie des nombres.

Paris, Courcier, 1808. 1 vol. in-4. Pleine basane XIXe, frise florale dorée en encadrement sur les plats, armes centrales, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées. Étiquette du relieur [BRADEL].

Seconde édition bien complète des dix tables.

Bien complet du supplément. Février 1816. 62 pp et une planche dépliant.

Livre de prix offert pour le concours général de l'Académie de Paris. Exemple grand de marge.

Reliure frottée, manques les coiffes, restaurations au scotch.

[PAUCTON, Alexis Jean Pierre]. Métrologie ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples & des modernes.

Paris, Veuve Desaint, 1780. 1 vol. in-4. Basane racinée, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Unique édition de ce traité.

Propre intérieurement. Ouvrage débroché, fentes aux mors, restauration au scotch.

Barbier, III, 298.

500 / 600 €

- 29 -

SICILE HERAULT (1448 - 14?) Le Blason des couleurs en Armes, Livres et Devises. Livre très utile & subtil pour sçavoir & cognoistre d'une & chascune couleur la vertu & propriété. Ensemble la manière de blasonner lesdictes couleurs en plusieurs choses pour apprendre à faire livrées devises et leur blason. Nouvellement imprimé.

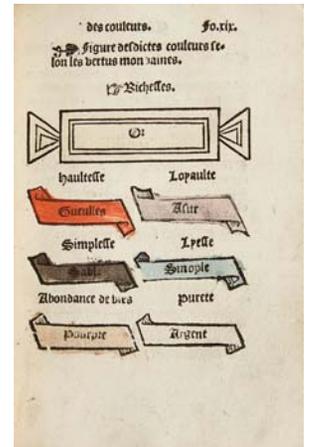
Lyon, Olivier Arnoullet, 1530.

1 vol. in-8. Plein vélin moderne. Titre, [4]ff table, 52ff, [1]p.

Impression en caractères gothiques, le titre en rouge et noir, orné des armes de France. Lettrines, Figures sur bois in-texte, la plupart en coloris d'époque.

Ce traité apporte à l'héraldique traditionnelle de nombreuses considérations sur la signification symbolique des couleurs dans les blasons.

500 / 600 €



29

- 30 -

SPARRMAN (Anders).

Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le capitaine Cook. À Paris, chez Buisson, 1787.

3 vol. in-8. Pleine basane d'époque, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de toison dorées.

Bien complet de la grande carte dépliant ainsi que des 15 planches reliées in-fine, et enrichi d'une planche dépliant « vue des environs de Cap de Bonne Espérance ».

Édition publiée la même année que la première édition française au format in-4.

Manque le faux-titre du tome I. Page 87 déchirée, sans manque. La partie déchirée est présente. Relier frottée, coins frottés.

(Quérard IX, 239. Brunet V, 474).

100 / 150 €

- 31 -

[THEATRE]. Recueil de pièces de théâtre.

1 vol. in-8. Basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. - Supplément aux Chefs-d'Œuvres d'éloquence poétique.

Paris, P. G. Simon & N.H. Nyon, 1783.

Avec Polyeucte, de Corneille et Esther de Racine. - RADET. La soirée orageuse, comédie en un acte et en prose, suivie d'ariettes. Avignon, Jacques Garrigan, 1791. Musique de M. D'Alayrac. 31pp.

MILLION, L. J. Les Noces de Gamache, ballet-pantomime-folie en deux actes. Paris, D. Dupré, 1801. Musique de Lefebvre. 23pp. [ROUSSEAU].

Le Devin du village. Restaurations au bas des deux premiers feuillets avec légère atteinte au texte. [5]pp, de 202 à 268pp, [1]f. L'Abenaki. 2ff. Lettre d'Héloïse à Abailard, traduction libre de M. Pope, par M. C***.

Parquet, 1782. [5]pp, de 8 à 23pp, Abailard à Héloïse. Cluny, 1782. [5]pp, de 8 à 16pp. ETIENNE. Les deux gendres. Seconde édition. Paris, Le Normant, Barba, 1810. 110pp.

150 / 200 €



- 32 -

DESCELIERS (Pierre) & REMBIELINSKI (Eugène). Mappemonde peinte sur parchemin par ordre de Henri II roi de France. Fac-similé lithographié. Paris, Imprimerie de Kaepelin, [1852].

En 4 feuilles jointes formant une carte de 1,32 x 2,60 m, montée sur toile de l'époque et placée sur un bâton de bois.

Fac-similé, au format original, du planisphère nautique manuscrit exécuté par Pierre Desceliers en 1546, lithographié par Eugène Rembielinski (orthographié Rimbielinski) et imprimé par Kaepelin en 1852.

Réalisé à la demande du roi Henri II, couronné en 1547, le portulan de Pierre Desceliers, dont l'original est manuscrit et enluminé sur parchemin, est l'un des plus célèbres de la première moitié du XVIe siècle, et illustre de manière éclatante les découvertes réalisées au cours des 60 années qui ont suivi la découverte du Cap de Bonne-Espérance par Bartolomeu Dias en 1488. Il a été dressé grâce aux renseignements que Desceliers tenait des explorateurs dieppois, de l'armateur Jean Ango, ainsi que de l'explorateur Jacques Cartier.

Dans la tradition des portulans de la Renaissance en France, la carte est remarquable pour la richesse de ses illustrations. Les mers sont décorées de roses des vents, de navires et de monstres marins, tandis que les terres sont ornées d'une multitude de scènes, et de représentations d'animaux fantastiques. Elle est encadrée d'une bordure décorée de têtes d'hommes portant de longues barbes dans l'hémisphère nord, et de chérubins et de crânes humains dans l'hémisphère sud, figurant les vents et les points cardinaux. La carte présente une double orientation : au nord de l'équateur, le texte et les illustrations sont inversées, ce qui laisse supposer que la carte était posée à plat afin de pouvoir être lue de tous les côtés. Dans de nombreuses régions du monde, Desceliers a dessiné les peuples autochtones avec une très grande précision. On peut citer par exemple les Hottentots en Afrique du Sud et les Indiens de l'Amérique du Nord. D'un point de vue géographique, on remarque, au sud de Bornéo, les terres nommées *Java Petite*, et surtout *Java la Grande*, vaste terre qui semble être une très bonne représentation d'une partie de l'Australie, mais très au nord de sa véritable position. Pour Marco Polo, la *Grande Java* ou *Grande Jave*, était la plus grande île du monde. On voit cette terre rejoindre La Terre Australe non du tout découverte, que l'on voit ici se prolonger jusqu'au détroit de Magellan.

Au XVIe siècle, c'est en Normandie que furent conçus les portulans les plus richement illustrés. Originaire de la ville d'Arques-la-Bataille, Pierre Desceliers (1487-1574) en est le plus illustre représentant. Il fut un membre éminent de l'école de cartographie de Dieppe, et est considéré comme le père de l'hydrographie et de la cartographie françaises. Seules deux de ses cartes nous sont parvenues. Son planisphère manuscrit de 1546 est aujourd'hui conservé à la bibliothèque de l'université John Rylands à Manchester.

Ce fac-similé lithographié par Rembielinski en 1852 semble rare. Nous n'avons trouvé que deux exemplaires dans les collections publiques, l'un à la BnF, l'autre à la National Library of Australia.

Exemplaire fortement et uniformément bruni, nombreux manques, cassures et pliures. *L'Âge d'or des cartes marines*, Bibliothèque nationale de France, pp. 166-167.

1 500 / 2 000 €



- 32 BIS -

ADAMS (Dudley). Globe céleste intitulé "Britanniarum Regi Augustissimo Georgio Tertio [...] Globum hunc cælestem".
London, D. Adams, [circa 1798].

Globe de 45 centimètres (17 inches) de diamètre, constitué de 12 fuseaux gravés sur papier et aquarellés, montés sur une sphère de papier mâché; tables équinoxiales (ou de l'équateur) en bois, avec calendriers zodiacaux gravés sur papier et aquarellés, et méridienne en laiton; cercle polaire septentrional en laiton avec fuseaux horaires gravés, relié à la méridienne en laiton; trépied de l'époque en acajou, portant un cadran en laiton avec une rose des vents possiblement renouvelée, relié à ses pieds par trois tiges en laiton. Hauteur totale environ 82 cm, Largeur totale environ 50 cm.

Globe céleste de parquet, confectionné et publié à Londres par Dudley Adams. Il est dédié au roi George III, et représente les constellations d'après le catalogue britannique de Flamsteed. Les noms des constellations sont donnés en latin, accompagné parfois de la traduction anglaise, grecque ou arabe. Le cartouche de titre est signé "Made by D. Adams Globe Manufacturer & Mathematical Instrum^t Maker, Fleet Street, London".

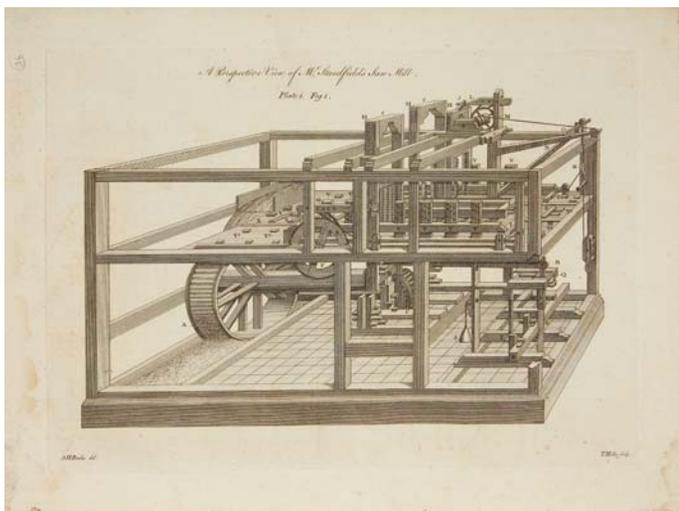
La famille Adams dirigea une importante compagnie de globes et d'instruments scientifiques, dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, et jusqu'en 1817. En 1760, le patriarche George Adams Sr. (1704-1773), devint le fabricant d'instruments mathématiques pour le roi George III. En 1769, il fournit à James Cook les instruments pour observer le transit de Vénus dans le Pacifique. À sa mort en 1786, ses fils poursuivent le commerce, George Adams Jr. jusqu'en 1795, et Dudley Adams, de 1795 à 1817, lorsque la compagnie fait faillite.

Vernis jauni, quelques piqûres, traces d'enfoncement avec restaurations anciennes, quelques manques. Sans l'aiguille de la boussole.
An 18-inch floor celestial globe, on a mahogany tripod stand, made and published by Dudley Adams in London.

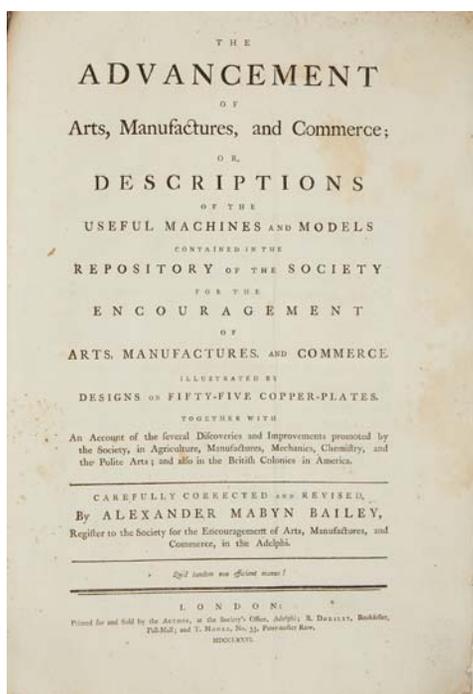
3 000 / 5 000 €



AGRICULTURE, TECHNIQUE, SCIENCES & METIERS



33



33

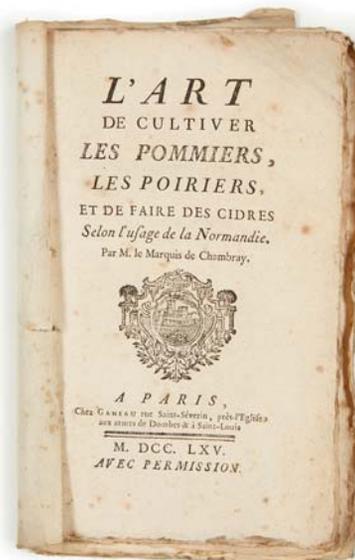
- 33 -
MABYN BAILEY, Alexander. The advancement of Arts, Manufactures, and Commerce ; or, descriptions of the useful machines and models contained in the Repository of the Society for the encouragement of Arts, Manufactures, and Commerce. *Londres, printed for and sold by the Author, R. Dodsley and T. Moore, 1776.*
 1 vol. in folio. Sans reliure, papiers de gardes marbrées en couvertures. Bien complet des 55 planches gravées en taille-douce gravées par Miller.
 Spectaculaire ouvrage sur les machines pour Manufactures ou pour l'Agriculture. Moulins, Grues, Métiers à Tisser, Perce trous, Scieries, etc...sont représentés et détaillés sur de grandes planches gravées avec soin.
 Ouvrage de technologie pionnier en Angleterre qui était déjà le premier pays industriel au monde.
 Déchirures sans manque, salissures et traces d'humidité sur les pp. 66 et 67. Sinon, bon état intérieur. Décharges des gravures sur le feuillet leur faisant face.
 400 / 500 €

- 34 -
[CATALOGUE DE BULBES HOLLANDAIS XIIIe]. Catalogue hollandoise tant des arbres et plantes étrangères, que des racines et oignons à fleurs, qu'on vend au plus bas prix chez W. van Hazen, H. Valkenburgh, et Comp. Fleuristes sur le Marendyk à Leyden en Hollande.
Van Damne, [Circa 1760]. 1 plaquette in-8 cousue. [2]ff, 109pp, [5]pp. Seconde édition où on trouve aussi notés les noms communs que portent les arbres & plantes, en France & en Angleterre. Nombreuses espèces cataloguées avec des explications concernant leurs habitudes, leur traitement ou leur culture, ainsi que leur nom latin. Trois planches dépliantes et un Index. Rare.
[CATALOGUE DE BULBES HOLLANDAIS XIIIe]. Catalogue hollandoise tant des arbres et plantes étrangères, que des racines et oignons à fleurs, qu'on vend au plus bas prix chez W. van Hazen, H. Valkenburgh, et Comp. Fleuristes sur le Marendyk à Leyden en Hollande. *Van Damne, [Circa 1760].* 1 plaquette in-8 cousue. [2]ff, 109pp, [5]pp. Seconde édition où on trouve aussi notés les noms communs que portent les arbres & plantes, en France & en Angleterre. Nombreuses espèces cataloguées avec des explications concernant leurs habitudes, leur traitement ou leur culture, ainsi que leur nom latin. Trois planches dépliantes et un Index. Rare.
 Rousseurs, mouillure en fin d'ouvrage, cinq trous dans les marges.
 150 / 200 €

- 35 -
[L'ANCETRE DE LA MOISSONNEUSE BATTEUSE] CHARLEMAGNE. Instructions sur les moulins à bras, montés sur charriot, Pour le service des armées et places fortes, ou même pour l'usage des citoyens. Inventés et perfectionnés par les Citoyens Durand, père et fils, mécaniciens (...)
Paris, Blanchon, 1793. 1 vol. in-8. Broché. 56pp, 2 pl. Bien complet des deux planches dépliantes.
 Rare ouvrage XVIIIe sur l'industrialisation agricole.
 100 / 150 €

- 36 -
[APICULTURE] CHABOUILLE, C. Manuel pratique du laboureur, suivi d'un traité sur les abeilles. *Paris, Aubry, Cuchet, Imprimerie des Frères unis, An III.* 1 vol. in-8. Broché. VIIpp, IIpp, 172pp, 35pp, VIIIpp, [1]f. Suivi de : Construction d'une nouvelle ruche ; manière de s'en servir, avec plusieurs observations sur les abeilles.
 Bien complet des 3 planches dont deux dépliantes. Avec des tableaux de toutes les drogues nécessaires aux maladies des chevaux, qu'un cultivateur ait chez lui.
 Exemplaire non coupé.
 100 / 150 €

- 37 -
CHAMBRAY, Louis de. L'Art de cultiver les pommiers, les poiriers, et de faire des cidres selon les usages de la Normandie.
Paris, Ganeau, 1765.
 1 plaquette in-12. Broché, couvertures de papier marbré. [2]ff, 66pp, [1]f. Édition originale très rare de ce grand classique sur le sujet, par un gentilhomme normand.
 Pas au catalogue de la BnF.
 100 / 150 €



37

- 38 -

PARMENTIER, Antoine-Augustin. Mémoire sur la culture & les usages de la Patate. *S.l., n.d., [1788]*.

Plaquette in-4. Broché, titre manuscrit. 14 pp.

Édition originale extraite des Mémoires de l'Académie des Sciences.

Mémoire qui précède la publication de son ouvrage « Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate, et du topinambour » en 1789.

100 / 150 €

- 39 -

[ORFEVRENERIE]. [ADANSON, Michel]. Lettre du Duc de Noya Carafa sur la Tourmaline, à Monsieur de Buffon. *Paris, l'auteur, 1759*.

Une plaquette in-4. Broché, sous papier marbré. 35 pp, 1 pl. dépliant.

La Tourmaline utilisée en joaillerie possède des vertus lithothérapeutiques.

Joint : Projet de Règlement XVIII^e pour le commerce d'Orfèvrerie.

Imprimerie Veuve Delaquet. 1 plaquette in-4. 32 pp.

80 / 100 €

- 40 -

RIVIERES NAVIGATION CANAUX. 3 projets non réalisés.

DEPARCIEUX. Second Mémoire pour amener à Paris la rivière d'Yvette, lû à l'assemblée publique de l'Académie Royale des Sciences, le Mercredi 12 Novembre 1766. *Paris, Imprimerie Royale, 1767*.

1 plaquette in-4. Broché, papier marbré. 50 pp, 1 tableau dépliant.

Elle présente la qualité des eaux de l'Yvette.

Mémoire pour la Navigation de la Rivière Loir, & même sa jonction avec celle d'Eure. *Paris, C. F. Simon, 1756*.

Plaquette in-4. 11 pp.

Réponse à des Réflexions imprimées en Hollande, sur l'Emprunt du canal Royal de Murcie. *Madrid, Pierre Marin, 1776*.

1 plaquette in-4. 16 pp, 4pp.

80 / 100 €

- 41 -

PÊCHE : TROIS MEMOIRES ET RAPPORTS. 3 plaquettes.

Proclamation du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale, du 16 septembre 1790, portant que la créance des Nantukois sera exceptée de l'arriéré. *Paris, N. H. Nyon, 1790*. Plaquette in- 4. 2 feuillets.

Concerne les navires baleiniers de l'île du Nantuket.

Mémoires sur la police de la Pêche Française. *Paris, Imprimerie Royale, 1790*. 1 plaquette in- 8. En feuilles, non coupé. 48 pp. Juridiction sur la

pêche de Marseille par les Députés des Patrons-Pêcheurs.

Rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom du comité de Féodalité, concernant la Chasse & la Pêche. *Paris, Baudouin, 1790*. 1 plaquette in-8. Broché. 15 pp, non coupé.

Il y est notamment question de la pêche à la "cliquette".

50 / 80 €

42 -

CONDORCET. Rapport sur le choix d'une unité de mesure, lu à l'Académie des Sciences le 19 mars 1791. 1 plaquette in-8. 12pp.

Edition originale de ce rapport historique. Condorcet y propose une unité qui permettrait de "rapporter toutes les mesures à une unité de longueur prise dans la nature".

60 / 80 €

- 43 -

[POIDS ET MESURES] 3 plaquettes.

CONDORCET, BORDA, LA GRANGE, LA PLACE, MONGE. Rapport sur le choix d'une unité de mesure. *Imprimerie Nationale, 1791*.

Plaquette in-8. En feuilles, non coupé. 12 pp.

[TALLEYRAND]. Proposition faite à l'Assemblée Nationale sur les Poids et Mesures, par l'Évêque d'Autun. *Paris, Imprimerie Nationale, 1790*.

Plaquette in- 8 non coupée. 20pp.

Elle tente de simplifier les diverses Mesures Régionales.

DUFRANC. Arrêt de la Cour du Parlement, (...) portant réduction &

fixation du poids des mesures dont on se sert dans l'étendue de ladite justice. *Paris, H.N. Nyon, 1789*. Plaquette in-4. 4pp. Unification des règles de Mesure en Nièvre.

80 / 100 €

- 44 -

[METALLURGIE] Ensemble de 4 documents.

SAGE. Exposé des Causes qui ont empêché le progrès de la Métallurgie en France. 1791.

1 plaquette in-8. Broché. 6pp. Mouillures.

YSABEAU. Lettres Patentes du Roi (...) concernant la suppression du Droit de Marque de Fers à la fabrication & au transport dans l'intérieur du pays. *Paris, H. N. Nyon, 1790*.

1 plaquette in-4. 4pp.

LUYNES, Duc de. Mémoire sur la fabrication de l'Acier fondu et damassé. *Paris, typographie de Firmin Didot, 1844*.

1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. 22 pp, 1 tableau.

FRÉMY, E. Production de l'Acier avec des Fontes Françaises considérées jusqu'à présent comme non aciéreuses. *Paris, L. Martinet, [1862]*. 1 vol. in-4. 11pp.

Envoi manuscrit de l'auteur au Duc de Luynes.

50 / 100 €

- 45 -

MEDECINE. 4 documents.

PUKET. Avis au public sur son plus grand intérêt ; ou l'Art de se préserver contre la petite vérole. *Paris, Ganeau, 1769*.

1 plaquette in-4. 32pp.

Observations sur la page 93 de l'Extrait raisonné des rapports du Comité des finances, sur toutes les parties de la dépense publique.

1 plaquette in-4. 15pp. Observations sur l'inutilité de la Société Royale de Médecine.

MIRBECK. Mémoire à consulter et consultation, pour Joseph Mettemberg (...) contre l'école de Médecine de Paris. *Paris, An XII*.

1 plaquette in-8. 16pp. Mémoire relatif au Remède contre la Gale.

[ALIBERT]. Éloge historique de Louis Galvani. *Paris, Richard, Caille et Ravier, Imprimerie Stoupe, An IX*.

1 vol. in-8. Broché. VIIIpp, 176 pp. Manquent deux feuillets préliminaires dont la page de titre.

Panégyrique du grand médecin de Pavie. Exemplaire Non coupé.

80 / 100 €

- 46 -

CORPORATIONS - PROFESSIONS - RÉFORMES. 6 plaquettes.

Mode de liquidation des Offices de Barbiers Perruquiers Baigneurs Etuvistes. *Imprimerie Nationale, 1791*.

1 plaquette in-8. 8pp.

Mémoire adressé par le Corps des Mines : la question des Mines comme propriétés nationales et Création d'une Ecole. *Imprimerie du Roi, 1791*. Plaquette in-8. 27 pp.

Mémoire pour les Fabricans de Galons de Livrée. *Imprimerie Chagneau*. Plaquette in-8. 7 pp.

Considérations sur le Projet de supprimer les Droits sur les Cuirs, l'Amidon, les Fers et les Huiles. *Imprimerie Nationale*.

1 plaquette in-8. 6 pp.

Réforme de la profession de Boucher. *Imprimerie Cellot*.

Plaquette in-8. 8 pp.

Mémoire sur la Soie et les Manufactures. *Imprimerie Cellot, 1783*.

1 plaquette in-4. 8 pp réclamant la plantation de six millions de Mûriers.

100 / 120 €

- 47 -

[PONTS ET CHAUSSÉES]. 5 documents.

Règlement général pour le Service des Cantonniers. *Versailles, Dufaure, 1844*. 1 vol. in-8. 16pp. 2 exemplaires.

Projet de Décret sur les Ponts et Chaussées. Rattachement aux Départements. *Imprimerie Nationale*. Plaquette in-8. 8 pp.

MERLIN. Rapport (...) sur les Droits de Voierie et plantations d'Arbres dans les Chemins Publics. *Paris, Baudouin, 1790*. Plaquette in-8. 15 pp.

COINTERAUX. Nouveaux Murs de Terrasse solides, durables. *Chez l'auteur, 1805.* Plaquette in-8. 18pp. Bien complet de la planche dépliant rehaussée.

80 / 100 €

- 48 -

FOUGEROUX DE BONDARROY. Art de tirer des carrières la pierre d'ardoise, de la fendre et de la tailler. S. l., 1762. 1 vol. in folio. Demie basane, dos orné, titre doré, plats de papier.

66pp, 4 planches dessinées et gravées par Patte. Nombreux feuillets blancs préliminaires.

Fortes mouillures et importantes traces de rousseurs. Reliure avec manques. En l'état.

150 / 200 €

DIVISION DU ROYAUME EN DEPARTEMENTS & CONSTITUTION DROITS DE L'HOMME

- 49 -

TARGET. Projet de Déclaration des Droits de l'Homme en société. *Paris, Baudouin.* 1 plaquette in-8. 7pp. En 31 articles.

On joint :

MOUNIER. Projet des premiers articles de la Constitution. 1789. 14pp.

MOUNIER. Motifs présentés dans la séance de l'Assemblée Nationale du 4 septembre 1789, sur divers articles du Plan du Corps législatifs. 42pp.

Rapport fait par M. L'archevêque de Bordeaux, pour rédiger un projet de Constitution, dans la séance du lundi 27 Juillet 1789. 15pp.

Opinion de M. Rabaut de Saint-Etienne sur quelques points de la constitution. 29pp.

MOUNIER. Rapport du comité chargé du travail sur la Constitution. 16pp. 2 exemplaires.

Opinion de M. Le Marquis de Sillery. 23pp.

80 / 120 €

- 50 -

MIRABEAU. Plan de la division du Royaume, et règlement pour son organisation. *Paris, Baudouin, 1789.* 1 plaquette in-8. 23pp.

On joint :

GOSSIN. Rapport sur la division de Paris en quarante-huit sections.

Paris, Baudouin, 1790. 1 plaquette in-8. 10pp.

60 / 80 €

- 51 -

MIRABEAU, Comte de. Plan de division du Royaume, et règlement pour son organisation. *Paris, Baudouin, 1789.*

Plaquette in-8. Broché. 25 pp.

Edition Originale de ce texte.

On joint :

Huit plaquettes, une partie non coupées, concernant la division territoriale.

Opinion de M Target sur la Division du Royaume. *Paris, Baudouin, 1789.* Une plaquette in-8. 28 pp.

BOISLANDRY. Rapport sur la Division du Royaume en Arrondissements Métropolitains. 1 plaquette in-8. 16pp.

Discours de M Thouret sur la nouvelle Division Territoriale. Plaquette in-8. 1789. 20 pp.

Décrets de l'Assemblée Nationale concernant la Division du Royaume en 83 Départements. (dont le Canigou, le Haut Allier, l'Orne inférieure, le Rhône et Saône...). 1790. Plaquette in-8. 46 pp.

Observations sur le Rapport du comité de constitution, concernant la nouvelle Organisation de la France. *Versailles, Baudouin, 1789.*

1 vol. in-8. Broché. 53pp.

Motion de M. le Marquis de Chateaufort sur la Division du Royaume en départements. Plaquette in-8. 20 pp. Mouillure.

Décrets concernant la Division du Royaume en 83 Départements. *Paris, 1790.* Plaquette in-8. 44 pp.

Rapport fait au nom du Comité des Contributions publiques, sur un dégrèvement à accorder à 17 Départements. 1791. Plaquette in-8. 15 pp. avec un Tableau dépliant.

Bon état général.

150 / 200 €

- 52 -

SALADIN. Rapport au nom de la commission des vingt-un. *Paris, Rondonneau et Baudouin, An III.* 1 vol. in-8. Demie basane, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre.

Reliés à la suite :

Projet de constitution pour la République française ; présenté par la Commission des onze. *Paris, Imprimerie Nationale, An III.* 46pp. Avec un fac-similé dépliant.

Constitution de la République française, proposée au peuple français par la Convention Nationale. *Imprimerie de la République, An III.* 70pp. Avec la Déclaration des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen.

Ces deux textes sur un projet de Constitution sont fondamentaux.

Ensemble de trois textes. Reliure brulée. État modeste. Rousseurs.

Joint :

La Constitution française, projet présenté à l'Assemblée Nationale par les Comités de Constitution & de révision.

Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Une plaquette in-4. 59 pp.

Edition Originale de ce projet pratiquement identique à la Constitution qui sera adoptée le 3 Septembre 1791. En préambule, la Déclaration des Droits de l'Homme.

Signé par les membres des comités de constitution & de révision, soient, entre autres, Target, Briois-Beaumez, Thouret, Barnave, Lameth, Talleyrand, Barnave.

Exemplaire poussiéreux dans les marges.

300 / 400 €

- 53 -

PROJET ET RAPPORT DE CONSTITUTION.

13 plaquettes in-8 relatives à la Constitution, Projets, Rapports etc....

On y relève les noms de Clermont Tonnerre, Rabaut de Saint-Etienne, Le Chapelier, Mounier, Touret, Target... Nombreuses à la date de 1789. Bon état de l'ensemble. Détails des titres sur demande.

On joint : trois plaquettes in-4 et 4 plaquettes in-8 :

Discours prononcé par le roi, à l'Assemblée Nationale, le 4 février 1790. *Imprimerie Royale.* 10pp.

Lettre du roi, portée à l'Assemblée Nationale par le Ministre de la Justice, le 13 Septembre 1791. *Imprimerie Royale.* 4pp.

Copie de la lettre écrite par M. le Garde des Sceaux à l'Assemblée Nationale, le 12 Novembre 1790. *Paris, Imprimerie Royale, 1790.* 2ff.

SIEYES, Abbé. Préliminaire de la constitution. Reconnaissance et exposition raisonnée des Droits de l'Homme et du Citoyen. *Versailles, Imprimerie Ph. D. Pierres, Juillet 1789.* Salissures. POISON DU

GALLAND. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. *Versailles, Baudouin.* 15pp. BOISLANDRY. Divers articles proposés pour entrer

dans la déclaration des droits de l'homme. 11pp. DE SINETY. Exposition des motifs qui paraissent devoir déterminer à réunir à la Déclaration des

droits de l'homme, celle des devoirs du citoyen. 1789. 8pp.

150 / 180 €

ECONOMIE, PHYSIOCRATIE, ASSIGNATS, GABELLE, IMPOTS

- 54 -

LAVOISIER. Résultats extraits d'un ouvrage intitulé : De la Richesse territoriale du Royaume de France ; ouvrage dont la rédaction n'est point encore achevée. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791.*

1 plaquette in-8, non reliée. 46pp. Page de titre détachée.

200 / 300 €

- 55 -

MIRABEAU. Ensemble de 6 plaquettes in-8, 1789 – 1790, sur les questions monétaires, le projet de la Banque Nationale, les rentes, les Assignats.

On joint :

DE VIRIEU. Rapport sur l'organisation des monnoies de France fait au nom du comité des monnoies, à la séance du jeudi soir, 17 mai 1791.

Paris, Imprimerie Nationale, 1791. 1 plaquette in-8. 15pp ; Relié à la suite : Plan de M. le Vicomte de Macaye, pour l'établissement d'une Banque Nationale. Paris, Baudouin, 1789. 34pp.

Joint trois autres plaquettes répartitions entre les contribuables, DU POT : Imposition indirecte ; et un document sur la gabelle dans la généralité de Tours.

120 / 150 €

- 56 -

Décret de l'Assemblée Nationale concernant la contribution patriotique. Paris, Baudouin, 1789. 1 plaquette in-8. 12pp.

On joint : Supplément au rapport du Comité militaire sur le remboursement des charges, offices et emplois militaires. Février 1791.

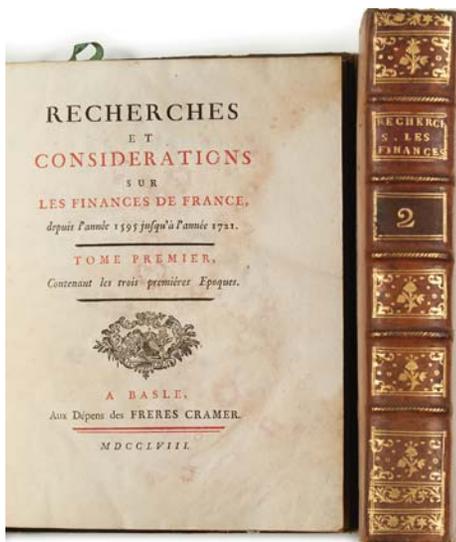
4pp. Relié à la suite : GOSSIN. Rapport de la liquidation des offices des agens-de-change de Paris. 3 mai 1791. 3pp. REGNIER, Claude-Ambroise. Mode de liquidation des offices ou places de barbiers, perruquiers, baigneurs & étuvistes. 1791. 8pp.

SIEYES. Dire de l'Abbé Sieyes, sur la question du veto royal, à la séance du 1 septembre 1789. Paris, Baudouin. 1 plaquette in-8. 32pp.

MERLIN. Rapport fait au comité des droits féodaux, le 4 septembre 1789, sur l'objet & l'ordre du travail dont il est chargé. Paris, Baudouin. 1 plaquette in-8. 30pp.

Discours prononcé à l'Assemblée nationale, sur la confession suscitée à M. le Cardinal de Rohan, relativement à sa députation aux États-Généraux. 1789. 1 plaquette in-8. 8pp

100 / 120 €



57

- 57 -

FORBONNAIS, François Véron Duverger de. Recherches et considérations sur les finances de France, depuis l'an 1595 jusqu'à l'année 1721. Basle, Frères Cramer, 1758.

2 vols. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin.

Bien complet des 16 tableaux dépliant.

Etude exhaustive des finances du pays depuis le règne de Henry IV jusqu'aux initiatives de Law avec la rigueur de recherches appuyées sur de très nombreux documents analysés et cités

Une somme sur les Finances de l'Ancien Régime.

Tome I entièrement bruni, traces d'humidités. Bon état du tome II, malgré une très légère mouillure en marge supérieure des premiers feuillets. Coins et coupes frottés.

1 000 / 1 200 €



58

- 58 -

NECKER. Compte-rendu au Roi, par Necker, directeur général des Finances au mois de Janvier 1781. Paris, Imprimerie Royale, 1781. 1 vol. in-4. Broché, couvertures d'attente, non coupé. [2]ff, 116 pp. et deux cartes coloriées dépliantes.

Bien complet des deux cartes des gabelles et traites et du tableau hors-texte. Ce traité entraîna la démission de Necker fomenté par les courtisans.

On joint, du même :

NECKER. Mémoire de M. Necker, au Roi, sur l'établissement des administrations provinciales. 1781. 1 plaquette in-4, non coupée. 32pp.

300 / 350 €

- 59 -

NECKER – Ensemble de 4 plaquettes in-8.

Discours prononcé par Necker, le 24 septembre 1789. 33pp. Mémoire envoyé à l'Assemblée Nationale. 27 Aout 1789. 15pp. Lettre et Rapport de M. Necker, premier ministre des Finances. 11 septembre 1789.

21pp. Lettre de M. le Comte de Montmorin. 27 juillet 1789. 8pp.

80 / 100 €

- 60 -

Ensemble de quatre mémoires sur les finances :

[NECKER] BARON DE CORMERÉ. Mémoire sur les Finances et le crédit, imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Paris, chez l'auteur, Moutard, Desenne, 1789. 1 vol. in-8. Broché, couvertures bleues, non coupé. 176 pp.

Analyse encensant les décisions de Necker, l'auteur ayant été choisi par Necker.

[NECKER] Mémoire du premier ministre des finances, lu à l'Assemblée Nationale le 6 mars 1790. Paris, Imprimerie Royale, 1790. 1 plaquette in-4. [1]f, 48 pp.

Dénonciation de l'état désastreux des Finances.

[NECKER]. Hommage des plébéyens à l'Empereur des Gaules. Par un Député pour l'Assemblée provinciale de Tours. Plaquette petite in-4. 24 pp, 2 tableaux dépliant.

Satire contre les Projets de Necker.

Nombreuses corrections manuscrites et un prospectus manuscrit de deux feuillets.

Joint : Deux discours de Necker prononcés à l'Assemblée Nationale, en 1789. 2 plaquettes in-4. 30 et 7 pp.

[NECKER] - [ROBERT DE SAINT-VINCENT (Pierre-Augustin)]. Observations modestes d'un citoyen, sur les opérations des finances de M. Necker. [1781]. plaquette in-4. 55 pp.

Un des textes prenant la défense de Necker et de son compte-rendu.

On joint 4 autres documents :

Requête au Roi sur la Retraite de M. Necker. Plaquette in-4. Des pages 53 à 60.

Discours de M Necker à l'Assemblée Nationale le 29 Juillet 1789.

Plaquette in-8. 4pp.
 VALANGLART, Marquis. Réponse au Discours de M. Necker. 1789.
 Plaquette in-8. 46 pp.
 [MOUNIER]. Motion de Mounier réclamant le retour de Necker.
 Baudouin, 1789. Plaquette in-8. 4pp.

300 / 350 €

61 -
 Réponse de M. de Calonne à l'écrit de M. Necker, publié en Avril 1787, contenant l'examen des comptes de la situation des finances rendus en 1774, 1776, 1781, 1783 & 1787 : avec des observations sur les résultats de l'Assemblée des Notables. Londres, Spilsbury, 1788. 1 vol. in-4. Broché, couvertures bleues. VIIIpp, 204pp ; suivent les pièces justificatives ou accessoires avec des tableaux dépliant.
 Dans cette Réponse, Calonne justifie ses actions économiques et financières face aux critiques de Necker.
 Dos en partie cassé, avec manques.

On joint :
 Discours prononcé de l'ordre du roi et de sa présence par M. de Calonne, contrôleur général des Finances, dans l'Assemblée des notables. Tenue à Versailles, le 22 février 1787. Versailles, Ph. D., 1787. 1 plaquette in-4. Broché, couvertures d'attente. 34 pp.
 Discours réclamant une réforme fiscale rejetée par les notables malgré l'assentiment du Comte d'Artois futur Louis XVIII, qui entrainera la Chute de Calonne et les prémices de la Révolution de 1789.

150 / 200 €

- 62 -
 MARTIN DE MARIVEAUX. Récit présenté à Monseigneur de Calonne, ministre d'État, contrôleur-général des finances. S.l. n.d. [vers 1787].
 Plaquette in-8. Broché, couvertures d'attente. 76 pp, [1]f.
 Mention au bas de la page de titre : « Il n'existe que trois exemplaires de ce récit : le premier pour Mgr le contrôleur-général ; le second pour M. Lenoir, Président des Départemens ; le troisième pour M. de Vergennes, Intendant au Département des Impositions ».
 Bien complet du beau frontispice allégorique « Aux Abeilles ».
 Texte dans lequel l'auteur dénonce « l'évaporation de la monnaie » et des affaires de corruption.

150 / 200 €

- 63 -
 [HOCQUART DE COURBON]. Nouvelles vues sur l'Administration des finances, et sur l'allègement de l'impôt.
 [Paris], n.d. [1785].
 1 vol. in-8. Broché, couvertures bleues. VIIIpp, 256 pp, [1]f.
 Édition originale rare.

« La manière dont les impôts sont établis tend à détruire l'épargne. Hocquart de Courbon critique, à ce sujet, différents auteurs, et expose un nouveau plan d'imposition » INED, 2278.

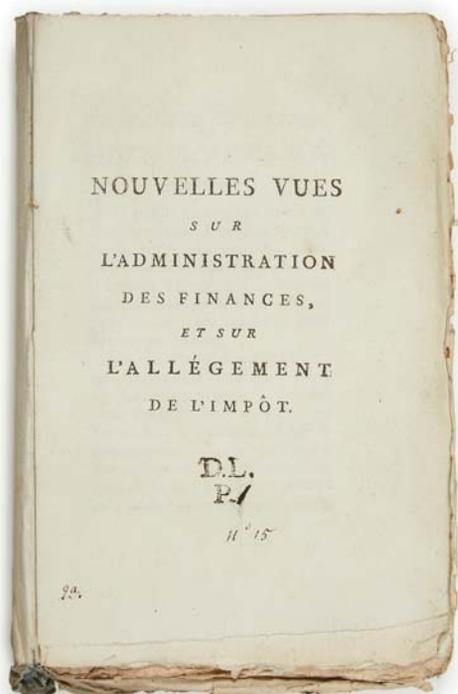
On joint :
 DE LUBERSAC, Comte. Vues politiques et patriotiques sur l'Administration des finances de la France. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1787. 1 vol. in-4. Broché, couvertures bleues. [4]ff, LIV pp, 287 pp, 36 pp.
 Dans ce volume, Lurbersac analyse l'état des Finances et propose une convocation des Etats Généraux. Suit une critique de l'administration des Eaux et Forêts.
 Forts manques au dos, et à une partie de la première de couverture, premières pages grignotées en marge.

300 / 350 €

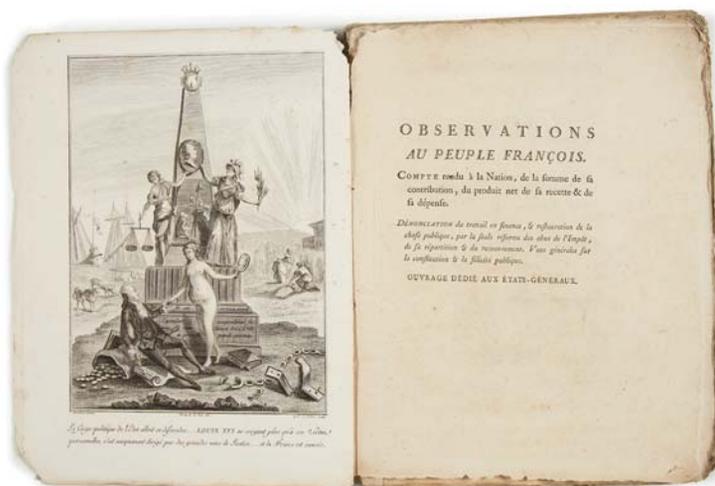
- 64 -
 [BRISSOT DE WARVILLE]. Point de banqueroute, ou Lettres à un créancier d'état, sur l'impossibilité de la Banqueroute nationale. Londres, Octobre 1787. 1 vol. in-8. Broché, beau papier dominoté. [2] ff, 151 pp.
 Ouvrage bien complet des 3e et 4e lettres manquant à l'édition précédente.
 Le futur Grondin apporte son point de vue à une réforme financière.

On joint :
 HEURTAULT DE LAMMERVILLE, Thomas. De l'impôt territorial, combiné avec les principes de l'administration de Sully et Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. Strasbourg, Rolland et Jacob, 1788. 1 vol. in-4. Broché, couvertures de papier marbré. XXpp, 215 pp, [1]p..
 Édition originale bien complète des 15 tableaux dépliant dont 13 numérotés.
 Le projet : combler le déficit sans augmenter les impôts.

300 / 350 €



63



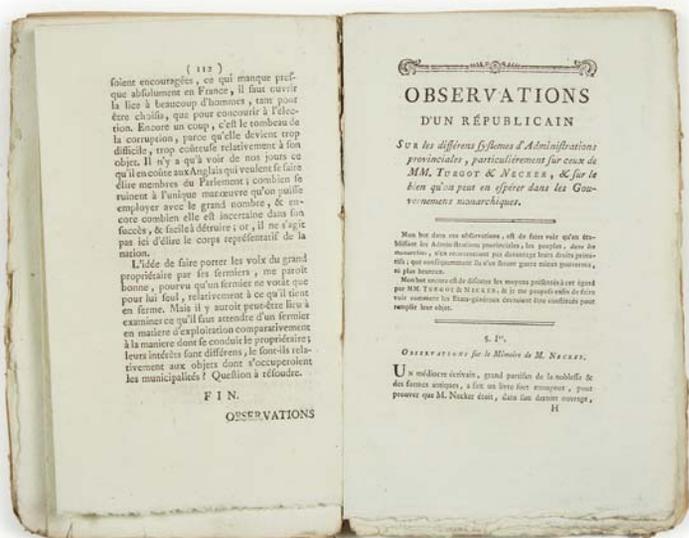
65

- 65 -
 BREMOND, Jean-Baptiste. Premières et Secondes observations au peuple français. 1789.
 1 vol. in-4. Broché, couvertures bleues. Manques au dos. 96 et 184 pp.
 Étonnant frontispice de Brion de la Tours, gravé par C. F. Le Tellier.
 Édition Originale du Député de Provence au Tiers Etats qui propose une amélioration de l'agriculture et la disparition de la Pauvreté.

150 / 200 €

- 66 -

[DUPONT DE NEMOURS]. Observations présentées au Roi par les bureaux de l'Assemblée de notables, sur les Mémoires remis à l'Assemblée ouverte par le Roi, à Versailles, le 23 février 1787. Versailles, Ph. D. Pierres, 1787. 2 vols. in-4 en pagination continue. Brochés, le premier sans couvertures, le second, sous couvertures d'attente. [2]ff, 687pp. Représentant les première, deuxième, troisième et quatrième divisions. Compte Rendu des Décisions par Bureau. Taches importantes à la page de titre du tome I. 200 / 300 €



67

- 67 -

TURGOT. BRISSOT DE WARVILLE, Jacques-Pierre]. Des Administrations provinciales, mémoire présenté au Roi par feu Turgot. Lausanne, 1788. 1 vol. in-8. Broché, beau papier dominoté. Manque angulaire à la deuxième de couverture. 168pp. Dans ce texte d'essence physiocratique, Turgot propose l'entière Réforme du système administratif en créant des « Municipalités ». Suivi en pagination continue : BRISSOT. Observations d'un républicain sur les différents systèmes d'Administrations provinciales. 150 / 200 €

- 68 -

[DEPENSES - CHARGES ROYALES]
Ensemble de 5 plaquettes in-8 et in-4.
Le Livre Rouge. Paris, Baudouin, 1790. Plaquette in-8 brochée. 39pp. Ce recueil contient de précieuses indications sur l'ensemble des pensions et retraites versées par la Couronne de 1774 à 1789.
MONTMARIN, Comte de. Observations sur le chapitre VIII d'un Imprimé ayant pour titre, Livre Rouge. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 1 plaquette in-4. 8pp.
Réfutations des dépenses Somptuaires.
Edit du Roi portant suppression de diverses charges de la Maison de la Reine. Paris, Knapen et Fils, 1788. 1 plaquette in-4. 8pp.
Précis pour les locataires du Palais Royal. Paris, Pault, 1788. 1 plaquette in-4. 27pp.
VILLE D'AVRAI, Thierry de. Dépenses du Garde Meuble de la Couronne, pendant les années 1784, 1785, 1786, 1787 et 1788, comparées avec celles des années 1774, 1775, 1776, 1777 et 1778 de l'ancienne administration. Paris, Imprimerie royale, 1789. 1 grand vol. in-4. Broché. Titre, 26pp. 100 / 120 €

- 69 -

[GABELLE]. 3 plaquettes in-8.
JOUYE DESROCHES. Motion sur la Gabelle. Versailles, Baudouin, 1789. 20pp. Suivi de Moyens de répartition avec les contribuables. 10pp, 7 tableaux dépliant numérotés de 1 à 10.
Réflexions importantes sur le remplacement de la Gabelle. 8pp. 2 exemplaires.
Opinion de l'Archevêque d'Aix sur la Suppression et le remplacement de la Gabelle.
On joint : 6 plaquettes in-4 concernant la Contribution Patriotique, imaginée par Necker et créée en 1789.
Deux Instructions rédigées par Ordre du Roi concernant la Contribution Patriotique. 1789 et 1790. Avec un grand tableau dépliant.
Proclamation du Roi concernant les Déclarations pour la Contribution Patriotique. 1790. 6pp.
Hôtel de Ville de Paris - Contribution Patriotique. Lottin l'Ainé, 1789. 16pp. Avec des Modèles Vierges de déclaration.
BRULLÉE. Mémoire présenté à l'Assemblée sur la Contribution Patriotique. 1790. 22pp.
NAURISSAT. Projet de décret sur la Contribution Patriotique. 1 plaquette in-8. 8pp 150 / 180 €

- 70 -

[IMPOTS] - Douze volumes ou plaquettes in-8.
BLANC-GILLI. Plan de révolution concernant les Finances, ou découverte consolante de l'impôt unique du toisé. Paris, Morin, 1790. Broché, couvertures bleues. 160pp. Avec Une anecdote tirée d'un mémoire pour M. Blanc-Gilli parvenu au libraire, paginées 7 à 16, après la page de titre.
[GARNIER ?]. Mémoire sur les Finances, contenant un moyen certain pour rembourser la masse de la dette de l'État, & assurer la diminution de l'impôt. Paris, Butard, 1774. IVpp, 56pp, [1]f. Envoi manuscrit de l'auteur au Duc de Luynes.
DUBOIS DE CRANCÉ. Opinion concernent les Finances. 1789. 17pp. De l'impôt territorial en nature chez les François. 11pp.
Réduction de tous les Impôts en un seul subsidie. L. Potier de Lille, 1790. 38pp.
MICHEL. Moyens de restauration des finances de la France, par l'établissement de l'impôt naturel. La feuille du cultivateur, An VI. 47pp. Supplément ; 19pp.
VERNIER. Quatre plaquettes dont Nouveau Plan de Finances et d'impositions. 1790, et trois rapports. Etrennes à la Monarchie française. Amsterdam, 1788. 56pp. 80 / 100 €

- 71 -

[LE LUXE]
MINAU DE LA MISTRINGUE. Idées sur les impôts publics. La Hutte du Parc, Paris, Belin, 1787. 1 vol. in-8. Broché, couvertures de papier marbré. Proposition d'Impôt direct sur le Luxe et la Consommation Lettre sur la théorie du luxe. 1771. 1 vol. in-8. Broché, couvertures brunes. 91 pp. 80 / 100 €

- 72 -

[TABAC]
Six plaquettes in-8 et une plaquette in-4 sur les Revenus du Tabac.
DUPONT DE NEMOURS. Opinion sur le revenu public produit par la vente du tabac. Rare discours demandant de taxer et de faire baisser le prix. 1790. 34pp.
MIRABEAU. Discours concernant le revenu public à établir sur la consommation du tabac dans le Royaume. 1791. 19pp. Texte qui réclame le monopole de l'Etat et la suppression de la Culture du Tabac. Rapport concernant le revenu public provenant de la vente exclusive du tabac. 39pp.
ESTOURMEL. Opinion sur le projet de décret concernant le revenu public provenant de la vente exclusive du tabac. 33pp. Réflexions rapides sur la culture du tabac, et ses rapports avec le

commerce de Strasbourg et des départements du Rhin. Moutard. 24pp.
Observations sur la ferme du tabac. 16pp.
Taxe du Tabac et Fermes. 1790. Plaquette in-4. 4 pp.

100 / 120 €

- 73 -

[VINS - BOISSONS]

Cinq plaquettes in-4 et in-8, 1790-1791, tendant à unifier les taxes, impôts et droits sur le vin et les alcools : proclamation, pétition des marchands de vin, loi relative au paiement du produit de l'octroi sur l'eau-de-vie en Artois, droits d'aides sur les boissons.

80 / 100 €

- 74 -

IMPOTS, OPINIONS ET RAPPORTS. Quatre plaquettes in-8.
DE LA ROCHEFOUCAULD, Duc. Opinions sur le projet des finances et sur les banques publiques. Baudouin, 1789. 34pp.
MONTESQUIOU, Marquis de. Plan de Travail. 20pp.
MONTESQUIOU, Marquis de. Rapport. 1790. 11pp.
DUPONT DE NEMOURS. Rapport sur le décret général, relatif aux départements du royaume. 1790. 16pp.

On joint :

ASSIGNATS – MONNAIE. 10 plaquettes in-4 et in-8 relatives à l'émission d'Assignats

Des Années 1790-1791, contestés ou encouragés, par De Montesquiou, Saint-Aubin, De Virieu, député du Dauphiné, De Monneron, député de l'Ardèche, Anson...

Les Assignats facteurs d'augmentation des prix, faux-assignats, opinion sur les petits assignats qui entraînent la fabrication de monnaie métallique, inconvénients fâcheux, opposition des manufacturiers ...

200 / 250 €

OUVRAGES ET PLAQUETTES EN DIVERS GENRE : JEUX, TEXTES, EROTIQUES, PROSTITUTION

- 75 -

[POÈME ÉROTIQUE]. Les remords d'un libertin, dédiés aux deux sexes. S. l., S. n., [Circa 1750]. 1 plaquette in-8 non coupée. 8pp.
« Et sous une modeste jupe, Loge souvent un con pourri ». Peu commun pour l'époque.

On joint deux autres textes :

BIJOUX ARISTOCRATIQUES. De l'Imprimerie de la Vérité, en dépit de bien des gens, 1791. 1 plaquette in-8 non coupée. 16 pp.

On y trouve dans le désordre le prépuce de St Joseph, le tétou de la chaste Suzanne, la ceinture de Ste Véronique ... Facétie érotique.

- 75 BIS -

[BULEAU]. Mémorial pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou Recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscitée par un fait extraordinaire, réprobateur de la catinomanie. S. l., S. n., 1787. 1 vol. in-4. Broché, couverture de papier crème avec manques. Titre, XXIpp, 232 pp, [2]ff. Édition originale de cet ouvrage satirique que son titre seul a fait ranger parmi les pièces libres.

Fortes mouillures dans le texte.

250 / 300 €

- 76 -

[DUVERNET, Abbé - DELAUNAY]. Les joueurs et M. Dusaulx. Agipinæ, N. Lescot, 1781. 1 vol. in-12. 76 pp. Broché, couvertures de papier marbré. 76pp.

Jeux de hasard, tripots, racolage et entôlage au Palais Royal.

Pamphlet contre les tripots parisiens. Les auteurs rapportent les dialogues supposés entre quelques joueurs ruinés et M. Dusaulx, joueur

repenti.

On joint deux textes :

LAUN. Petit traité du jeu de dame. Paris, Watilliaux, s.d. [1897].

1 vol. in-12. Broché, couvertures illustrées. 32pp. Une planche volante de damier contrecollée sur la troisième de couverture. Texte mal coupé, avec déchirures sans manque.

[RÉPRESSION DES JEUX] YSABEAU. Arrêt de la Cour du Parlement, rendu les Chambres assemblées, les pairs y séant, (...) Paris, Nyon, 1789. Plaquette in-4. 4pp.

Concerne la répression des jeux de hasard et des jeux dont les chances sont inégales.

100 / 150 €

DOCUMENTS SUR LES ETATS GENERAUX

- 77 -

2 textes in-4 concernant l'Assemblée des Notables.

Discours prononcés à l'Assemblée des Notables, du vendredi 25 mai 1787. Versailles, Imprimerie Pierres, 1787. Broché, chemise de couvertures bleues. 44 pp.

Discours du Roi, de Lamoignon, Brienne, Monsieur le frère du Roi... L'Assemblée des Notables précéda et provoqua la Convocation des Etats Généraux.

Collection des mémoires présentés à l'Assemblée des notables.

Première et seconde divisions. Versailles, 1787. 84 pp.

Discussions sur les traites, taxes, gabelles et autres impôts.

Bien complet du grand tableau dépliant sur la répartition de la gabelle.

100 / 150 €

- 78 -

États-généraux. 5 documents in-4.1

Lettre du roi pour la convocation des États-Généraux. Paris, Imprimerie Royale, 27 Avril 1789. 24 pp. + 16pp de bailliages royaux.

Joint :

Lettre du roi pour la convocation des États-Généraux. 14 pp.

Ordonnance pour la convocation des trois États de la prévôté & Vicomté, hors des murs de Paris. 8 pp.

Ouverture des États-Généraux faite à Versailles le 5 mai 1789. Discours

du roi. Discours de M. le garde des sceaux. Rapport de M. le directeur général des finances. Paris, Imprimerie Royale, 1789. 1 vol. in-4. Broché. 103pp, 5ff.

Le discours du Roi est suivi du Discours de Necker redevenu Ministre des Finances, des pages 21 à 103. Moment capital pour l'écriture de la Révolution Française.

E 5 Ouverture des États-Généraux, procès-verbaux et récits des

séances des Ordres du Clergé et de la Noblesse jusqu'à leur réunion à l'Assemblée générale. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Fort volume in-4. Broché, couvertures bleues. [2]ff, 282 pp.

Transcription au jour le jour des Débats jusqu'au 27 Juin 1789.

Dos passé.

200 / 250 €

- 79 -

OUVRAGES SUR LA REPRESENTATION EQUITABLE DU TIERS ORDRE AUX ETATS-GENERAUX.

Six documents in-8 et un assignat in-4. Brochés.

BOUCHE, Charles-François. Question soumise à la décision des États-Généraux. Versailles, 1789. 130 pp.

Observations sur la représentation des trois ordres aux États-Généraux. 1788. 32 pp.

La Nation française. Sur les vices de son gouvernement ; sur la nécessité d'établir une constitution ; et sur la composition des États-Généraux. 1788. 96 pp, [3]ff.

Manière équitable et juste de convoquer les États-Généraux.

Amsterdam, 1788. [2] ff., 60 pp. et 3 tableaux dépliant.

On joint :

ISNARD. Cannevas des délibérations des États-Généraux de l'année

1788. 124pp. Dans cet essai, Isnard propose des suggestions pour réformer le pouvoir et l'économie en se référant au Traité des Richesses. Manques au dos.

La galerie des États-Généraux. 1789. 1 vol.in-8. 204 pp.

Attribué à Mirabeau, Rivarol et Choderlos.

Critique acerbe de membres de l'Assemblée déguisés sous des pseudonymes mais dont le double feuillet joint à ce volume dévoile les pseudonymes.

Modèle de l'assignation à donner aux Ecclésiastiques possédant bénéfiques, & aux Ducs, Pairs, Marquis, Comtes, Barons, Châtelains et généralement à tous les Nobles possédant fiefs. Paris, Imprimerie Royale, 1789. 14 pp. présentant le formulaire vierge à remplir pour pouvoir se présenter aux Etats Généraux.

300 / 350 €

- 80 -

[CURIOSITÉ]

MARQUIS DE BREZÉ. Costume de cérémonie de Messieurs les députés des trois Ordres aux États-Généraux. Paris, Imprimerie Royale, 1789. Plaquette in-4 de 4 pp.

Description détaillée des habits et tenues à porter pour le clergé, la noblesse et le Tiers-État, usuellement et en cas de deuil.

On joint : 3 plaquettes

Procès-verbal, noms des électeurs, et cahier de doléance de

l'Assemblée du Clergé, hors les murs de Paris. Paris, Simon, 1789.

1 vol. in-8. 127 pp.

Avec la Liste des Electeurs, hors les murs de Paris.

Avis aux parisiens et appel de toutes convocations d'États-Généraux ou les députés du troisième ordre ne seraient pas supérieurs aux deux autres. Plaquette in-8. 11 pp.

Discours consiliatoire adressé au Tiers État, tendant à opérer la Réunion des trois Ordres. 1789.

Plaquette petite in-4. Suivi de : Observations sur le projet, Projet de règlement, Plan à proposer.

100 / 150 €

RELIGION, PROTESTANTISME, JUDAÏCA, JANSENISME

- 81 -

[PROTESTANISME] **BONNAUD. Discours à lire au conseil, en présence du roi, par un ministre patriote, sur le projet d'accorder l'Etat Civil aux Protestants.** 1787. Fort volume in-8 broché. 388 pp. Seule est présente la première de couverture. Manque la page de titre. Commence au feuillet Aii. Mouillures.

Dans ce traité, l'Abbé Bonnaud s'élève vivement contre l'Edit de Louis XVI, appelé Edit de Novembre, qui accordait des avantages civils aux Protestants.

Un historique très partial est annexé à ce volume.

Joint :

Mémoire sur les entreprises de protestants ; présenté au Roi par l'Assemblée du Clergé de France. 1780. Plaquette in-4. 8 pp.

Irrévérence des Religionnaires qu'il faut convertir.

Dix plaquettes in-8 en faveur du protestantisme. En partie non coupées.

Lettre d'un Patriote sur la Tolérance Civile des Protestans de France et sur les avantages qui en résulteraient pour le Royaume. 1756. 119 pp.

Lettre Impartiale sur l'Edit des Protestans, à M. le Comte de*** 1788. 52 pp.

Le Bon Père des clair-voyans et des aveugles, ou lettre d'un citoyen clair-voyant, à M. de M*** sur le Rappel des Protestans. Nantes, imprimerie Royale d'Henri IV, 1788. 16 pp.

GILBERT DE VOISINS. Mémoires sur les moyens de donner aux Protestans un Etat Civil en France. Composé de l'ordre du Roi Louis XV. 1787. [2]ff, 143 pp.

GILBERT DE VOISINS. Motion concernant la Liberté de Conscience à accorder aux Enfants nés de Mariages mixtes. 1790. 11 pp.

Supplique au Roi par les Protestans de Bordeaux. 1758. 4pp.

Lettre d'un Magistrat, dans laquelle on examine également ce que la Justice du Roi doit aux Protestans, & ce que l'intérêt de son peuple ne

lui permet pas de leur accorder. Avignon, Paris, Gattey, 1787. VIIIpp, 45 pp. [RIPERT DE MONCLAR, Jean-Pierre-François de]. Mémoire théologique et politique au sujet des Mariages Clandestins des Protestans de France. Seconde édition revue & corrigée. 1756. 142 pp.

L'Etat Civil pour les non-catholiques de France justifié, ou Observations sur les mémoires de M. Gilbert de Voisins, conseiller d'État, concernant les moyens de donner aux Protestans un état civil en France. 1788. 70 pp.

Conférence entre le Frère Pancrace, capucin ; et le Docteur Hoth-Man, ministre protestant & Me Robino, sur la question : Est-il avantageux à la France de donner l'état civil aux Protestans? Fribourg, 1788. 60 pp.

150 / 200 €

- 82 -

DE VISME, Jacques-François-Laurent. Rapport fait au nom du comité des domaines, le 20 juillet 1790, sur le droit de protection levé sur les juifs par M. De Visme député du Vermandois. et décret rendu sur ce rapport. Imprimerie Nationale, 10 Juillet 1790. 1 plaquette in-8. 16 pp. Non coupée.

Communication majeure, qui entrainera l'abolition de la Redevance Annuelle faite sur les Juifs du pays messin et toutes les autres redevances de même nature.

On joint : 2 vols in-8 :

BORCHARD, Marc. L'Hygiène des juifs. Paris, l'Auteur, 1865.

Broché, couvertures imprimées, non coupé. 39pp.

EAS de 3 lignes au Duc de Luynes.

NICOLAS, Michel. Les doctrines religieuses des juifs pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. Paris, Michel Lévy, 1860. Broché. [2] ff, VIIIpp, 464 pp.

100 / 150 €

- 83 -

[JANSENISME]

Cinq lettres ou arrêts.

Réponse à la Pétition des 160 Jansénistes, relative à la translation de Voltaire. Laillet, s.d.

Plaquette in-8. 8 pp.

Lettre Circulaire des Religieuses de la Visitation Sainte Marie de la ville de Castellane, Diocèse de Senez, à tous les monastères de leur Institut.

Vive Jésus. 1730. Plaquette in-4. 32 pp. Rare et longue Circulaire adressée « à tous les Monastères et Institut » demandant de rejeter le Jansénisme. On rappelle que l'Evêque de Senez était un Appelant.

Arrêt du Conseil d'Etat du 4 avril 1755. Paris, Imprimerie Royale.

Plaquette in-4. 4 pp. Contre l'abus de la Bulle Unigénitus.

YSABEAU. Extrait des registres de Parlement. 1755. Paris, P. G. Simon, 1755. Plaquette in-4. 4 pp. sur le même sujet.

Sentence de la Sénéchaussée de Lyon, qui condamne une brochure imprimée, ayant pour titre, l'observateur françois, sur le livre intitulé Extraits des assertions dangereuses, &c. 1763. à être lacérée & brûlée au bas de l'escalier du Palais, par l'Exécuteur de la justice, &c. Lyon, P. Valfray, 1763.

80 / 100 €

- 84 -

[JESUITES]

Procédure de Bretagne, ou procès extraordinairement instruit et jugé au sujet d'assemblées illicites, discours injurieux, subornation de témoins, complots de poison & incident de calomnie. 1769. Suivi de : Continuation de la procédure... ».

1 vol. in-4. Broché. 208pp, 71pp, 12 tableaux. Mention de Tome Premier au faux-titre dissimulé sous un papier collé.

120 / 150 €

SEQUENCES REVOLUTIONNAIRES

- 85 -

Séance tenue par le Roi aux ÉTATS-GÉNÉRAUX, le 23 Juin 1789.

Discours du Roi. Paris, Baudouin. 1 plaquette in-8. 16pp. Le roi expose un programme de réformes qui annonce un tournant dans les préludes

de la révolution.

On joint :

MIRABEAU. Adresse au Roi, dans la séance du 9 juillet 1789. 1 plaquette in-8. 7pp. Mirabeau demande au Roi de retirer les troupes étrangères massées autour de Paris.

On joint :

ISSARTS – GANILH. Récit fait à l'Assemblée Nationale, le Mardi 14 Juillet 1789, à 11 heures du soir. 1 plaquette in-8. 6pp. L'Assemblée Nationale aux Français. Proclamation décrétée dans la séance du 22 juin 1791. 1 plaquette in-8. 8pp. MANGIN. Exposé à l'Assemblée Nationale de l'Arrestation du Roi. 1791. 3pp. Concerne la fuite et l'arrestation du Roi.

100 / 150 €

- 86 -

Bulletin des lois de la République française n°30. 1 plaquette in-8. 6pp. Barras est nommé commandant général de la force armée de Paris.

On joint : Bulletin des lois de la République française n°29. 1 plaquette in-8. 8pp.

Mise en arrestation de Maximilien Robespierre.

Discours de M. Robespierre, député du Département du Pas-de-Calais, sur la pétition du peuple avignonnais. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 19pp.

60 / 80 €

- 87 -

LETTRE de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, à la France. Paris, Grangé, [1789]. 1 plaquette in-8. 4ff.

Face à l'histoire !

50 / 60 €

- 88 -

PRISE DE LA BASTILLE

POUPART DE BEAUBOURG, Jean. Observations importantes, pour faire suite à ma pétition au Peuple français, et pour servir de Réplique au Libelle diffamatoire du Sieur de Beaupoil, dit Marquis de Saint-Aulaire, suivies de mes Pièces justificatives. Paris, Versailles, 1789. 1 vol. in-8. Broché, 248pp.

Poupart fut désigné le 13 Juillet 1789 comme Chef des ouvriers et mandaté le 14 pour prendre les clés de la Bastille ! Dans cette pétition il se défend contre des accusations de falsifications financières.

Joint 7 autres documents :

Loi relative aux gratifications et récompenses aux personnes qui ont donné des preuves de bravoure au siège de la Bastille. Paris, Imprimerie Royale, 1791. Plaquette in-4. 8 pp.

Avec le noms des personnes citées et leurs récompenses.

Les Lauriers du Fauxbourg Saint-Antoine ou le prix de la Bastille renversée. Gueffier jeune, 1789. Plaquette in-8 de 8 pp.

Louange des ouvriers révoltés du Faubourg Saint-Antoine.

Ordonnance du Roi, Concernant le Conseil de la Guerre, Du 14 Juillet 1789. Paris, Imprimerie Royale, 1789.

Plaquette petit in-folio de 2 pp.

Suppression du Conseil de la guerre.

Proclamations du Roi, concernant l'ordre à observer le 14 juillet, jour de la Fédération générale. Paris, Nyon, 11 Juillet et 13 Juillet 1790. 2 plaquettes in-4 de 4 et 2 pp.

La FAYETTE. Adresse des citoyens de Paris à tous les français pour création d'une Confédération nationale le 14 juillet 1790. Paris, Lottin, 1790. Plaquette in-4 de 12 pp.

Description de la fête du pacte fédéraliste du 14 juillet 1790. Paris, Caillot et Coucier. Plaquette in-12. 8 pp.

FENON DE LITANY. La joyeuse semaine, opuscule patriotique. Détail plaisant et exact de ce qui s'est passé depuis le 12 jusqu'au 18 inclusivement. Paris, Imprimerie des Amis de la monarchie, 1790.

Plaquette in-8. Broché. 38 pp.

150 / 180 €

- 89 -

CHABROUD, Charles. Rapport de la procédure du Chatelet, sur l'affaire des 5 et 6 octobre, fait à l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. Ouvrage in-8. Broché. 115 pp.

Récit de la marche sur Versailles, le 5 Octobre 1789 et des conspirations réelles ou imaginaires de Mirabeau et surtout du Duc d'Orléans. Le rapport conclut à leur innocence.

Du même :

Pièces justificatives du rapport de la procédure du Chatelet, sur l'affaire du 5 et 6 octobre. Paris, Baudouin, 1790.

Ouvrage in-8. Broché. 69 pp.

On joint :

[NUIT DU 4 AOUT] Deux documents in-4.

Extrait du procès verbal de l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie Royale, 1789. 6 pp. Avec la fameuse Abolition du Privilège de Droit de Chasse.

Discours de M. le garde des sceaux à l'Assemblée le 7 aout 1789. Paris, Imprimerie Royale, 1789. 4 pp. Troubles après la nuit du 4 Août.

100 / 120 €

- 90 -

[VARENNES] Quatre documents.

L'Assemblée Nationale aux Français. Proclamation décrétée dans la séance du 22 juin 1791. Paris, Imprimerie Royale. Plaquette in-4. 7 pp.

Les « Monarchistes » tentent d'accréditer la thèse de l'enlèvement du Roi. MUGUET DE NANTHOU. Rapport sur les événements relatifs à l'évasion du roi. Imprimerie Royale, 1791. Plaquette in-12. 44 pp.

SALLE. Opinion sur les événements de juin 1791. Paris, Imprimerie Nationale. Plaquette in-12. 15 pp.

Loi qui détermine les cas où le roi sera censé avoir abdiqué la couronne. (Suite à Varennes). Paris, Imprimerie Royale, 1791. Plaquette in-4. 4 pp.

100 / 120 €

- 91 -

TESTAMENT POLITIQUE DE LOUIS XVI

Mémoire du roi adressé à tous les françois, à sa sortie de Paris. Paris, Baudouin, 1791. Plaquette in-8 de 27 pp.

Dans cette supplique rédigée avant sa fuite et adressée par Louis XVI aux Français et surtout aux Parisiens, le Roi justifie sa fuite par l'impossibilité dans laquelle il se trouve de gouverner.

150 / 200 €

- 92 -

FAUCHET, Abbé. Éloge civique de Benjamin Franklin, prononcé, le 21 Juillet 1790, dans la Rotonde, au nom de la Commune de Paris. Paris, Lottin, Bailly, Vict. Desenne et J. Cussac, 1790. 1 plaquette in-12. 50pp.

On joint :

MIRABEAU. Discours dans la Séance du 11 Juin, sur la mort de Benjamin Franklin. Paris, Baudouin, 1790. 1 plaquette in-12. 3ff.

100 / 120 €

CHARTES, ARTICULAIRES REGIONAUX

- 93 -

SAUVAGEOT, Claude. Monographie de Chevreuse. Étude archéologique. Paris, Vve A. Morel et Cie, 1874. 1 vol. in-folio. Demie basane à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Faux-titre, titre, 42pp, 26pl, [1]f. Mors et coiffes abimés.

Bien complet des 26 planches hors-texte de Sauvageot.

Tirage à 25 exemplaires sur vergé de Hollande, celui-ci n°1. Très propre intérieurement.

On joint :

Importante correspondance entre Claude Sauvageot et le Duc de Luynes ou son secrétaire.

Ainsi que 24 planches issues de l'ouvrage en différents états, dont sur chine collée. Mouillures sur certaines planches.

200 / 250 €

- 94 -

MERLET, Lucien – MOUTIÉ, Auguste. Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay, de l'ordre de Cîteaux, au diocèse de Paris. Paris, *Henri Plon*, 1857-1858. 3 forts vols. in-4. Brochés, couvertures éditeur imprimées.

Bien complet de l'atlas in-folio en reliure éditeur comprenant un frontispice et 13 planches dont une dépliant : 12 représentant des sceaux gravés par Mareucci et sur chine montées, la dernière est une carte typographique de la seigneurie de cette abbaye, levée en 1764. Important ouvrage de références, incontournable pour la connaissance historique de l'Ordre des Cisterciens et de la Région de la vallée de Chevreuse et de Port-Royal.

Avec une note manuscrite en début de 1er volume : « Offert par Mr de Luynes à Monsieur Carlo Troya ».

Exemplaires non coupés. Très bon état de l'ensemble.

300 / 400 €

- 95 -

MERLET, Lucien - DE LÉPINOIS. Cartulaire de l'église Notre-Dame de Chartres. Chartres, Garnier, 1862-1865.

6 tomes en 3 vols. in-4. Brochés, couvertures éditeur imprimées.

Monographie incontournable avec l'important dictionnaire de topographie et les tables des Noms.

Exemplaires non coupés.

250 / 300 €

- 96 -

MOUTIÉ, Auguste. Recueil de Chartes et pièces relatives au Prieuré N. D. des Moulineaux. Suivi de Introduction au recueil. Paris, *Firmin Didot*, 1846 et 1847. 2 vols. in-4. Brochés, couvertures éditeur imprimées. 107 et CXXIV pp, [2]ff. et 3 planches.

Bon état, quelques rousseurs. Non coupés.

On joint :

TEULET, A. Layettes du trésor des Chartes. De l'année 755 à 1246.

Paris, *Plon*, 1863-1866. 2 vols. grand in-4. Brochés, couvertures éditeur imprimées, non coupés.

Recueil des fameuses archives abandonnées par Philippe Auguste et reconstituées au long des siècles.

Second volume avec le dos cassé.

200 / 250 €

- 97 -

ROSTAN, L. Cartulaire municipal de Saint-Maximin, suivi des documents puisés dans les archives de cette ville. Paris, *Henri Plon*, 1862. 1 vol. in-4. Broché, couvertures éditeur imprimées. 185 pp.

Sous les auspices et au dépens du Duc de Luynes.

Bel exemplaire, sur beau papier et non coupé.

100 / 120 €

- 98 -

MOUTIÉ, Auguste. Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale. Paris, *Plon*, 1862.

1 vol. de texte in-4 broché, non coupé et un atlas in-folio, dos de percaline noire, plats cartonnés éditeur, comprenant 40 planches dessinées par M. Nicolle, lithographiées, tirées sur chine et contrecollées.

Précieux documents car cette Abbaye fut détruite lors de la Révolution de 1789.

Très bon état de l'ensemble.

150 / 200 €

OUVRAGES SUR SAINT-DOMINGUE ET ISLES SOUS LE VENT

- 99 -

Extrait du procès-verbal de l'Assemblée des Citoyens - libres et propriétaires de couleur des Isles et colonies françaises, constituée sous le titre Colons américains. 1789. 1 plaquette in-12. Broché. 16pp. Ce texte réclame la reconnaissance des Droits Civiques pour les Colons de Couleur libres (et seulement pour eux). "Le nègre est au-dessus du mûlatre". Fortes mouillures en haut des feuillets.

Joint : Réclamations des nègres libres, colons américains. 1 plaquette in-12. 3 pp.

Rares exigences en début de Révolution.

120 / 150 €

- 100 -

FOURNIER. Dénonciation aux États-Généraux, des vexations, abus d'autorité et déni de justice commis contre le sieur Fournier, Habitant de l'île de Saint-Domingue. 1789. 1 plaquette in-4. 45 pp.

Protégé par le Lieutenant du Roi, les frères Guibert firent emprisonner injustement Fournier pour s'approprier sa fabrique de Tafia en 1783.

Ce dernier, réhabilité après de nombreuses années, devint un farouche révolutionnaire.

Légère mouillure angulaire aux premiers feuillets.

100 / 120 €

- 101 -

Discours prononcé à l'Assemblée nationale, par les députés de l'assemblée provinciale de la partie du nord de Saint-Domingue, le 25 novembre 1790. Paris, *Imprimerie Nationale*, 1790. [1]p, 10pp. 1 plaquette in-8.

80 / 120 €

- 101 BIS -

Proclamation du roi concernant les colonies.

Paris, *Nyon*, 1790. 2ff.

Lettre du roi à nos bons & amés Sujets, les Colons des îles sous le Vent. 1790. 2ff.

Mémoire adressé par les Ministres du Roi à l'Assemblée Nationale, sur ce qui concerne les colonies. Paris, *Imprimerie Nationale*, 1789.

Ces trois plaquettes in-4 prouvent l'attachement du Roi et de la Nation aux Colonies, sous la Constitution.

150 / 200 €

- 102 -

[SAINT-DOMINGUE – IMPORTATIONS DE DENRÉES / RÉVOLTE].

Correspondance du Marquis de Chilleau avec le Comte de la Luzerne relativement à l'introduction de farines étrangères dans cette colonie. 1789. Plaquette in-8. 37 pp. et un tableau.

Joint :

GILLET DE LA JAQUEMONIERE. Rapport (...) sur l'examen de la réclamation des députés de Saint-Domingue relative à l'approvisionnement de l'île. Paris, *Baudouin*, 1789. 1 plaquette in-8. 56pp, 36 pp d'Eclaircissements, 1 tableau dépliant.

Trois plaquettes favorables à l'importation de denrées, par Cocherel député de Saint-Domingue. 1789.

Deux plaquettes favorables à l'importation signées par les députés de Saint-Domingue.

Soient sept documents.

Ensemble de communications demandant et approuvant l'importation de farines et denrées américaines à Saint-Domingue pour éviter une famine due à la révolution en métropole, malgré les négociants des ports français contestant cette mesure.

Quatre plaquettes relatives à la révolte du Vaisseau Léopard 1791, Aux Régiments et Troupes soldées des Colonies 1791, Aux Armements de Vaisseaux pour le commerce des Isles et Colonies et Discours prononcé par les Députés de la partie Nord de Saint-Domingue 1790.

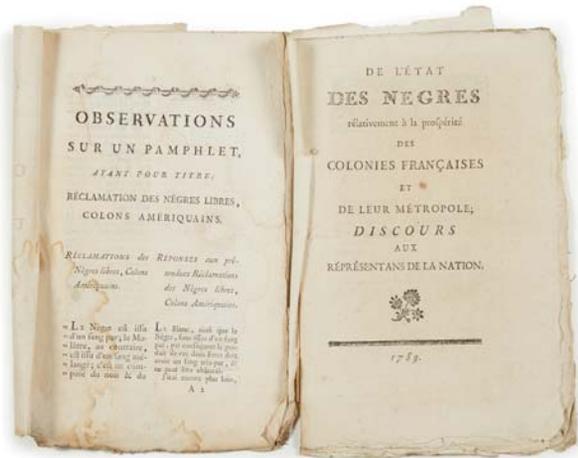
150 / 180 €

- 103 -

[IMPRESSION DE SAINT DOMINGUE]. Mémoire laissé par M. Barbé de Marbois intendant à Saint-Domingue. *Port-au-Prince, Mozart, 1789*. 1 plaquette in-4. 8ff.

Cette rare édition originale imprimée à Port-au-Prince par Mozart relate les diverses évolutions des travaux administratifs et généraux de l'île.

150 / 200€



104

- 104 -

[ESCLAVAGE] De l'État des nègres relativement à la prospérité des colonies françaises et de leur métropole ; Discours aux représentants de la nation. 1789. Plaquette in-8. Broché, couvertures d'attente. 32 pp.

On joint :

Observations sur un pamphlet ayant pour titre : Réclamation des nègres libres, colons américains. Plaquette in-8. 7 pp. Fortes mouillures. Polémique bâtie sur la pureté du sang des Blancs et des Noirs contrairement à celui des Mulâtres.

Deux plaquettes.

100 / 120 €

AFFAIRE DES INDES, COMPAGNIE DES INDES, MAHE DE LA BOURDONNAIS, DUPLEIX, LALLY

- 105 -

[LALLY-TOLLENDAL, Thomas-Arthur de]

Mémoire pour le Comte de Lally, (...) Commandant en chef dans l'Inde. *Paris, Guillaume Desprez, 1766*. [2]ff, 300pp. 1 vol. in-4. Reliure moderne de chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré.

Contenant la carte dépliant de Coromandel, et deux plans dépliant de Madras, et de la ville de Pondichéry. Une déchirure sans manque. 2 premières parties seules, en pagination continue. Manque la troisième partie

180 / 200 €

- 106 -

[VOLTAIRE]. Fragments sur l'Inde, sur le General Lally, et sur le Comte de Moriangés. 1773. 1 vol. in-8. VIIIpp, 184 pp.

Dans ce récit historique, Voltaire brosse l'aventure de la Compagnie des Indes et l'épopée tragique de Lally suivis d'une description de Pondichéry et des mœurs indiennes.

100 / 150 €

- 107 -

[MAHÉ DE LA BOURDONNAIS]. Mémoire pour le Sieur de la Bourdonnais, avec les pièces justificatives. *Paris, Delaguette, 1750*.

Un fort volume in-4. Broché. Manque au dos. 283, 220, 72, 87, 15 pp, 48 pp.

Édition originale de ce mémoire justificatif contre Dupleix « très important pour les affaires de l'Inde.

Bien complet du grand plan dépliant de Madras et du Fort Saint-George et des 3 tableaux dépliant. Sans la grande carte dépliant colorisée des parties connues du globe dressée par Bellin, qui manque souvent.

On joint :

- Supplément au Mémoire du Sieur de la Bourdonnais. *Paris, Delaguette, 1751*. 1 vol. in-4. 57pp. Suivi de Chargement fait à Madraz des vaisseaux de l'Escadre française, année 1746. Avec un tableau dépliant. 19 pp.

- Suite des Pièces Justificatives. *Antoine Boudet, 1751*. 91 pp.

Mahé de la Bourdonnais fut gouverneur des Mascareignes pour le compte de la Compagnie des Indes et fit réaliser des travaux en Inde, Ile de France et Ile Bourbon contre l'avis de Dupleix. Destitué de son poste par suite d'entente avec les Anglais, il est rapatrié.

Documents de toute importance sur l'Administration des Territoires des Indes et de la fameuse Compagnie des Indes.

500 / 600 €

- 108 -

Mémoire à consulter pour la famille du Sr. Dupleix. Second mémoire. *Paris, Antoine Boudet, 1751*. 2 plaquettes in-4. Broché, papier marbré. 31 pp. et 16 pp.

On joint :

Lettre de M. Godeheu à M. Dupleix. *Paris, Michel Lambert, 1760*. 85pp, 26pp. Ouvrage débroché.

Supplément au mémoire du Sieur de Maissin, imprimé et distribué à Paris contre le Sieur Dupleix, au mois de mars 1760, avec les pièces justificatives. 1763. 1vol. in-4. Broché. Manques à la couverture et aux premiers feuillets dans la marge intérieure. 120 pp, 115pp, 91 pp.

Réfutation des faits imputés au Sieur Godeheu, par le Sieur Dupleix. *Paris, Chenault, 1764*. 1 vol. in-4. [2]ff, 414pp, titre, 79 pp, 3 tableaux dépliant.

Bel et rare ensemble de documents de l'époque tentant d'apporter des éclaircissements aux démêlés et accusations de prévarications entre Dupleix, Gouverneur des Etablissements des Indes, et ses adjoints Bussy et Lally Tollendal.

400 / 500 €

- 109 -

Mémoire pour le Sieur de Bussy, brigadier des armées du roi ; expositif de ses créances sur la compagnie des Indes. *Paris, Louis Cellot, 1764*. 1 vol. in-4. Broché. Manque à la couverture. 134 pp.

On joint :

Mémoire à consulter et consultation, pour le Sieur de Bussy, Maréchal des Camps & armées du Roi, au sujet du Mémoire que le Sieur de Lally, lieutenant général, vient de répandre dans le public ; avec les lettres que les Sieurs de Bussy & de Lally se sont écrites dans l'Inde, pour servir de pièces justificatives. *Paris, Michel Lambert, 1766*. 1 vol. in-4. Broché, papier bleu. Avec manques à la couverture. IVpp, 45pp ; Titre, XIpp, 258 pp.

Mémoire pour le Marquis de Bussy, Maréchal des camps et armées du roi. Contre les Syndics et directeurs de la Compagnie des Indes.

Broché. *Paris, Louis Cellot, 1767*. Plaquette in-4. 95 pp.

Important dossier dans lequel Bussy se défend des exactions financières qu'il aurait commises aux dépens de la Compagnie des Indes, accusé par Lally, qui sera d'ailleurs condamné et exécuté.

Mémoire pour les syndics & directeurs de la Compagnie des Indes, Demandeurs & Défendeurs. Contre le Sieur de Bussy. *Chenault, 1767*.

Plaquette in-4. 59pp, Suivi de Lettre de M. de Bussy à M. Dupleix. 1753. 40pp. Manque à l'angle angulaire du dernier feuillet avec atteinte au texte.

Réponse au Mémoire précédent.

Ensemble de 4 Documents.

400 / 500 €

- 110 -

[LALLY-TOLLENDAL]

Mémoire pour le Comte de Lally, (...) Commandant en Chef dans l'Inde. Paris, Guillaume Desprez, 1766. 3 parties en 1 vol. in-4. Broché. [2]ff, 300 pp, 138 pp et 51 pp.
Bien complet des 3 grandes cartes dépliantes.

On joint :

Tableau historique de l'expédition de l'Inde pour le Comte de Lally. Contre M. le procureur-général. Paris, Simon, 1766. 1 plaquette in folio brochée. 51 pp. Restauration à la pliure du milieu de la dernière page, avec petits manques et atteinte au texte sur les 2 dernières lignes.
DANJOU. Requête pour le Comte de Lally à nos seigneurs du Parlement en la Grande-Chambre assemblée. Guillaume Desprez, 1766. 7 pp.
Ces trois documents tentent d'innocenter Lally de Tollendal des accusations de trahison à Madras, avec de nombreuses preuves et pièces Justificatives. Le dernier ouvrage fut rédigé peu avant son exécution.

600 / 700 €

- 111 -

[COMTE DE LALLY]. 7 DOCUMENTS in-4 DE DEFENSE PLAIDOYERS ET RECLAMATIONS.

Mémoire à consulter pour Hélène Elisabeth O-Flyn, contre le Sieur de Tolendal. Paris, Simon, 1778. 19pp. Concernant la légitimité du fils Tolendal.

Premier plaidoyer de M. d'Eprémesnil, contre le Sieur de Lally-Tolendal, curateur à la mémoire du feu Comte de Lally.

Rouen, Louis Oursel, 1780. 61pp.

Plaidoyer pour le Sieur Alen contre M. Duval d'Eprémesnil ; en la présence de M. le procureur Général ; du Comte de Lally- Tolendal.

Rouen, Veuve Besongne & fils, 1780. 62pp.

Plaidoyer prononcé à l'Audience du 8 mai 1780, pour le Sieur de Pouilly, contre Monsieur d'Eprémesnil. Rouen, P. Seyer, 1780. 64pp.

Réclamation faite à l'audience du 19 Avril 1780 par le Comte Lally Tollendal contre M. Duval d'Epremesnil. Rouen, Veuve Besongne, 1780.18pp.

Protestation pour le Sieur de Pouilly contre M d'Eprémesnil et Le Comte de Lally-Tollendal. Rouen, Seyer, 1780. 8pp

Mémoire pour le Comte d'Aché, Lieutenant-Général des Armées navales suivi de Pièces indiquées dans le Mémoire. Paris, Imprimerie Simon, 1765-1766. Broché. 2 parties in-4. 76, 111 pp.

Dans ce Factum étayé par des Pièces

Justificatives, Aché attaque vivement Lally de Tollendal, Gouverneur des Indes.

150 / 200 €

- 112 -

LOUIS MONNERON DEPUTE DE PONDICHERY. Trois plaquettes in-4. Réponse de Louis Monneron député de Pondichéry, à l'adresse de quelques habitants des Isles de France et de Bourbon, à l'Assemblée Nationale. Paris, L. Potier de Lille, 1790. 19pp.

Mémoire lu à l'Assemblée Nationale en faveur des Colonies Françaises, aux Indes. Paris, Prault, 1790. 36pp, [2]ff.

Lettre de M. Louis Monneron à Messieurs les habitants des Iles de France & de Bourbon, actuellement à Paris. Paris, L. Potier de Lille, 1790. 12pp.

Favorable aux Colonies et à ses occupants, Louis Monneron justifie par l'économie et le commerce le maintien et le rattachement de ces territoires à la République.

100 / 120 €

VOYAGES, ARMENIE, EGYPTOLOGIE, MER MORTE, AMERIQUE

- 114 -

BROSSET, Marie-Félicité. Ruines d'Ani, capitale de l'Arménie sous les rois bagratides, aux Xe et XIe siècles ; histoire et description.

Saint-Petersbourg, Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences, 1860. 2 livraisons in-4 oblong. En feuilles, sous chemise éditeur imprimée. 24 et 21 planches en numérotation continue.

L'Atlas bien complet des 45 planches lithographiées par Rob. Mellin. Les planches 28 et 44 sont à double page.

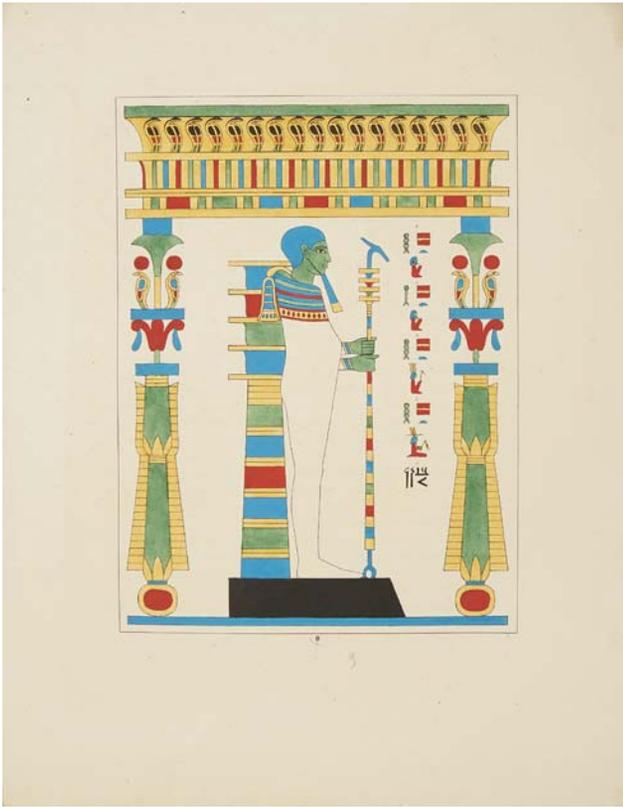
Ce recueil de vues extrêmement rare est présenté sans le texte d'accompagnement.

Panorama des murailles d'Ani, châteaux, tours, édifices religieux et inscriptions lapidaires composent cet Atlas.

Rousseurs à la page de titre de la première livraison.

1 500 / 2 000 €





115

- 115 -

CHAMPOLLION LE JEUNE. Panthéon Egyptien, collection des personnages mythologiques de l'Ancienne Egypte, d'après les monuments, avec un texte explicatif et les figures d'après les dessins de M. L. J. J. Dubois. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1823. 1 vol. in-4. En feuilles, sous chemise éditeur imprimée. 86ff de texte, 84pl. Notre exemplaire, paru en livraison, contient 84 planches lithographiées en couleur sur papier fort, hormis deux planches de hiéroglyphes présentées en noir et blanc. Édition originale. Chaque planche est précédée d'un texte explicatif très élaboré. Bon état général. L'ouvrage complet contient 90 planches, L'ambition de l'éditeur d'atteindre 200 estampes n'ayant pu être atteint. Cet ensemble est exceptionnel par la qualité de l'exécution des figures révélées par les monuments et objets anciens, images transcrites, et fidèlement lithographiées avec soin au début du XIX^e siècle. Très bon état, les lithographies sont présentées sur un papier fort, sans rousseurs.

1 200 / 1 500 €

- 116 -

LANCY, Michelange. Lettre sur l'Interprétation des hiéroglyphes égyptiens adressée à M. Prisse d'Avannes. Paris librairie scientifique, française et orientale, A. Larue, 1847. Un vol. in-8. Broché, couverture éditeur. [2]ff, 199pp, [3]pp. Rédigé par l'érudit orientaliste Lancy, ce volume est bien complet des 4 planches lithographiées ainsi que de la table des hiéroglyphes. Quelques légères rousseurs. Exemplaire non coupé. On joint : PERROT, J. F. A. Essai sur les momies. Histoire sacrée de l'Égypte. Nîmes, Veuve Gaude, 1845. 1 vol. in-8. Broché, sous couverture illustrée de l'éditeur. Bien complet des cinq planches lithographiées dont trois dépliantes. La couverture porte la date de 1846. Bon état. Exemplaire non coupé.

180 / 200 €



117

- 117 -

[DESSINS] EGYPTE - ASSIRYE - GRÈCE

[Début XXe]. Ensemble de 31 dessins à la mine de plomb, au lavis ou à l'aquarelle 22,5 x 29 cm, certains plus petits fixés sur papier fort. Il s'agit de dessins d'études d'architecture : statues, bas-reliefs relatifs à l'Égypte et le Moyen-Orient. Ils portent des légendes à la mine de plomb. La plupart sont signés Rosa Fournaud.

150 / 200 €

- 118 -

DE LESSEPS, Ferdinand. Percement de l'Isthme de Suez. Exposé et documents officiels. Paris, Plon, 1855. Suivi de : Percement de l'Isthme de Suez. Rapport et projet de la commission internationale. Troisième série. Paris, au Bureau de l'Isthme de Suez, et Henri Plon, 1856. 2 vols in-8. Broché, couvertures bleus imprimées.

Complet des deux cartes dépliantes. Avec la mention sur la couverture : « De la part de l'auteur ». Édition originale. Mouillure marginale aux deux volumes.

50 / 100 €

- 119 -

VIGNES, L. Extrait des notes d'un voyage d'exploration à la mer morte, dans la Wady Arabah, sur la Rive gauche du Jourdain et dans le désert de Palmyre. Paris, Typographie Plon, 1865. 1 vol. petit in folio. Broché, couvertures imprimées. [4]ff, 79pp + 2 cartes en rouleau. Ouvrage relatant d'une partie des célèbres travaux de recherches accomplis par le Duc de Luynes sur la Mer Morte. Les Cartes en couleurs ici présentes sont roulées, telles que parues, en parfait état. Elles sont très rares car elles n'étaient pas achevées lors de la parution du texte. Exemplaire non coupé. Infimes piqures à la couverture. Intérieur parfait.

250 / 350 €

- 120 -

DE LUYNES, H. D'Albert. Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon. Paris, Typographie Plon, 1856. 1 vol. petit in folio. Cartonnage éditeur. VI pp, 82pp, [1]f. Bien complet des deux planches hors-texte dont une dépliant. Découvert l'année précédente, l'histoire de ce Sarcophage et la traduction des inscriptions furent abordées immédiatement par le Duc de Luynes. Couverture poussiéreuse sinon bon état. Exemplaire non coupé.

200 / 300 €

- 121 -

GUERIN, Victor. Mission scientifique en Palestine. Rapports. Paris, Arthus Bertrand, s. d. [1864]. 1 vol. in-8. Broché, couverture éditeur. 78pp. Envoi manuscrit de l'auteur au Duc de Luynes. Bien complet de la carte dépliant en fin de volume.

80 / 120 €

- 122 -

[PREMIÈRE VOIE FERRÉE AU MOYEN ORIENT]

ZIMPEL, Chas. F. Railway between the Mediterranean, the Dead sea, and Damascus, by the way of Jerusalem, with branches to Bethlehem, Hebron, Nablous, Nazareth, and Tiberias. London, Stevenson, 1865. 1 vol. in-8. Broché.

Cet utopique projet de construction d'une voie ferrée entre Jaffa et Jérusalem publié en 1865, fut réalisé bien plus tard en 1892.

La carte dépliant en français reliée in-fine, montre que le tracé imaginé par Zimpel est très proche de celui qui a été réalisé.

Bon état.

100 / 150 €

- 123 -

[BIBLIOGRAPHIE]. Liste des itinéraires et traités géographiques concernant la Syrie, la Palestine & l'Arabie qui se trouvent dans la Bibliothèque du Duc de Luynes. Hyères, H. Haon, 1865.

Plaquette in-8. 16 pp dont 8 de supplément, blanches.

105 ouvrages référencées dans cette bibliographie polyglotte

50 / 100 €

- 124 -

GUERIN, Victor. Voyage archéologique dans la régence de Tunis.

Paris, Plon, 1862. 2 vols. in-8. Brochés, sous couverture éditeur.

Bien complets de la planche et de la grande carte dépliantes.

Exemplaires non coupés.

80 / 100 €

- 125 -

CHERBONNEAU, M. A. relation du voyage de M. le capitaine de Bonnemain à R'Dâmes (1856-1857). Paris, Arthus Bertrand, 1857.

Plaquette in-8. 36 pp. Brochée sous couverture éditeur. 51pp.

Bien complet de la carte dépliant.

Récit d'un périple dans le grand désert sous l'habit touareg.

50 / 80 €

- 126 -

AMARI et DUFOUR. Carte comparée de la Sicile moderne avec la Sicile au XIIe siècle d'après Edrisi et d'autres géographes arabes. Paris, Plon, 1859. 1 plaquette in-4. Broché, couverture éditeur. 51pp. Avec deux grandes Cartes non pliées, indépendantes de l'ouvrage.

Méticuleuse recherche permettant de situer les nombreuses localités ou sites occupés par les Arabes. Important Index topographique en fin d'ouvrage.

La Carte représentant la Sicile au XII^e siècle est rédigée, pour les noms de sites, en français et en arabe.

Cartes en très bon état, présentées à plat, sans pli, telles que parues. 90 x 66 cm.

300 / 400 €

- 127 -

LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT. Voyage dans les Etats-Unis d'Amérique, fait en 1795, 1796 et 1797. Paris, Dupont, Buisson, Charles Pougens, An VII. 8 vol. in-8. Brochés, sous couverture d'attente de l'époque. Manques de papier à certains dos.

Notre exemplaire comprend 9 tableaux et 2 cartes sur 3 : il manque La Carte Générale des Etats Unis.

Edition Originale de cet ouvrage très important pour apprécier les connaissances économiques et politiques de ce pays aux lendemains de la Révolution Française.

500 / 600 €

- 128 -

Lettre de Washington, président des Etats-Unis, à M. le Président de l'Assemblée Nationale. Imprimerie Nationale, 1791.

On joint : à la suite, la lettre de Sièyes à M. Washington, du 20 juin 1790 à laquelle celle de Washington fait réponse. 1 plaquette in-8. Broché.

7pp. La première lettre est imprimée en anglais et français, la seconde en français. Dérelié.

50 / 80 €

- 129 -

Rapport sur l'affaire du prince de Monaco, fait au nom des Comités diplomatiques et des Domaines. Paris, Imprimerie Nationale, 1791.

1 plaquette in-8. 57pp.

Affaire qui oppose le Prince de Monaco, à la commune des Vaux en Provence.

50 / 80 €

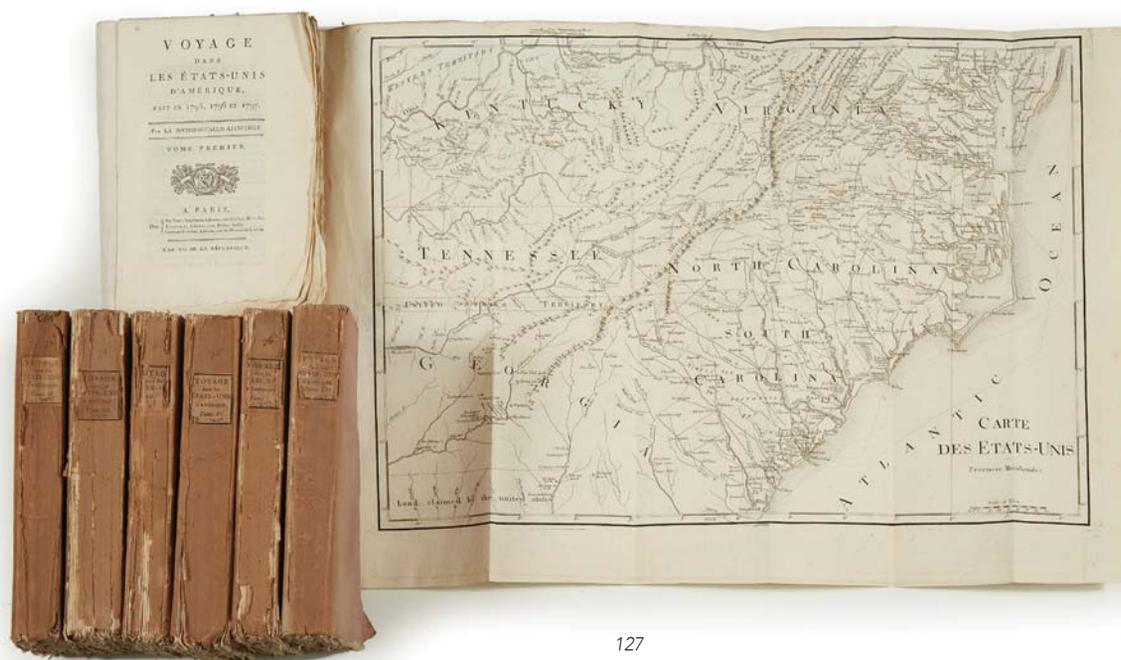
- 130 -

LAURE, Docteur Jules. Considérations pratiques sur les maladies de la Guyane et des pays marécageux situés entre les tropiques. Paris, Librairie Masson, 1759. 1 vol. in-8. Broché, couverture éditeur. [4]ff, 80pp, 32pp.

Bien complet du catalogue de livres de la librairie Victor Masson de 32pages, in-fine.

Exemplaire non coupé. Rousseurs éparses.

50 / 80€



- 131 -

[ATLAS]. DEZAUCHE, J. *Le Voyageur curieux ou les vûes des routes de France*. Paris, C. J. Panckouche, [Circa 1760 / 1770].

1 vol. in-4. Broché, sous couverture bleue d'attente.

2 feuillets de texte gravés et 7 planches gravées et coloriées d'époque, de R. Brunet, d'après Dezuache, précisant le tracé de la route de Paris à Compiègne, avec l'indication des principales propriétés et le nom des possédants, des fermes, des villages et hameaux.

Trous de vers sur la couverture disparaissant progressivement sur les deux premiers feuillets de texte, avec légères atteintes au texte.

On joint :

BOTTIN, Sébastien. *Almanach du commerce de Paris, des départements de la France et des principales villes du monde*. Paris, bureau de l'Almanach du commerce, 1830. 1 fort vol. in-8. Basane d'époque, dos à faux-nerfs, pièce de titre de papier rose. Reliure frottée. En l'état.

150 / 180 €

- 132 -

TREMBLEMENT DE TERRE de LISBONNE CADIX MAROC NOVEMBRE 1755.

Quatre plaquettes in-4 éditées à Paris en 1755.

Lettre d'un négociant de Lisbonne à son correspondant de Paris, contenant une relation fidelle du tremblement de terre arrivé à Lisbonne le 1 novembre 1755. 8pp.

Relation des Terribles ravages occasionnés en Afrique par le cruel tremblement de terre qui a détruit la plus grande partie du royaume du Maroc. 2ff.

Relation intéressante du tremblement de terre arrivé à Cadix. 2ff.

Lettre de Lisbonne, arrivée tout à l'heure, par un courrier extraordinaire... 4ff.

60 / 80 €

- 133 -

[TERRE NEUVE - MIQUELON - MALTE - MARTINIQUE]

Pièces officielles relatives aux préliminaires de Londres et au traité d'Amiens. Paris, Imprimerie de la République, An XI. 1 vol. in-4. Broché, sous couvertures d'attente. Manque le dos. Titre, 258 pp.

Document de première importance dans lequel sont examinées les conditions de l'autorité de la France sur les Territoires de Saint Domingue et de la Martinique, qui entrainera le rétablissement de l'esclavage, l'indépendance de Malte et les prérogatives de la France aux Terres Neuves et Saint Pierre et Miquelon.

120 / 150 €

- 134 -

[ILE BOURBON - REUNION]

Mémoire et consultation pour le Sieur Dumas, brigadier des armées du roi, ancien commandant général des Isles de France et de Bourbon sur la plainte contre lui rendue en instigation d'accusation d'usure. Paris, Imprimerie Cellot, 1770.

1 vol. in-4. Broché, plats de papier marbré. 184 pp.

Relation d'une Accusation contre le Sieur Dumas, commandant de l'Ile Bourbon accompagné de Pierre Poivre lors de son voyage « aux Isles ».

En fin de volume, un important texte concernant l'établissement des Milices dans les différents districts (quartier de Moka, des Calbaces, Saint-Paul...).

80 / 100 €

- 135 -

ALGUIER ILE DE LA REUNION.

Alguier peu commun réunissant 50 espèces de la Réunion, récoltées, séchées et collées.

1 vol. in-4. Demi-chagrin brun frotté, avec manques. [Circa 1900].

Chaque algue est protégée par une serpente. Certaines comportent des manques.

Note manuscrite au premier feuillet : « St Denis Ile de la Réunion. Louise Ducasse ». Avec une étiquette contre-collée : « Ministère des colonies.

Cabinet du Ministre ».

Intéressant document scientifique et artistique.

Certaines algues présentent d'importants manques.

200 / 300 €

PAUPERISME, MENDICITE, ENSEIGNEMENT

- 136 -

TALLEYRAND-PERIGORD. Rapport sur l'Instruction publique, fait au nom du comité de constitution à l'Assemblée Nationale, les 10, 11 et 19 septembre 1791. Paris, Baudouin, 1791.

1 vol. in-4. Broché, non coupé. [2]ff, 216 pp.

Talleyrand présente un vaste projet de structure pédagogique dont certains aspects modernes sont encore en vigueur : Nécessité et Utilité de l'Instruction, Obligation scolaire, Gratuité, Laïcité, Education féminine...

Bon état pour ce vaste et ambitieux essai.

On joint :

FAUCHET, Abbé. Oraison funèbre de Charles-Michel l'Épée, prêtre, inventeur de la méthode pour l'Instruction des sourds & muets de naissance, & leur premier instituteur. Paris, J. R. Lottin de S. Germain, 1790. 1 plaquette in-8, non coupée. 51pp.

EDUCATION. Ensemble de 3 plaquettes in-8.

Projet d'éducation nationale. Paris, Gattey, 1789. Broché. 16 pp.

PARIS. Projet d'éducation nationale. Paris, L. Potier de Lille, 1790.

Broché. 31 pp.

DEGRANTHE. Projet d'un plan d'éducation nationale, suivant la nouvelle division du Royaume. Paris, Cl. Simon, 1789. Broché. 16 pp.

Projets de réformes régionales des collèges, universités et académies.

200 / 250 €

- 137 -

Projet de décrets sur l'Instruction publique. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. 1 plaquette in-8. 100pp. 5 pages découpées en marge, sans manque.

50 / 80 €

- 138 -

LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT. RAPPORTS SUR LA MENDICITÉ.

Ensemble de 13 plaquettes in-8 sur l'examen de la mendicité rédigées ou présidées par La Rochefoucault au long de l'Année 1791.

Rapports u comité de mendicité sur les abus des Ateliers, secours à apporter aux nécessiteux, projet de construction d'asiles et hôpitaux, lutte contre les mendiants changeant de résidence, projet de travaux d'intérêts généraux etc..

Paris, l'Imprimerie Nationale, 1791.

Bon état. Non coupées

100 / 150 €

- 139 -

REGNIER. Dénonciation des principaux abus de l'Hôtel-Dieu de Paris, à l'Assemblée générale des citoyens. Paris, 1789. 1 vol. in-8. Broché. 48pp.

L'Auteur demande le déplacement de l'Hôpital en finançant cette opération par les revenus de la Loterie et des Jeux de Cartes, suite à un soupçon de pollution de l'eau dans le voisinage de l'édifice.

Joint : Exposition d'un plan proposé pour les malades de l'Hôtel-Dieu.

Plaquette in-4. 20 pp.

50 / 80 €

- 140 -

COLONIES AGRICOLES. 5 plaquettes XIXe.

Colonie agricole et pénitentiaire de Mettray. Seizième année. Rapport annuel. Tours, Ladevèze, 1854.

Plaquette in-8. Broché, couvertures illustrées bleues. Frontispice, 85

pp. Avec un tableau dépliant des cultures. Envoi manuscrit au Duc de Luynes.

Joint :

GOUVELLO. Colonies agricoles pour les enfants trouvés et abandonnés. Blois, Lecesne, 1862.

1 plaquette in-8. 30 pp.

FLÉ, Julien-Athanase. Compte-rendu de la ferme école de la Vignette.

Plaquette in-8. 32 pp.

Société agricole de Borde. 1 plaquette in-4. Broché. 25pp, 3 plans dont un dépliant et 2 feuillets de tableaux de devis.

DE NEUFCHÂTEAU, François. Essai sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'Instruction publique l'enseignement de l'agriculture.

Paris, Madame Huzard, An X. 1 vol. in-8. Broché. 113 pp

100 / 150 €

DISCOURS DE REVOLUTIONNAIRES, TRIBUNUS, PERSONNALITES

- 141 -

DE GOUGES, Olympe. Le Bonheur primitif de l'homme, ou les rêveries patriotiques. Amsterdam, Paris, Royer, Bailly, 1789. 1 vol. in-8. Broché, non coupé. [1]f, 126pp.

Rare édition originale.

« Ce sexe trop faible et trop longtemps opprimé est prêt à secouer le joug d'un esclavage honteux. Je me mets à la tête ».

300 / 400 €

- 142 -

GRÉGOIRE, ABBÉ.

Motion de M. l'Abbé Grégoire, curé d'Embermenil, député de

Nanci, à la séance du Juillet 1789. Opinion à la séance du 4 Septembre. Règlement à l'usage de l'Assemblée Nationale. 3 plaquettes in-8. 4pp, 11pp, 16pp.

50 / 80 €

- 143 -

COMTE DE MIRABEAU. Le coucher, ou la vérité toute nue, pour servir e supplément aux quatre repas. [Paris], [1790]. Plaquette in-8 de Titre, de 2 à 16pp.

Dans ce pamphlet, Mirabeau critique les membres du Gouvernement à la manière d'une fable de La Fontaine.

On joint, du même :

Dénonciation de l'agiotage au roi et à l'assemblée des notables. 1787. 1 vol. in-8. Broché, manque la couverture supérieure. VIIIpp, 143pp, [1]f. Édition originale. Dans ce réquisitoire, Mirabeau dénonce au Roi, l'agiotage d'Espagnac et d'autres notables, couvert par Necker. Ce livre sera censuré et Mirabeau menacé, devra se réfugier à l'étranger.

COMTE DE MIRABEAU. Ensemble de neuf plaquettes in-8.

Discours prononcé dans la séance du vendredi 20 novembre, sur le projet de banque nationale, présenté par le ministre des Finances. 1 plaquette in-8. Broché, en partie non coupé. 30pp. Paris, Baudouin, s.d. [1789].

Discours de M. Mirabeau l'Ainé, sur les questions monétaires, ajournées au jeudi 9 décembre par le décret de dimanche 5. Paris, Imprimerie Nationale. Titre, 54pp.

Discours concernant l'affaire de la Chambre des Vacations de Rennes, prononcé dans la séance du 9 janvier 1790. 19pp.

Projet d'adresse aux français, sur la constitution civile du clergé ; adopté et présenté par le comité ecclésiastique. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. [2]ff, 35 pp.

Discours sur l'exposition des principes de la Constitution civile du Clergé, par les Evêques Députés à l'Assemblée Nationale. Paris,

Imprimerie Nationale. Titre, 26 pp.

Testament de Mirabeau. Imprimerie Patriote. 8 pp.

Discours sur l'égalité des partages dans les successions en ligne directe, lu une heure après sa mort, par Taleyrand-Périgord. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. 23 pp.

Rapport fait au nom du Comité diplomatique sur l'affaire d'Espagne.

Imprimerie Nationale, 1790. 15 pp.

Lettre sur l'invasion des Provinces-Unies, à M. le Comte de Mirabeau, et sa réponse, publiées par la Commission que les patriotes hollandais ont établie à Bruxelles. Bruxelles, 1787. 20 pp.

On joint :

DUPORT. Opinion de M. Duport, sur la motion de M. le Comte de Mirabeau. Paris, Imprimerie Nationale, s. d. Plaquette in-8. 12 pp.

Lettre aux comettans du Comte de Mirabeau. 1789. 1 plaquette in-8. 80pp. Sans lieu ni date d'édition

Plaquette in-12 de 80 pp. Deux plaquettes.

250 / 300 €

- 144 -

TALLEYRAND : 5 plaquettes in-8.

Opinion de M. l'Évêque d'Autun, sur les ventes des biens domaniaux. Du 13 juin 1790. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 11pp.

Doutes et réflexions sur la motion de M. L'Évêque d'Autun, concernant les biens ecclésiastiques. Versailles, Imprimerie Nationale, 1789. 7pp.

Opinion de M. l'Évêque d'Autun, sur la question des biens ecclésiastiques. Paris, Baudouin, 14pp.

Opinion de M. l'Évêque d'Autun sur les banques & sur le rétablissement de l'ordre des finances. Paris, Baudouin, 1789. 29pp. Non coupé.

Motion de l'Évêque d'Autun sur les biens ecclésiastiques. Versailles, Baudouin, 1789. 24pp.

Mention manuscrite dans la marge supérieure du premier feuillet : « Monsieur le Duc de Luynes ».

Joint : une plaquette incomplète.

On joint : de l'Abbé Sieyes : 4 plaquettes in-8.

Opinion de M. Emm. Sieyes, Député de Paris à l'Assemblée Nationale, le 7 mai 1791, en réponse à la dénonciation de l'Arrêté du Département de Paris, du 11 avril précédent, sur les Edifices religieux & la liberté générale des cultes. Imprimerie Nationale. 23pp.

BRUN DE LA COMBE, Abbé. Doutes sur les principes de M. Sieyes, concernant la Constitution Nationale. Versailles et Paris, Vafflard et Desenne, 1789. 48pp.

L'Abbé Brun de Lacombe le soupçonne ici de monarchisme.

Dire sur la question du veto royal, à la séance du 7 septembre 1789. Versailles, Baudouin, 1789. 30pp. Non coupé.

Apperçu d'une nouvelle organisation de la justice et de la police en France. Paris, Imprimerie Nationale, Mars 1790. 62pp. Non coupé.

250 / 300 €

- 145 -

DUPONT, Député de Nemours. Le Pacte de famille et les conventions subséquentes, entre la France & l'Espagne. Imprimerie Nationale, Baudouin, Juillet 1790. 1 vol. in-8. 152 pp.

De la nécessité de conserver les Alliances et les bons rapports avec le Royaume d'Espagne en respectant les nombreux Articles du Traité d'Alliance.

On joint : 5 plaquettes in-8.

DUPONT, Député de Nemours.

Rapport fait au nom du Comité de l'Imposition, sur les impositions indirectes en général, et sur les droits, à raison de la consommation des vins, et des boissons en particulier. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 37pp.

Troisième rapport fait au nom du Comité des finances, sur le remplacement de la gabelle & des droits sur les cuirs, les huiles, les savons & les amidons. 23pp. Non coupé.

Réclamation, à l'Assemblée Nationales. 1er Juin 1790. 7pp.

Considérations sur la position politique de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne. 30pp.

Principes et opinion sur la conduite constitutionnelle que doivent tenir les troupes en cas de sédition. Paris, Baudouin. 1790. 14pp.

Une plaquette incomplète sur Les moyens de remplacer la Gabelle.

250 / 300 €



141

- 146 -

DESMOULINS, Camille. La France libre. Troisième édition. 1789. 1 plaquette in-8. 75pp, [1]p. Farouche éloge de la Révolution et de ses représentants : Mounier Target, Sieyès, Mirabeau, Barnave...

On joint :

2 plaquettes in-8 de LINGUET.

Lettre de M. Linguet à M. le C. de Vergennes, ministre des affaires étrangères en France. Londres, 1777. 63 pp. Libelle dans laquelle Linguet réclame l'autorisation de son retour en France.

Légitimité du divorce, justifiée par les Saintes écritures, par les pères, les conciles, &c. aux États-Généraux. Bruxelles, 1789. 40 pp.

Ainsi que quatre plaquettes in-8.

Brissot à Stanislas Clermont, sur la diatribe de ce dernier contre les comités de Recherches, et sur son apologie de madame Jumilhac, et des Illuminés. Paris, Imprimerie du Patriote français, 28 Aoust 1790. 52pp. Petit trou de vers sur l'ensemble du document.

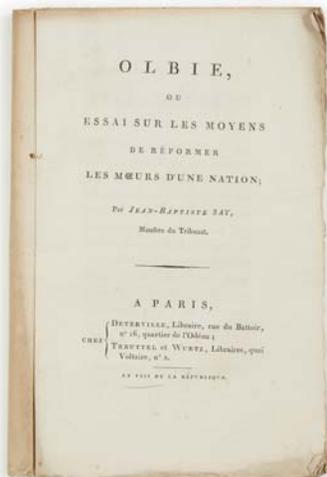
Opinion de M. le Comte Stanislas de Clermont-Tonnerre, sur la propriété des biens du Clergé. Baudouin, 1789. 19pp.

BARNAVE. Opinion prononcée à la séance du 15 juillet. Imprimerie Nationale, 1791. 19 pp.

Barnave, aux lendemains de Varennes, s'interroge sur Le Régime Monarchique.

DANTON. Pièces qui établissent l'illégalité de l'Arrêté des mandataires provisoires de l'Hotel-de-Ville, relativement aux cinq mandataires du district des Cordeliers. Paris, Momoro, Novembre 1789. 32 pp.

300 / 350 €



147

- 147 -

SAY, Jean-Baptiste. Olbie, ou essai sur les moyens de réformer les mœurs d'une nation. Paris, Deterville, Treuttel & Wurtz, An VIII, [1800]. 1 vol. in-8. Broché, couvertures bleues. XIpp, [1]p, 132 pp.

Édition originale, rare, du premier écrit économique de l'auteur. Réflexion utopique sur les moyens d'améliorer l'éducation et l'instruction du peuple.

Bon exemplaire dans son brochage d'époque.

300 / 400 €

- 148 -

LAVOISIER. Discours prononcé à l'Assemblée générale des Actionnaires de la Caisse d'Escompte, le 17 novembre 1789. Paris, Clousier, 1789. 1 plaquette in-4. 18 pp.

Le grand chimiste maniait aussi les catalyses monétaires comme on peut le voir dans ce traité financier destiné à convaincre les Actionnaires Bon état. Rare.

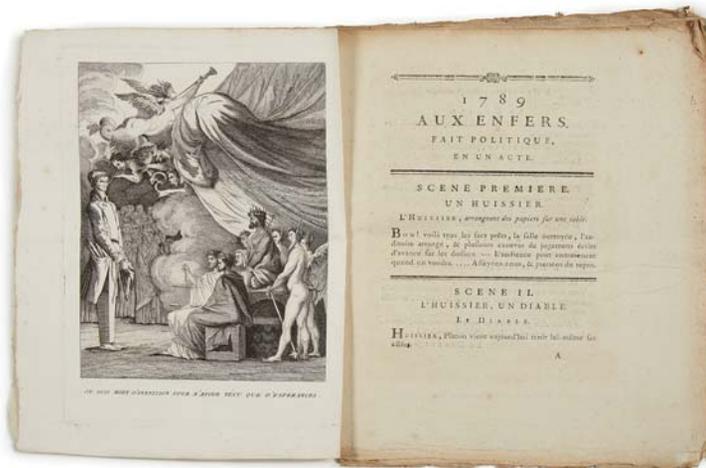
On joint :

ROBESPIERRE. Discours à l'Assemblée Nationale, sur la pétition du peuple avignonois. Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

Plaquette in-8, non coupée. 19 pp.

Le tribunal défend l'idée du rattachement d'Avignon à la France.

150 / 200 €



149

- 149 -

BRISSET DE WARVILLE, attribué à. 1789 aux enfers. Fait politique, en un acte. S. l, s. e. 1 plaquette in-4. Frontispice, 21 pp.

Pièce satirique où sont mis en scène sous des déguisements mythologiques, des hommes politiques du moment. Beau frontispice évocateur.

On joint :

CAGLIOSTRO-MARQUIS DE LAUNEY. Pièce importante dans l'affaire du Marquis de Launey, gouverneur du Château de la Bastille ; contre le sieur Cagliostro. Paris, Imprimerie de Grangé, 1787.

Plaquette in-4. 8 pp.

Sombre histoire dans laquelle de Launey, gouverneur de la Bastille, affirme n'avoir établi aucun procès verbal des biens déposés au greffe. Suit une longue liste de bijoux, atours et objets précieux.

100 / 150 €

- 150 -

D'EON DE BEAUMONT, Charles. Note remise à son excellence Regnier Comte de Guerchy. Londres, Dixwell, 1763. 1 vol. in-4. Broché, couvertures marbrées. 46 pp.

Imbroglia, diplomatie et espionnage à Londres.

100 / 150 €

- 151 -

MARAT. Lettre de M. Marat, l'ami du peuple, à M. Joly, avocat aux Conseils. « D'une campagne qui m'est inconnue », près Versailles, 1789. Plaquette petite in-4. 4 pp.

Malversations à l'Hôtel de Ville.

On joint :

CHADERLON DE LACLOS. Lettre de Chaderlon de Laclos, à M. Barnave. Paris, 15 Mars 1789. 1 plaquette in-8. 7 pp.

Choderlos se confie à son ami Barnave des trahisons révolutionnaires du Club des Feuillants.

Manque angulaire avec légère atteinte au texte, page 3.

[MOUNIER]. Exposé de la conduite de M. Mounier, dans l'assemblée nationale, et des motifs de son retour en Dauphiné. Édition exacte. Paris, Desenne, 1789. 1 vol. in-8. 123 pp.

Mounier, chargé de rédiger les cahiers de doléances du Dauphiné, fut contraint de donner sa démission. Il explique dans cet ouvrage les différentes manœuvres qui l'abattirent.

Page de titre froissée et jaunie, avec petits manques.

200 / 250 €

- 152 -

Procès de Fouquier-Tinville. Numéro 1. Paris, Maret, s.d [1795].

1 plaquette in-8. 24pp. Plaquette qui retranscrit l'acte d'accusation de Fouquier-Tinville, ancien accusateur public.

50 / 80 €



153

ART, LITTÉRATURE, OPÉRA, MUSIQUE

- 153 -

[PHOTOGRAPHIE]. Bulletin de la Société française de photographie. Paris, *Années 1855 et 1867*. 20 vols. in-8. Brochés, couvertures imprimées. Non coupés.

Année 1855 : 11 volumes : Première année, du n°2 (février 1855) au n°13 (décembre 1855). Manque le numéro 5.

Année 1867 : 9 volumes : treizième année. Paris, Gauthier-Villars, 1867. Du n°1 (janvier 1867) au n°9 (septembre 1867). Manque n° 2, n°4 en double. Considérée comme la plus ancienne société photographique au monde, l'année 1855 est sa première année de parution.

200 / 250 €

- 154 -

DAVID D'ANGERS. Les médaillons de David D'Angers. Paris Imprimerie Générale de Lahure, 1867. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre foré, fleurs de lys dans les caissons, plats entoîlés, titre et décor doré sur le plat supérieur, tranches dorées, feuillets montés sur onglets. 1 vol. in-folio.

Bien complet des 53 planches présentant chacune 9 photographies de médaillons de personnages célèbres.

Portrait--frontispice de David d'Angers, d'après le portrait d'Ernest Hébert, en photographie, contrecollée.

Important et rare ouvrage illustré par la photographie.

Les feuilles supportant les photos sont légèrement désolidarisées par l'humidité. Rousseurs, certaines photos passées. Reliure frottée, début de fente au mors supérieur.

300 / 400 €

- 155 -

[EAUX FORTES] Gazette des Beaux-Arts. Aux Bureaux de la Gazette, 1861-1865. 14 vols. in-4. Brochés sous couverture éditeur. 14 livraisons des années 1861 à 1865 : soit les numéros 56, 57, 58, 60, 61, 80, 81, 96, 107, 108, 109, 110, 111 et 112.

Avec des eaux-fortes originales, dont une de Appian, cinq de Jacquemart, deux de Gaucherel et 4 de Flameng.

Mouillures, manques aux couvertures.

100 / 120 €

- 156 -

Catalogue de musique tant française qu'italienne imprimée ou gravée en France. Paris, le Sieur Clerc, 1742. 1 vol. in-8.

Broché, couvertures marbrées. [2]ff, 86pp.

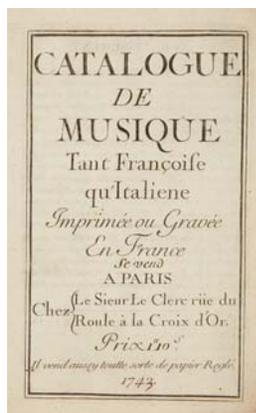
Catalogue entièrement gravé réunissant plus de 500 œuvres de compositeurs célèbres ou moins connus tels Lully, Aubert, Albinoni, Haendel, Moreau, Le Clerc, Carolet, Dugué avec leurs œuvres et les prix des exemplaires. Avec un feuillet de sommaire ; Catalogue trié par style de morceaux.

Quelques ajouts manuscrits. Date modifiée à l'encre : le 2 a été changé en 3.

RARE CATALOGUE DE MUSIQUE.

Petits manques au dos du brochage.

200 / 300 €



156

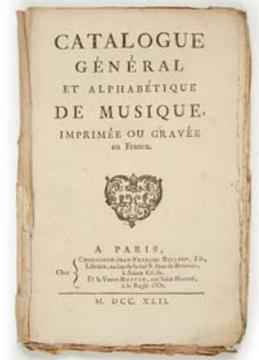
- 157 -

[BALLARD, Jean-François]. Catalogue général et alphabétique de musique, imprimée ou gravée en France. Paris, Ballard et la Veuve Boivin, 1742.

1 vol. in-8. Broché. Titre, 56 pp.

De Abaco à Zipoli en passant par Boismartin, Couperin ou Hendel, plus de 250 compositeurs sont répertoriés dans ce catalogue, avec détails et prix. Précieux document.

200 / 300 €



157

- 158 -

[DELAPORTE, Étienne-François]. Catalogue

des pièces choisies du répertoire de la Comédie Française ; mise en ordre alphabétiquement, avec les personnages de chaque pièce, & le nombre de lignes ou vers de chaque rôle. Paris, Simon, 1775. Fort vol. in-8. Faux-titre, titre, de VII à VIII pp, 128 pp, 120pp, 64pp, 8pp, 144pp, 22pp de tables.

Sont présentées par ordre alphabétique les diverses pièces du répertoire : tragédies, comédies en 5 actes, comédies en 3 actes, comédies en 2 actes, comédies en 1 Acte.

Étienne-François Delaporte, alors secrétaire-souffleur à la Comédie-Française, fait paraître ce catalogue qui comprend 116 tragédies, 91 grandes comédies, 50 comédies en trois actes, 3 comédies en deux actes et 122 petites pièces, soit un total de 382 œuvres couvrant une période de plus de 140 ans, de 1630 à 1774

100 / 200 €

- 159 -

[VILLENEUVE, Daniel Jost de]. Lettre sur le mécanisme de l'Opéra italien. Naples, Paris, Duchesne, Lambert, 1756. 1 vol in-12. Broché. XIIpp, 122 pp.

A une époque où l'Opéra Italien menaçait de supplanter l'Opéra français, l'auteur tente d'apporter des solutions inspirées des mises en scènes italiennes.

Mouillures à la couverture.

On joint :

Ensemble de deux plaquettes de Viotti : Lettre du Sieur Viotti, au Comité de l'Opéra. 1789. 1 plaquette in-8. 4pp.

Mémoire au Roi, concernant l'Exploitation du privilège de l'Opéra. Paris, 1789. 1 plaquette in-4. 35pp.

Dans ces deux plaquettes, Viotti demande d'exploiter les Privilèges de l'Opéra.

180 / 220 €

- 160 -

GENTIL, Bernard – RAMEAU, Jean-Philippe. Les surprises de l'Amour, ballet composé de trois actes séparés. L'enlèvement d'Adonis. La Lyre Enchantée. Anacréon. Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de musique. Paris, Aux dépens de l'Académie, la Veuve Delormel & fils, 1757. 1 livret in-4. Broché, couvertures de papier marbré. 22, 20 et 22 pp.

Livret de la version originale dite version 2 et représentée pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le 31 Mai 1757. Les deux premiers actes ont subi des changements considérables et Anacréon paraît ici pour la première fois. "Les Sybarites" ont remplacé "La Lyre Enchantée" en 1757 après 18 représentations et "Anacréon" en 1758.

Manques à la couverture, pliures aux coins des pages. Petit trou central aux trois derniers feuillets avec atteinte au texte de la scène VI et du Privilège.

150 / 200 €



160

- 161 -

NEUF LIVRETS D'OPERA DU MILIEU XVIII^e SIECLE.

4 livrets in-4. Brochés, couvertures de papier marbré.

Catilina, tragédie. 8 pp. Paris, Thiboust, 1745. 8pp.

La renommée, Ballet qui sera dansé au Collège de Louis Le Grand et servira d'intermède à la tragédie de Catilina. Paris, Thiboust, 1745. 8pp.

DUPUY. Divertissement en forme de prologue, dédié à Madame la Dauphine. Bordeaux, Jean Chappuis, s.d. 28pp.

La félicité, ballet héroïque représenté à Versailles le jeudi 17 mars 1746. Ballard, 1745. 55pp. Mouillures et sallissures.

Essai sur les goûts ancien et moderne de la musique française, relativement aux paroles d'Opéra. Paris, 1754. 11pp.

Ainsi que 4 plaquettes in-8.

Philemon et Baucis, intermède en musique. Christophe Ballard, 1762. Broché, papier dominoté. 23pp.

Cythère assiégée, opéra comique en un acte. Paris, Veuve Delormel et Prault fils, 1754. Broché, papier d'attente. 45pp.

Bertholde à la ville, opéra-comique en un acte. Paris, Duchesne, 1754.

Broché, papier d'attente. 55pp. Suivi des Ariettes notées en musique, des pages 31 à 55.

Plaquette in-8 de 56 pp. Duchesne 1754

Prologue du ballet des élémens. Christophe Ballard, 1764. Broché, papier dominoté. 12pp. Suivi de l'Acte turc, quatrième entrée du ballet de l'Europe galante. Christophe Ballard, 1764. 15pp

150 / 200 €

- 162 -

[ROUSSEAU, Jean-Jacques].

Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon en l'Année 1750. Sur cette question proposé

par la même Académie : si le

rétablissement des Sciences &

des Arts a contribué à épurer les

mœurs. Par un Citoyen de Genève.

Genève, Barillot & fils, [1750].

1 vol. in-8. Broché, couvertures de papier marbré. [3]ff, 66pp.

Edition Originale du premier

discours philosophique de

Rousseau.

Manque le frontispice gravé par Ch.

Baquoy.

Salissures dans les marges,

manques à la couverture.

On joint :

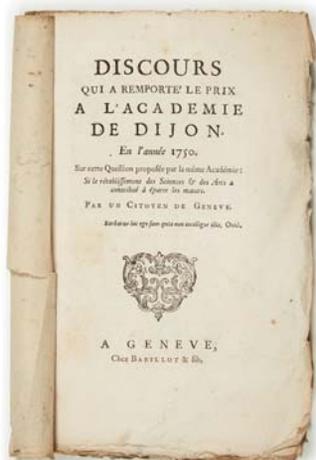
[LESZCZYNSKI (Stanislas Ier) et

Joseph de MENOUX].

Réponse au discours qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon. S.l.

s.n., [1751]. 1 plaquette in-4. Broché, papier marbré. Titre, 20pp.

600 / 800 €



162

- 162,5 -

ROUSSEAU, Jean-Jacques. De l'imitation théâtrale ; essai tiré des

Dialogues de Platon. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1764. Une

plaquette in-8. Broché, couvertures d'attente. 47 pp.

Première édition séparée subsistante, que Dufour estime une

contrefaçon imprimée à Lyon ou à Rouen : il ne semble pas qu'on ait

conservé un exemplaire de l'édition préparée par le libraire Duchesne

avant l'insertion de ce bref morceau dans les cinq volumes des Œuvres

(1763-1764), et qui est attestée par les correspondances de l'époque.

On se reportera au développement de Dufour, pp. 193-194, pour le

détail de cette publication disparue.

Dufour I, 231.

Rousseurs à la page de titre.

200 / 300 €

- 163 -

[VOLTAIRE]. Le Temple du goût. A l'Enseigne de la vérité, chez

Hierosme Print-all, 1733. [Rouen, chez Jore]. 1 plaquette in-8, cousue.

Titre, 63pp.

Rare édition originale éditée sans permission.

Tache sur la page de titre et au dernier feuillet.

On joint : 3 autres plaquettes, dont 2 de Voltaire :

Les trois manières. 1 plaquette in-8, cousue. 16pp.

S. l., s. n., s. d. Conte en vers. La Bataille de Fontenoy, poème.

Troisième édition plus correcte, & plus ample que les précédentes.

Paris, Prault père, 1745. 1 plaquette in-4. 12pp.

[DROMGOLD, Jean]. Réflexions sur un imprimé intitulé la Bataille de Fontenoy. 1745.

Plaquette in-4. Broché, couvertures d'attente. 18 pp.

200 / 250 €

- 164 -

[RIVAROL – CHAMPCENETZ]. Le songe d'Athalie. S.l., s. n., 1787. 1

plaquette in-8. Broché. 20pp.

Parodie dirigée contre Mme de Genlis, Buffon, Condorcet, etc.,

signée de Grimod de la Reynière, mais en réalité menée par Rivarol et Champcenetz.

100 / 120 €

- 165 -

Lettre du secrétaire de M. de Beaumarchais à M. Bourgeon. Paris,

1787. 1 plaquette in-8 cousue, sous chemise de papier bleue. 15pp.

Croustillante épopée dans laquelle Beaumarchais est accusé d'avoir

couché avec la servante d'une Comtesse ...

80 / 100 €

- 166 -

Bibliothèque du Roi ; Rapport au Comité des Finances. Paris,

Baudouin, 1789. 1 plaquette in-8. Non coupée. 8pp.

Intéressant rapport présentant les principaux responsables des

différents départements de la Bibliothèque avec leurs émoluments respectifs.

50 / 100 €

- 167 -

[MANUSCRIT]. Notice d'ouvrages, à Monsieur le Duc de Chevreuse,

dans son appartement particulier à Dampierre, fait par Madame

la Duchesse de Luynes, sa mère. 21 octobre 1820. 1 vol. petit in-4.

Cartonnage d'attente, dos lisse, titre doré. 272 pp. Frottements au dos.

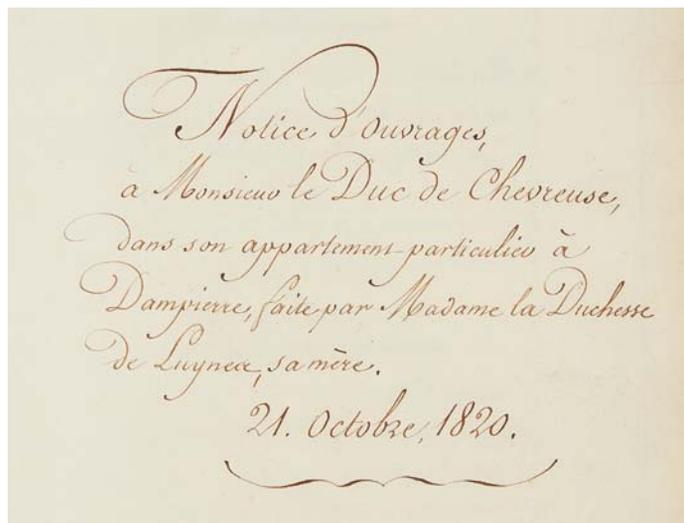
Registre manuscrit réglé répertoriant plus de 500 ouvrages composant

l'une des parties de l'une des plus prestigieuses bibliothèques de

France. L'ouvrage est rempli jusqu'à la page 193. Les livres sont classés

par thème.

300 / 400 €



167

- 168 -

Quatre plaquettes in-4, brochées.

Le Magnifique. Comédie. Ballard, 1753. 31pp.

[BACULARD] A la Nation, poème. 1762. 23 pp.

La bataille de Preston, poème. 1746. 16 pp.

ARNAUD. La mort du maréchal Comte de Saxe. Strasbourg, Jean-François Le Roux, 1751. 20 pp.

Joint

ONZE PLAQUETTES ET OUVRAGES de pièces de théâtre.

REGNART Le légataire universel. 1708. 1 vol. in-12. 120 pp. Mouillures et salissures.

FONTAINE MALHERBE, Jean. Le goût et le caprice, épître à Madame du B***. Paris, Prault, 1747. 1 plaquette in-12. 24 pp.

FAVART. L'Amitié à l'épreuve. Ballard, 1770. Plaquette in-8 de 68 pp.

[LUSSAN, Marguerite de]. Divertissement pour le Roi. Ballard fils, 1746. Plaquette in-8 en papier dominoté. 12 pp.

BERGASSE. La Journée des dupes. 1790. Plaquette in-8. Non coupée. 86 pp. Salissures.

[POINSINET]. Les Fra-maçonnnes, parodie de l'acte des amazones.

Paris, Duchesne, 1754. Plaquette in-8. 38 pp. Musique notée.

LINANT. Alzaïde, tragédie. Paris, Clousier, 1746. 1 vol. in-8. [2]ff, 65pp, [3]pp. Forte mouillure à la page de titre.

POPE. La boucle de cheveux enlevée. Paris, Briasson, 1728. Plaquette in-12. 69 pp, [3]pp.

VEAU-DELAUNAY. Le corps-de-garde national. Tours, F. Vauquer-Lambert, 1790. Plaquette in-8. 38 pp. Envoi manuscrit sur la couverture d'attente : A Monsieur Amable d'Albert, député d'Indre et Loire à l'assemblée Nationale ».

L'Envie confondue. Paris, Duchesne, 1756. Plaquette in-12. 13 pp.

[FOLARD, Melchior de]. Lettre critique sur la Nouvelle tragédie d'Edipe. Paris, Joseph Monge, 1719. Plaquette in-12. 30 pp, [1]f.

Rousseurs.

200 / 300 €

DOCUMENTS HISTORIQUES REGIONAUX AVANT OU SOUS LA REVOLUTION

Les Assemblées Provinciales imaginées par Turgot, Necker et puis Calonne furent mises en place par Brienne, afin de rapprocher la Province du Pouvoir Royal.

BERRY ORLEANAIS CENTRE DE LA FRANCE

- 169 -

[BERRY – COLLECTION DES PROCÈS-VERBAUX]. Procès verbal des séances de l'Assemblée provinciale du Berri, tenu à Bourges au mois d'Octobre 1783. Paris, Musier père, 1784. 1 vol. in-4. Broché, couvertures bleues. 304 pp, 9 tableaux dont certains dépliants.

Discussions, finances, impôts, administration et canaux.

Le lieu et l'éditeur ont été contrecollés sur la page de titre, cachant l'éditeur initial : Bourges, B. Cristo. Trous de vers en marges.

On joint :

[BERRY]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale du Berri, tenue à Bourges, de 1778 à 1786. Seconde édition. Bourges, B. Cristo, 1787. 3 vols. in-4. Brochés, couvertures grises d'attente, étiquettes de titre au dos, exemplaires non coupés.

Ces Comptes Rendus font référence entre autres, à l'entretien, les rapports et la construction de Canaux. Avec dix tableaux concernant les routes et la navigation intérieure du Berry.

Règlements du Conseil, concernant l'Administration provinciales du Berry. Paris, N. H. Nyon, 1785. 1 plaquette in-4. 28pp.

Ainsi que 4 plaquettes in-8 :

SALLÉ DE CHOU. Rattachement de la Charité sur Loire à Bourges ou Nevers. 1790. 2ff.

Seconde opinion de M. Bengy de Puyvallé Député du Berry, sur les principes naturels & politiques de la Représentation Nationale. Paris, Baudouin, 1789. 20pp.

Lettre de M Guibert sur ce qui est arrivé à son égard à l'Assemblée du Berry. 2 plaquettes. 4ff et 15ff.

Ensemble 7 documents.

250 / 300 €

- 170 -

[TOURAIN]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de Touraine, tenue à Tours, le 29 Octobre 1787. Tours, Auguste Vauquer, 1787. 1 vol. in-4. Broché. 56 pp, 1 tableau dépliant. Non coupé.

On joint : Procès-verbal des séances de l'ordre de la noblesse du Bailliage de Touraine, assemblé à Tours, le 16 mars 1789, pour la convocation des États Généraux du Royaume. Tours, Auguste Vauquer, 1789. 1 vol. in-4. 67 pp. Non coupé.

Joint 4 plaquettes in-folio, in-4 et in-8 :

Adresse à nos seigneurs de l'Assemblée Nationale, par les officiers-municipaux et notables de la ville de Tours pour protéger Saint Martin de Tours. 1790. 6pp, 7pp.

Extrait du registre des délibérations de la garde-citoyene de Tours.

Réception du Buste de Necker. Tours, Vauquer-Lambert, 1790. 15pp.

Mémoire pour défendre la pose de Réverbères dans la ville. 1787.

43pp, 17pp.

Réponse et déclarations de M. L'Archevêque de Tours. Paris, Guerbart, 1791. 16pp. Concerne l'organisation nouvelle des Paroisses.

100 / 150 €

- 171 -

[ORLEANS]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de l'Orléanais, tenue à Orléans, le 6 Septembre 1787. Orléans, Couret de Villeneuve, 1787. 1 plaquette in-4. 70 pp.

Joint : Loi relative à la Circonscription des Paroisses d'Orléans. Paris, Imprimerie royale, 19 janvier 1791. Plaquette in-4. 2ff.

[CHARTRES - SAINT PIERRE LE MOUTIER – CHATEAUDUN – LE MANS]. 4 plaquettes in-4 relatives à des lois ou Projets intéressant ces villes. Années 1743 – 1790.

Dont mémoire présenté à MM. Les maires et échevins de la ville de Chartres, sur l'Utilité & la nécessité d'obtenir des États-Provinciaux pour la Beauce & les pays adjacents. Chartres, Le Tellier, 1789. 19pp. Mouillures. Avec une carte gravée et rehaussée en couleurs

100 / 150 €

NORMANDIE BRETAGNE ANJOU

- 172 -

[NORMANDIE]. 3 procès-verbaux de 1787. Rouen, Caen et Lisieux.

Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de la Généralité de Rouen, Tenue aux Cordeliers de cette ville, aux mois de Novembre et Décembre 1787. Rouen, Pierre Seyer, 1787. 11 vol. in-4. Broché. 416 pp. et 5 grands tableaux dépliants.

Manques au dos.

150 / 200 €

- 173

[NORMANDIE]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de Basse-Normandie, tenues à Caen, en Novembre et Décembre 1787. Caen, G. Le Roy, 1788. 1 vol. in-4. Broché, étiquette de titre, non coupé. 343 pp, [4] ff. tables, 29pp. de supplément.

Manques en bas du dos.

150 / 200 €

- 174 -

[NORMANDIE]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de la moyenne Normandie et du Perche, généralité d'Alençon, tenue à Lisieux dans l'Hôtel-de-ville, en Novembre et Décembre 1787.

Lisieux, Barbou, 1787. 1 vol. in-4. Broché, couvertures grises, non coupé. 331pp. et 3 tableaux dépliants.

Assemblée tenue à Lisieux qui détrôna Alençon.

150 / 200 €

- 175 -

[MAINE]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale du Maine, tenue au Mans, au mois d'Octobre 1787. *Au Mans, Pivron, 1787.* 1 vol. in-4. Broché. 104 pp.

Joint :

[ANJOU]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale d'Anjou. *Angers, Imprimerie de Monsieur, 1787.* 1 vol. in-4. Broché, couvertures marbrées. 51pp.

on joint :

Second Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale d'Anjou. 75pp et un tableau. Procès-verbal des séances de l'Assemblée de la Bretagne et de l'Anjou, tenue à Pontivy, le 15 & autres jours de Février 1790. Paris, Desenne, 1790. 1 vol in-4. Broché. 53pp.

100 / 150 €

DIVERS

- 176 -

[ALSACE LORRAINE]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale des Duchés de Lorraine et de Bar, tenues à Nancy, dans le mois d'Août 1787. Nancy, Haener, 1787. 1 vol. in-4. Broché, couvertures d'attente, non coupé. 75 pp.

Joint :

Précis des principaux événements arrivés à Nancy, depuis le 20 juillet 1790, concernant l'insurrection & la rébellion caractérisées des Troupes de ligne de la Garnison... Nancy, Leseure, Veuve Leclerc, Barbier, Lamort, 1790. 1 vol. in-4. Broché, couvertures d'attente. 43 pp. Document dans lequel est détaillée la mutinerie des soldats de la garnison de Nancy en Juillet 1790.

SILLERY. Rapport sur l'Affaire de Nanci. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Plaque in-8. Brochée, non coupée. 77 pp.

BOUILLÉ. Copie d'une lettre de Bouillé à M. de la Tour-du-Pin, ministre de la guerre. Imprimerie Royale, 1790. Plaque in-4. 4 ff.

Trois Proclamations du Roi concernant l'Affaire de Nancy. Imprimerie Royale, 1790. Plaquettes in-4 de 4 pp.

100 / 150 €

- 177 -

[NARBONNE - CANAL] Exposition des droits de la ville de Narbonne, sur la jonction de son Canal à celui de communication des Mers.

Guillaume Desprez. 1 plaque in-4. 34pp.

Réflexions sur la délibération des États de Languedoc, en date du 9 mars 1754. Contenant leurs motifs d'opposition à la jonction du Canal de Narbonne, au Canal Royal. 47pp. Preuves citées dans l'exposition des droits de la ville de Narbonne. 1754.

Ces trois documents présentent les arguments économiques, sociaux et techniques, pour ou contre, l'extension du Canal du Midi, avec force intervention des villes et villages voisins

100 / 120 €

- 178 -

[CHAMPAGNE]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de Champagne, tenue à Châlons dans les mois de Novembre & Décembre 1787. *Châlons, Seneuze, 1787.* 1 vol. in-4. Broché, couvertures de papier marbré. 274 pp, 3 tableaux dépliant sur les routes et chemins, [4]ff de tables, XC pp d'édits et déclarations au Roi. Manques au dos.

100 / 150 €

- 179 -

[SOISSONNAIS]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale du Soissonnois, tenue à Soissons en 1787. *Soissons, Waroquier, 1788.* 1 vol. in-4. Broché, couvertures grises, non coupé. 543 pp, XXIVpp de tables, 1 carte des chemins et routes dépliant et colorée à l'époque et 2 tableaux.

Brochage sali, avec traces d'humidités et rousseurs

100 / 150 €

UZES ET DIVERS

- 180 -

DUCHESSÉ D'UZES. Ensemble de documents et ouvrages avec dédicaces ou envois de proches et intimes.

[MANUSCRIT]. Carnet de chasse. 1 long vol. in-8 oblong. Broché. Couvertures salies, avec petits manques en marges.

Carnet de Chasse appartenant à la Duchesse entièrement manuscrit à l'encre ou au crayon datant du 20 octobre 1883 au 19 avril 1884, reportant au total 40 chasses avec le nom des participants de l'équipage aux divers « Rendez-vous de Chasse » : Forêt de La Verrerie, Saint Léger, Montjoye, Château de Bonnelles, avec le Duc de la Trémouille, les Prince et Princesse d'Orléans, Louis de Crussol, etc....

On joint :

D'UZÈS, Duchesse. Histoire de Chasse. Editions d'Art de la Phosphatine Falières, Devambez, 1907. 1 vol. in-folio. Broché, couvertures éditeur. Ouvrage illustré de 7 aquarelles de Leloir, dont 2 doubles. Couverture salie avec manques et rousseurs dans le texte.

D'UZÈS, Duchesse. La Chasse à Courre. La Poétique 1912. 1 vol. in-8. Broché. Illustré » de nombreuses reproductions de photos.

D'UZÈS, Duchesse. Le Suffrage Féminin au point de vue historique. Meulan, 1914 – Le Lycéum de France, 1928.

Deux plaquettes avant-gardistes.

D'UZÈS, Duchesse. Paillettes Mauves. Paris, Lemerre, 1922. 1 vol. in-12. Broché.

Envoi Manuscrit de la Duchesse à sa fille.

DE NOAILLES, Marquise. La Chasse à Courre. Nouvelle Société d'Édition, 1930. 1 vol. in-12. Broché. Long envoi manuscrit de la Marquise de Noailles à la Duchesse d'Uzès.

CHÉZELLES, Henri de. L'Homme de cheval, soldat ou veneur. Paris, Hachette, 1893. 1 vol. in-12. Nom manuscrit de la Duchesse de Luynes sur la couverture.

- Ensemble de 7 gravures représentant la Duchesse, dont une très grande lithographie en couleurs dessinée par A. Brune et gravée par Alphonse Leroy.

150 / 200 €

- 181 -

[GASTRONOMIE] ATHENEE – [LEFEBVRE DE VILLEBRUNE]. Banquet des savans. Paris, Lamy, Imprimerie de Monsieur, 1789-1791. 5 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais de maroquin noir.

Ouvrage illustré de 30 planches hors-texte gravées dont 2 frontispices et un titre gravé d'après B. Picart, Cipriani, Le Bouteux, Le Barbier, Moreau, Saint-Quentin.

Longue dissertation philosophique au long de laquelle sont évoqués de nombreux mets, recettes de cuisine et allusions à des produits gastronomiques, parfois imaginaires, mythologiques ou disparus.

Reliures frottées, avec fragilités aux mors, manques aux caissons, aux pièces de tomais... En l'état.

Cohen, 104.

250 / 300 €

- 182 -

[FRANC MACONNERIE] WINDISCH-GRÆTZ. Objections aux sociétés secrètes. *Londres, 1788.* Plaque in-8. Broché, couvertures bleues. [2] ff, 56 pp.

L'auteur dénonce dans ce texte, la franc-maçonnerie et les rosicruciens.

80 / 100 €

- 183 -

[SAINT-SIMONISME] RODRIGUES, Olinde. Le disciple de Saint-Simon aux Saint-simoniens et au public. Everat, 1832. Opuscule in-8. Broché, couvertures bleues. 27 pp. Rédigé par cet adepte Saint Simonien qui présentera Enfantin au fondateur de cette philosophie.

Joint :

Confession d'un communiste-icarien. *Simple récits.* Paris, Garnier, 1849. Plaque in-12. Broché. 34 pp.

80 / 100 €

NUMISMATIQUE, ARCHEOLOGIE

- 184 -

LENORMANT, François. Description des médailles et antiquités composant la cabinet de M. le Baron Behr, ancien ministre de Belgique à Constantinople. *Paris, Hoffman, 1857*. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. VIII pp, 229 pp. et 3 planches de médailles de L. Dardel. Avec un envoi de l'auteur au Duc de Luynes.

Joint :

RENAULDIN, Léop. Jos. Études historiques et critiques sur les médecins numismatiques, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits. *Paris, Baillière, 1851*. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. XVI pp, 574 pp, [1]f. Envoi de l'auteur au Duc de Luynes. Deux volumes.

Joint : Sept plaquettes in-8, brochées, non coupées.

HUCHER. Lettre à M. de la Saussaye sur la numismatique gauloise. Le Mans, 1852. 15 pp. et 1 planche. Extrait de la Revue numismatique. Tiré à 25 exemplaires.

DE LUYNES. Médailles de Syracuse. 5 pp. Extrait de la Revue numismatique. Tiré à 25 exemplaires.

Attribution d'un tétradrachme. Blois, E. Dézairs, 1853. 5 pp. Extrait de la Revue numismatique. Tiré à 25 exemplaires.

LONGPERIER, Adrien de. Description de quelques poids antiques. Paris, Firmin Didot frères, 1849. 15pp, 1 planche dépliant. Avec un envoi de l'auteur au Duc de Luynes.

LANGLOIS, Victor. Lettre à M. d'Albert de Luynes sur les monnaies de cuivre armoriées de l'Empereur Andronic II paléologue et de son fils Michel IX. Paris, Crapelet, 1849. 4pp.

LONGPERIER, Adrien de. Programme d'un ouvrage intitulé Documents numismatiques pour servir à l'histoire des arabes d'Espagne. Paris, A. Leleux, 1850. Frontispice, 14pp. Avec un envoi de l'auteur au Duc de Luynes.

DE LUYNES, Duc de. Médailles d'Abdemon, Pharnabaze, Syphax, et Alexandre Bala. 1850. 15pp, 1 planche. Extrait de la Revue numismatique. Tiré à 25 exemplaires.

150 / 200 €

- 185 -

Catalogue historique des médailles et pièces de monnaie de l'Empire ottoman appartenant à M. P.-A. Bilezikdji. *Paris, E. Duverger, 1853*. Broché, couvertures imprimées. 12pp.

RAOUL-ROCHETTE. Lettre à M. le Duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. Broché. [2]ff, 49 pp, 4 planches.

ROMANO, Guiseppo. Sopra Alcune monete scoverte in Sicilia che ricordano la spedizione di agatocle in Africa. Parigi, Enrico Plon, 1862. Broché. 60 pp. et 1 planche. Exemplaire non coupé. 3 Plaquettes in-4.

80 / 100 €

- 186 -

DE LUYNES. Rapport fait au nom de la sous-commission chargée d'examiner l'état des catalogues du Cabinet des médailles et antiquités de la Bibliothèque Nationale. Ministère de l'Instruction Publique, 1851. 2 plaquettes in-4. 34 pp
Deux épreuves de ce rapport, annotées et abondamment corrigées par le Duc de Luynes.

On joint, du même :

Numismatique et inscriptions cypriotes. Paris, Plon, 1852. 1 vol. grand in-4. Broché, couvertures imprimées. 54 pp. et 12 planches.
Dans ce volume, le Duc de Luynes lève des zones d'ombre sur ce sujet peu connu jusqu'alors.

Exemplaire en très bon état. Non coupé.

Notice sur les fouilles exécutées à la Butte-ronde, près Dampierre Paris, F. Savy, 1867. Ouvrage grand in-4. Broché, couvertures imprimées. Faux-titre, titre, 21 pp. et 19 planches lithographiées en couleurs.

Exemplaire à l'état de neuf, non coupé.

300 / 350 €

- 187 -

BARGÈS, Abbé. Inscription phénicienne de Marseille. Nouvelle interprétation. *Paris, Duprat, 1858*. Ouvrage grand in-4. Broché, couvertures imprimées. [2]ff, 87 pp. et 1 planche dépliant. L'Abbé Bargès, épigraphe éminent, maniait les langues arabes et hébraïques.

Envoi de l'auteur au Duc de Luynes.

Forte mouillure angulaire aux quatre derniers feuillets.

Joint :

BARGÈS, Abbé. Mémoire sur trente-neuf nouvelles inscriptions puniques expliquées et commentées. *Paris, Librairie Orientale de Benjamin Duprat, 1752*.

Plaquette in-4. Broché, couvertures imprimées. 28 pp.

Envoi au Duc de Luynes.

100 / 120 €

- 188 -

Six plaquettes in-8 brochées.

RAFN. Inscriptions runiques du Slesvig méridional publiées par la Société royale des antiquaires du Nord. *Copenhague, imprimerie de Thiele, 1861*.

Exemplaire non coupé. Bien complet de la carte hors-texte.

ROYER, Adrien. Fragments du Humaïoun-Namèh. *Paris, Imprimerie Nationale, 1849*. 40pp. Avec une note manuscrite volante à l'attention du Duc de Luynes. Rousseurs.

DE LUYNES, Duc. Le Nummus de Servius Tullius. *Paris, Thunot, 1859*. 50 pp, 2 planches.

VINET, Ernest. Fouilles du transtevère. Statue d'athlète. *Paris, Leleux, 1850*. Frontispice, 12 pp.

Envoi de l'Auteur au Duc de Luynes.

DE WITTE. Le géant Valens. *Paris, Leleux, 1850*. Titre, 25 pp.

Envoi de l'Auteur au Duc de Luynes.

LANGLOIS, Victor. Le Dunuk-Dasch, tombeau de Sardanapale à Tarsous. *Paris, Leleux, 1853*. Titre, 14 pp.

Une planche lithographiée en frontispice.

100 / 120 €

ARMEE, MILITAIRE, MARINE, GUERRE

MARINE

- 189 -

[MARINE]. MOLLEVILLE, Bertrand de - Ministre de la Marine et des Colonies. Discours prononcé par le Ministre de la Marine à l'Assemblée nationale, le 19 janvier 1792. *Paris, Imprimerie Royale, 1792*. 11pp. On joint : Discours prononcé le 2 janvier 1792. 22pp. Compte-rendu. Paris, Imprimerie Royale, 1792. 36pp.

Trois plaquettes in-4 dans lesquelles Mollevilles réfute les accusations portées contre lui dans l'Affaire de Saint Domingue, son opposition contre l'émancipation des Noirs et les congés trop nombreux accordés à ses Officiers

Un passage du Discours fait allusion à la recherche de Lapeyrouse.

60 / 80 €

- 190 -

[CORSAIRE]. Déclaration du roi, concernant la course sur les ennemis de l'État. Données à Versailles le 24 juin 1778. *Paris, Simon, 1778*.

Plaquette in-4. 15 pp.

Dans ce document original, le Roi autorise les armateurs, capitaines de navires ou autres gens de mer, à participer à la « Course » contre les Anglais. Cette décision est consécutive au Traité signé avec les révoltés Américains.

Rousseur angulaire.

100 / 120 €

- 191 -

MONTALEMBERT, Marquis de. Observations sur les nouveaux Forts qui ont été exécutés, & qui doivent l'être pour la défense de la rade de Cherbourg. Paris, *Philippe-Denys Pierres*, 1790. Plaquelette in-4. 26 pp. Edition originale de ce traité de Stratégie de Défense Maritime

100 / 150 €

- 192 -

[MARINE] RAPPORTS, DISCOURS, OPINIONS.

Ensemble de 19 plaquettes de format in-8, éditées à Paris, en 1790-1791, relatives à l'Organisation de la Marine et des Colonies : Budget, classes des marins, secours aux Invalides, avancement, relation avec les Colonies, punitions.

On joint : un ensemble de 20 plaquettes in-4 de 4 pages en général, concernant la Marine et les Colonies : avancement des matelots, règlements, fourniture du tabac aux matelots (payant!), classe des gens de mer, privilèges, ...

180 / 200 €

- 193 -

[MARINE] TROUBLES ET INCIDENTS. Quatre plaquettes in-4 de 4 pages éditées à Paris.

Loi relative à une réclamation faite par l'Ambassadeur d'Angleterre, à l'occasion de deux bâtimens anglais retenus dans le port de Nantes. 1791.

Proclamation du roi, concernant les mouvemens qui ont eu lieu parmi les équipages de l'Escadre en Rade de Brest, lors de la publication du Code pénal de la Marine. 1790.

Proclamation du roi sur les insubordinations à Brest depuis l'arrivée du Léopard. 1790.

Affaire de passage à tabac de M. de Castellet chef d'escadre, directeur du port de Toulon. 1790.

50 / 80 €

SOLDATS - MILITAIRES - ARMÉE

- 194 -

LE BIS DE LA GUILLERIE. Requête au Roy, tendante à obtenir la confirmation de l'établissement d'une petite école militaire pour les pauvres enfans des nobles de France, fait au mois de Juin 1752 dans la Commanderie & Chevalerie de l'Ordre du Saint-Esprit de Montpellier située à Auray en Bretagne (...) pour servir de pépinière à l'Ecole royale militaire de Paris. Imprimerie de Montalant, 1742.

1 plaquette in-4. 19pp.

80 / 100 €

- 195 -

UNIFORMES

5 plaquettes in-4 de 2 feuillets, éditées à Paris : loi, proclamation, ordonnance.

Loi relative à la Décoration Militaire, 1791. Loi relative aux Drapeaux, Etendards et Guidons des Régiments, 1791. Proclamation du Roi sur un décret qui règle l'Uniforme des Gardes, 1790. Loi relative au bouton uniforme des Gardes Nationales de France, 1791. Ordonnance du Roi portant suppression de la punition des coups de plat de Sabre dans ses troupes, 1789

80 / 100 €

- 196 -

GENDARMERIE

Ordonnance du Roi concernant le Service des Gendarmes des compagnies d'ordonnance du corps de la gendarmerie. Paris, *Imprimerie royale*, 1770. Plaquelette in-4 de 4 pp.

On joint : Projet de Décret sur la suppression de la compagnie de la Prévôté de l'Hôtel, et sur sa formation et organisation en deux compagnies de la Gendarmerie Nationale. Paris, *Imprimerie Nationale*, 1791. Plaquelette in-8. 12 pp.

50 / 60 €

- 197 -

ORDONNANCES, PROCLAMATIONS, DECRETS, MÉMOIRES.

25 Plaquettes in-4 concernant les Militaires et l'Armée 1768-1791, imprimées à Paris.

Rôle de l'armée dans la Patrie, gardes nationaux, gardes suisses, gratification, réforme du Régiment de Cavalerie de Nassau, Wsingen, logements des gens de guerre, suppression des grandes places.

100 / 150 €

- 198 -

HOPITAUX MILITAIRES - LES INVALIDES

Sept plaquettes in-8 éditées à Paris, en 1791. Dont texte de De Sèze, de Louis de Noailles.

Service de Santé des hôpitaux militaires, conservation de l'Hôtel des Invalides

50 / 80 €

- 199 -

ORGANISATION, RAPPORT, ORDONNANCE, DECRET

23 Plaquettes in-8 éditées à Paris entre 1789 et 1791

Organisation et constitution de l'Armée, corps du génie, corps et organisation de l'artillerie, délits et peines militaires, troupes, lois, force militaire, la Légion nationale, réforme des maréchaux de camp, conscription militaire, dépenses, soldes et appointements, plan d'organisation générale de la force publique dans l'Intérieur du Royaume.

Auteurs : De la Tour du Pin, Beauharnois, Charboud, Valcroissant, Vicomte de Noailles, Bouthillier, Rabaut, De Broglie, Gaullard de Saudray, Goupy, Lameth.

100 / 150 €

- 200 -

TACTIQUE ET STRATEGIE

MELFORT. Tactique et Manœuvres des Prussiens. S. l., s. d. [circa 1750]. 1 vol. in-12. Titre, 56 pp. Broché, couvertures de papier marbré. Ouvrage apprécié des tacticiens militaires.

Planches relatives au Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie du 1er Aout 1791. Paris, Magimel, 1812. 1 vol. in-12. Broché. Manques à la couverture.

Recueil de 40 planches dépliantes. Manque planche XXII. Marges abimées et salies.

CHEVRIER. Histoire de la Campagne de 1757 sur le Bas-Rhin, dans l'Electorat d'Hanovre et autre pais conquis. Francfort, 1757. 1 vol.in-12. Broché, papier dominoté. 180 pp. Manques au dos. Episode de la Guerre de Sept ans.

D'ARÇON, Colonel. De la Force Militaire. Strasbourg, 1789. 1 vol. in- 8. 116 pp. Broché.

D'Arçon était un spécialiste des Fortifications.

Quatre volumes en état moyen.

100 / 120 €

- 201 -

CARNOT, Lazare. Réclamation contre le Régime oppressif, sous lequel est gouverné le Corps royal du Génie, en ce qu'il s'oppose aux progrès de l'Art, et au bien qu'il seroit possible de faire. Paris, *Veuve Delaguette*, 1789. Plaquelette in-4 de 13 pp.

Carnot, alors Capitaine au corps royal du Génie, défend vigoureusement dans ce Discours, le Corps du Génie auquel il appartenait.

Joint :

Ordonnance du Roi, concernant le corps-royal de l'Artillerie du 3 octobre 1774. Versailles, Imprimerie du Roi, 1774. 1 vol. in-folio.

Broché, sous couvertures d'attente. 149 pp. Cette Ordonnance est à l'origine de la Réforme du Corps Royal de 1776.

100 / 120 €

PAMPHLETS, SATIRES, LIBELLES, REVOLUTIONNAIRES ou PREREVOLUTIONNAIRES

Sous cette Rubrique sont présentés des écrits parus dans l'anonymat sous de savoureux et singuliers titres. Certains auteurs ont néanmoins pu être dévoilés, la plupart des autres mériteraient, par intérêt, d'être mis au grand jour.

- 202 -

Ensemble de trois pamphlets d'époque au format in-8.

CRÉPIN & RIBOTTE. Pendez-moi ces bougres-là, ou jugement rendu en dernier ressort. Imprimerie de Joliot, s.d. 8 pp.

Violente satire contre le Clergé utilisant l'obscénité comme argument : "Ils flanquent leurs goupillons dans les Bénitiers des Cécile ou Rosalie ", et contre le Comte d'Artois « Pendons ! Pendons! Pendons ! s'il le faut.

Mémoire de Sultan-Faithful, ami & compagnon de Dame Jeanne Boncœur, (...), contre Ferdinand César-Hector de Grandtrain (...) en présence de la Dame veuve d'Ananas. Mans, Paris, Hardouin & Gattey, 1787. Broché, couvertures marbrées. [2]ff, 161pp.

Singulier ouvrage dans lequel l'auteur fait intervenir

l'anthropomorphisme pour décrire le milieu de la noblesse parisienne.

Fiction peu commune

Portraits à la turque, de M. Necker et de plusieurs députés à l'Assemblée Nationale. S. l., s. d. Titre, 56 pp.

Récit burlesque dans lequel la Cour de France est transposée dans l'Empire Turc mis à la mode par Montesquieu.

200 / 250 €

- 203 -

Dix plaquettes in-8 dont beaucoup non coupées.

Ébauche d'un nouveau plan de société patriotique, adopté par le Club de 1789. Imprimerie Nationale. 16pp.

Il est tems ou Parallèle des opérations des anciens ministres, avec celles de l'Assemblée Nationale, par lequel on prouve que si l'Assemblée Nationale a fait quelques biens, elle l'a puisé tout entier dans les principes de l'ancien Gouvernement ; par un ami de l'ordre et de la Monarchie. An II, du règne de l'Anarchie. 29 pp.

DELFEAU. L'Ami de la paix, ou lettre d'un curé, membre de l'Assemblée Nationale, à ses paroissiens, au sujet des troubles qui affligent sa province. 15 pp.

Le Carnaval politique de 1790, ou Exil de Mardi-gras à l'Assemblée Nationale, aux Tuileries, au Châtelet, & à la Commune. Paris, Imprimerie des Soixante Mascarades Parisiennes & des quatre Privilégiés, 1790. 24 pp.

Il faut faire attention ou bien tout est perdu. 28pp.

Allusions perfides envers Lameth.

Moins de paroles et plus d'effets ; adresse sans fadeur à l'Assemblée Nationale. 1789. 58 pp.

Écoutez-donc, pour servir de pendant à Ouvrez-les-yeux. Ils ont des oreilles et ils n'entendent pas. 1790. 31 pp.

Moyen simple de sortir honnêtement du cul-de-sac, ou moyen de remplir le déficit sans mettre aucun impôt. 15 pp.

Ah ! Ah ! Conférence entre un royaliste et un parlementaire. Londres, 1788. 30 pp.

Chacun son gout. Pot-pourri national. 1790. 15 pp.

150 / 200 €

- 204 -

Les trois régicides, Jacques Clément, Ravailac et Damien, au club des jacobins. Imprimerie du Club Jacobiste, L'An II de la Tyrannie. Plaquette in-8. 55 pp.

Violent Pamphlet contre Robespierre.

50 / 80 €

- 205 -

Dix plaquettes in-8.

Le banquet des proscrits. 1789. 34pp.

Rendez-nous nos dix-huit francs, et foutez-nous le camp. Adresse à

l'Assemblée dite Nationale. Imprimerie de Gallée. 8 pp.

Saint Jean bouche d'or. 1789. 89 pp.

Le monstre déchiré, Vision prophétique d'un persan qui ne dort pas toujours. Ispahan, Paris, Marchands de vérités, 1789. 29 pp.

Taconnet ressuscité, voyageant à Paris et en Province. Paris, Imprimerie des Boulevards et Bordier, 1790. 56 pp.

[BUÉE, Abbé]. De par la mère Duchesne. Anathèmes très-énergiques contre les jureurs, ou Dialogue sur le serment et la nouvelle constitution du Clergé (...). 31 pp.

Adresse d'un prussien à un anglais. 52 pp.

[BONNAY, Charles-François]. La prise des annonciades. 20 pp.

Les crimes de Paris, poème. 20 pp.

[MARCON]. Le disciple de Montesquieu, à MM les députés aux états généraux, ou supplément à la pétition des bourgeois de Paris, & au rapport. 1789. 98 pp.

150 / 200 €

- 206 -

[VADÉ, Jean-Joseph]. Lettres de la grenouillère, entre Mr Jerosme Dubois, Pêcheux du Gros-Caillou, et Mlle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin. A la Grenouillère. Plaquette in-12. 63 pp. Texte qui est à l'origine du genre "Poissard".

70 / 80 €

- 207 -

Dix plaquettes in-8.

FERRAND, Antoine-Claude. Tableau de la conduite de l'Assemblée prétendue nationale, adressée à elle-même, Par l'Auteur d'un ouvrage intitulé : Nullité et despotisme, &c. Paris, 1790. 80 pp.

Les Confidences aux États-Généraux, comédie en trois actes, en prose. 1790. 74 pp. Satire mettant en scène Barnave.

GORSAS – DE VERMOND. La Cour plénière, Héroï-Tragi-Comédie.

Baville, Paris, Veuve Liberté, 1788. 104 pp.

Le parterre justifié, ou précis historique. Londres, Paris, 1788. 12 pp.

Encore un coup de patte. Tiitre, 26pp.

DE BONNAY. Grand bal national patriotique, masqué. 7pp.

Les poissons d'avril, de l'Assemblée nationale, de la commune, &c. &c. Paris, Imprimerie Laligne, 1790. 8 pp.

FOUGERET DE MONTBRON, Jean-Louis. Préservatif contre l'Anglomanie. Minorque, 1757. 58 pp.

Liste des députés plus noirs que les noirs, qui ont quitté la séance au moment de l'appel nominal, sur la question des Ministres ; avec ceux qui ont opiné pour et contre. De l'Imprimerie Patriotique, 1790. 8 pp. Dénonciation des fuyards cités par leur nom.

Catéchisme patriotique, à l'usage des mères de famille. 1789. [2]ff, 56 pp.

150 / 200 €

ORAISONS FUNEBRES

- 208 -

Ensemble de 8 oraisons funèbres.

THOMAS. Eloge de Louis Dauphin de France. Paris, Regnard, 1766.

1 plaquette in-8. Broché, papier marbré. 62pp.

PUGET DE SAINT PIERRE. Eloge Funèbre de Monseigneur le Dauphin. Paris, Panckoucke, 1766. 1 plaquette in-8. Broché, papier marbré. 40pp.

ROUSSEAU DE LA PARISIÈRE. Oraison Funèbre du Prince Monseigneur Louis Dauphin et de la Princesse Marie Adélaïde de Savoye son épouse. Paris, Jacques Estienne, 1713. Plaquette in-4.

Broché, couvertures de papier marbré. 48pp, [1]f. Gravures in-texte.

MALTOR, Antonio. Oratio Funebri Ludovico Delphino, Ludovici XV. Paris, Simon, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée. Manque la couverture supérieure. 29pp. Vignette de titre et en-tête gravés.

CHAMPION, Jean-Baptiste, Marie. Oraison Funèbre de Monseigneur Louis, Dauphin. Paris, Desprez, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée.

Manque la couverture supérieure. 56pp. Deux derniers feuillets répétés deux fois. Vignette de titre et en-tête gravés.

FIDÈLE DE PAU, R. P. Oraison Funèbre de Monseigneur le Dauphin. Paris, Vente, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée. Manque la couverture

supérieure. 21 pp.
FAVEREAU, Abbé. Oraison Funèbre de Monseigneur Louis Dauphin. Paris, Vente, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée. 43pp.
GUERIN, Francisco Nicolas. Oratio Funeris Serenissimi Delphini Ludovici. Paris, Thiboust, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée. Manque la couverture supérieure. 35pp, [1]p.
Quelques mouillures et traces de salissures.
120 / 150 €

- 209 -
DEUX ORAISONS FUNÈBRES DE STANISLAS I ROI DE POLOGNE.
DE DIEU-RAIMOND DE BOISGELIN DE CUCÉ. Oraison funèbre du prince Stanislas I, roi de Pologne. Paris, Hérisant, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée. Manque la couverture supérieure. 44 pp. Vignette de titre et en-tête gravées.
GUYOT, Abbé. Oraison funèbre de Stanislas I. Suivie de Notes Historiques. Nancy, Veuve & Claude Leseure, Paris, L. E. Ganeau, 1766. 1 plaquette in-4. Brochée. Manque la couverture supérieure. 45pp, 15pp. Avec un envoi manuscrit en bas de la page de titre : « de la part de l'Abbé Guyot ».

On joint :
JOUIN, R. P. Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans, premier prince de sang. Paris, Thiboust, 1752. 1 vol. in-4. Broché. 23 pp.
PONCET DE LA RIVIERE, Matthias. Oraison funèbre de la Princesse Marie-Thérèse infante d'Espagne. Paris, Mazières, 1747. 1 vol. in-4. 29 pp.. sous Reliure de Deuil. Mouillures
PONCET DE LA RIVIERE, Matthias. Oraison funèbre de la Princesse Catherine Opalinska, reine de Pologne. Paris, Mazières, 1747. 1 vol. in-4. 33pp. sous Reliure de Deuil.
Fortes mouillures. Reliures frottées. En l'état.
Description du Mausolée et de la pompe funèbre faite à Paris, dans l'Église de Notre-Dame, pour le prince Ferdinand VI du nom, et la princesse Marie-Magdelaine de Portugal, roi et reine d'Espagne. Paris, Ballard, 1760. 1 vol. in-4. 12pp. Reliure de papier noir, armes centrales. Reliure de Deuil aux Armes. Reliure endommagée, mouillures
120 / 150 €

LOIS, JUDICIAIRES, POLICE

- 210 -
Décret de l'Assemblée nationale, sur la réformation de quelques points de la Jurisprudence criminelle. 8 & 9 octobre 1789. Paris, Baudouin. 1 plaquette in-8. 8pp. Rousseurs.
Joint : BEAUMEZ. Rapport du Comité chargé de proposer un projet de Déclaration sur quelques changemens provisoires dans l'Ordonnance criminelle. Paris, Baudouin, 1789. 1 plaquette in-8. 24pp. Premier feuillet détaché.
50 / 80 €

- 211 -
DU PORT. Principes et plan sur l'établissement de l'Ordre judiciaire. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 1 vol. in-8. Broché. [2]ff, 114pp.
Joint, du même : Principes fondamentaux de la Police et de la Justice. Paris, Baudouin. 1 vol. in-8. Broché. 15pp.

On joint :
SIÈYES, Abbé. Aperçu d'une nouvelle organisation de la justice et de la police en France. Paris, Imprimerie Nationale, Mars 1790. 1 vol. in-8. Broché. 62pp.
LOIS relatives à la justice. Ensemble de 7 plaquettes in-4. Circa 1790. Lois relatives à la procédure criminelle, aux juges de paix, aux magistrats, à la police municipale, pour la formation d'un tribunal de cassation, aux remboursements des frais de justice.
JUGEMENT. Arrêts de la Cour de Parlement. 7 plaquettes in-4 de 2 feuillets. Circa 1789.
Ensemble de 7 arrêts et jugements en dernier ressort.
200 / 250 €

- 212 -
PRISON
Ensemble de 4 plaquettes in-4 de 2ff.
Loi concernant les prisons de l'Abbaye Saint-Germain, Vincennes, les prisonniers.
MIRABEAU. Lettres authentiques de M. Le Comte de Mirabeau, servant de Supplément à l'Ouvrage sur les Lettres de Cachet & les Prisons d'Etat. 1789. 1 vol. in-8. Broché. 43pp. Rousseurs.
FOIGNET. Encore une victime, ou mémoires d'un prisonnier de la maison d'arrêt, dite des Anglaises, rue de l'Oursine. Paris, Maret. 1 vol. in-8. Broché. 52pp.
80 / 100 €

- 213
[SINCLAIR]. Relation circonstanciée du meurtre horrible & prémédité, commis le 28 juin 1739, près de Christianstad, en Silésie, sur la personne du Major Malcom Sinclair.
Stockholm, Imprimerie Royale, 1741. 1 plaquette in-4. 26pp.
120 / 150 €

LIVRES XIX^e & XX^e



214

- 214 -
DEYROLLE, Emile. L'Acclimatation illustrée. Journal des chasseurs et des éleveurs. 1881-1889. 7 vols. in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomanon dorés.
Tome I : Du n°1, du 10 novembre 1881, au 30 octobre 1882 : 36 numéros. Première année (Deuxième édition). 35 planches sur 36. Manque la planche 4.
Tome II : Du 10 novembre 1882 au 31 octobre 1883 : 36 numéros. Bien complet des 36 planches. Tome III : Du 11 novembre 1883 au 26 octobre 1884. Du n°1 au n°51. 51 planches sur 52. Manque la planche 52. Tome 4 : Du 16 novembre 1884 au 31 octobre 1885. Du n°2 au n°52. 47 planches sur 52. Manquent les planches 1, 4, 26, 28 et 50. Manque à la planche 52. Tome V : Du 8 Novembre 1885 au 31 octobre 1886. 52 numéros. Bien complet des 52 planches. Tome VI : du 7 novembre 1886 au 23 octobre 1887. Du n°1 au numéro 51. Bien complet des 52 planches. Tome VII : du 6 novembre 1887 au 6 janvier 1889. Du n°1 au n°52, puis du n°1 au n°10. Bien complet des 52 planches, puis des 10 planches pour la 8e année.
Soit un total de 325 planches animalières chromolithographiées.
Le journal l'Acclimatation est créé par Émile Deyrolle en 1874 et s'adressait aux gens qui s'intéressaient à la campagne. Périodique bimensuel fondé en février 1874 par Émile Deyrolle, qui s'adressait à quiconque habitait la campagne : le châtelain, le pêcheur, le chasseur, l'éleveur, le propriétaire foncier, etc. On y trouve de nombreux articles sur l'aviculture, la colombiculture, la cuniculiculture, etc.
200 / 300 €



214 BIS

- 214 BIS -

Les Affiches illustrées : Concours d'affiches du journal L'Éclair. 1897. Ensemble d'une lithographie et de 23 héliogravures.

1er prix du concours. Affiche lithographiée en couleurs de H. Thomas. 1897. Imprimerie Chaix.

Puis, présentées sous marie-louise, la page de titre de la première livraison, et 22 planches en couleurs réalisées par différents artistes pour le concours d'affiche : n°1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 28 et 30. Elles sont imprimées en couleurs en héliogravures. Certaines semblent avoir été lavées. Parmi les artistes, Max Delastre, Charles Blondel, George Lefèvre, Louis Mangin, Félix Gohier, Louis Borgex, G. Portaliér, Émile Boutin.

Belle iconographie Art-Nouveau.

EN L'ÉTAT.

150 / 200 €

- 215 -

ALBUM AMICORUM. [Circa 1836 – 1837].

1 vol. in-8 oblong. Reliure japonisante, plats de plaques de laque noire à décor de pagode et bambou peint en rouge et or, dos de maroquin violine orné. Plat supérieur désolidarisé.

Ensemble comprenant 7 gravures en couleurs gommées, 19 dessins à la mine de plomb ou à l'encre noire ou brune, la plupart signés J. M. Malgras, et datés de 1836 – 1837, et légendés ainsi que de 3 feuillets manuscrits.

120 / 150 €

- 216 -

Almanach de l'Illustration. Paris, J. J. Dubochet, le Chevalier et Cie, Pagnerre, de 1848 à 1861.

12 vols in-8 carré. Brochés, couvertures illustrées.

Collection comprenant les numéros de la 5e année à la 14e année, de 1848 à 1857, puis almanach d'illustrations modernes, deuxième année de la seconde série, 1860 à la troisième année, 1861.

Défauts aux dos des brochages.

80 / 100 €

- 217 -

Le Décor floral. 50 planches. Bordures et panneaux, semis, fonds ornés, etc.

Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, Eugène Bigot.

1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise éditeur illustrée à lacets, dos entoilé.

« Document d'art décoratif d'après nature » bien complet de la page de titre ainsi que 50 planches en couleurs hors-texte.

Accroc à la toile du dos. Bon état général.

150 / 200 €

- 218 -

BARTHOU Louis – [ROBERT, Georges]. Les Amours d'un poète. Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1933.

1 vol. in-4. Maroquin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre doré, doublure de veau brun orné d'un cercle de sphères argentés entourant un cercles de sphères dorés, inversement sur la garde, couverture et dos conservés, sous emboitage. [MARROT-RODDE]. Frottements aux mors.

Tirage à 110 exemplaires, celui-ci pour la Comtesse de Fels. Illustrations de pointes sèches de Georges Robert. Reliés en tête, 2 dessins originaux au crayon recto-verso, et un dessin à l'encre.

De la bibliothèque de Louis Barthou, avec son ex-libris.

600 / 700 €

- 219 -

MARANSANGE, P de Armorial des principales familles du Berry.

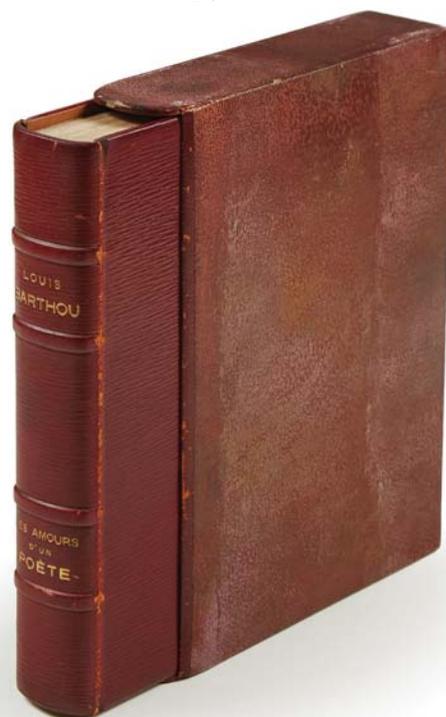
Bourges, Tardy-Pigelet, 1901. 1 vol. in-4. Demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés, couvertures conservées.

Enrichi d'un envoi de l'auteur.

Dos passé.

80 / 100 €

218



- 220 -

[BONAPARTE, Julie]. DEROSNE, Ch. Bernard. Méditations sur la mort et l'éternité. Publiées avec la permission de Sa Majesté la Reine Victoria. Paris, E. Dentu, 1863.

1 vol. in-8. Percaline noire éditeur. Fentes aux mors.

Exemplaire de la Princesse Julie Bonaparte, avec une note manuscrite contrecollée sur la garde : « Envoyé de Rome par mon frère Lucien Bonaparte 1864 », un envoi de celle-ci à son amie Malvina d'Albuféra, une prière manuscrite également contrecollée portant au dos de celle-ci une note de la main de Julie, un feuillet manuscrit daté du 14 février 1863, ainsi que le cachet de sa bibliothèque.

120 / 150 €

- 221 -

BOYLESVE, René. Leçon d'amour dans un parc.

Paris, la Revue Blanche, 1902. 1 vol. in-12. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. [STROBBANTS].

Édition originale sur papier d'édition. Belle couverture illustrée d'une composition en couleurs de Pierre BONNARD appliquée au pochoir.

On joint :

L'Hermitage, Revue artistique et littéraire. 1897. 1 vol. in-12. Reliure éditeur de demie percaline verte à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge. 68pp ; 428pp.

Volume I de cette revue illustrée dirigée par Didier des Gachons. Elle comprend notamment une lithographie de Maurice Denis, ainsi que deux illustrations en couleurs d'André des Gachons et de Berthon.

Contributions littéraires de René Boylesve, Paul Fort, Francis Jammes, Henri Ghéon, Remy de Gourmont, etc.

GYP. En Balade. Images colorisées du Petit Bob. Paris, Montgredien et Cie. 1 vol. in-12. Nombreuses illustrations en couleurs.

300 / 350 €

- 222 -

BOYS, Thomas Shotter. Picturesque architecture in Paris, Ghent, Antwerp, Rouen drawn from nature on stone.

London, Thomas Boys, 1839.

1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise de demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge. Frottements au dos, restaurations des gardes.

22 planches sur 26, dont le titre. La planche Sainte-Chapelle répétée deux fois.

Fortes rousseurs sur certaines planches.

400 / 600 €



222

- 223 -

BRUANT, Aristide. Dans la rue. Chansons et monologues. Deuxième volume. Chansons et monologues.

Paris, Aristide Bruant éditeur, [Circa 1890].

2 vols. in-12. Demi-maroquin brun et havane, reliure à la Bradel, double filet doré sur les plats, volutes dorées sur le dos, titre et auteur dorés, couvertures illustrées en couleurs conservées d'un seul tenant. [LEMARCELEV].

Édition définitive illustrée de nombreuses compositions de Steinlen. Un des cent exemplaires numérotés sur japon, celui-ci n°1 pour le tome 1, un des 150 exemplaires numérotés sur japon, et justifié par Bruant, pour le tome 2.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe d'Aristide Bruant à son « ami Paul Bonnetain, en attendant Charlot. A. Bruant. Mont-martre, février, 1891 ». Bonnetain écrivit Charlot s'amuse en 1883.

De la bibliothèque d'Eugène Paillet, avec son ex-libris à la chouette.

400 / 450 €



223

- 224 -

CALLOT, Jacques. Les Misères et les malheurs de la guerre.

Paris, Israël Henriet, 1633. 1 vol. in-8 oblong. Les eaux-fortes mesurent 9,3 x 19,5 cm, contrecollées sur des feuillets de 18,8 x 28,2 cm.

Suite complète de 18 eaux-fortes dont la page de titre. L'eau-forte numérotée 9 a été reliée après la page de titre. Tirage postérieur.

300 / 400 €

- 225 -

CLAUDEL, Paul. L'Annonce faite à Marie. Club du livre, Philippe Lebaud, 1964. Reliure chagrin bleu éditeur, décor géométrique mosaïqué sur les plats, sous chemise et étui. Dos de la chemise passée et étui frotté. [KIEFFER, Michel].

Illustré de 20 eaux-fortes originales en noir et blanc hors-texte de Michel Ciry sous serpente, imprimées par Jacques Frélaux. Présentation de Raymond Charmet. Tirage limité à 325 exemplaires, celui-ci, n°190, un des 225 sur Rives. Signature de l'illustrateur au feuillet justificatif. Collection Gravure contemporaine.

On joint :

BOUTROS GHALI, Wacyf - [STYKA, Adam]. Les Perles éparpillées. Contes et légendes arabes. Paris Chulliat 1923. 1 vol. in-4. Broché, couverture rempliée illustrée. Ouvrage illustré de 16 planches hors texte en couleurs de Adam Styka. Encadrement à chaque page par R. Chichmanian. Édition tirée à 500 exemplaires, un des 465 sur vélin d'Arches

100 / 120 €

- 226 -

CHAGALL ou l'orage enchanté. Paris, Genève, Éditions des trois collines, 1948. 1 vol. grand in-8. Broché, couvertures vertes illustrées et remplies.

Ouvrage illustré de 8 quadrichromies contrecollées ainsi que de nombreuses reproductions en noir in-texte. Collection Les grands peintres par leurs amis.

On joint :

GROC, Raymond. Perpétue ou traduit de Mallarmé. Paris, C.E.G.E.P. 1 vol. in-12. Broché, couvertures illustrées.

Exemplaire d'auteur sur papier Alfa Mousse des papeteries Navarre avec un E.A.S. au Docteur Gournay.

80 / 100 €

- 227 -

CHAM. Ensemble de recueils de caricatures. Paris, Arnauld de Vresse. 4 vol. in-4. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs, titres dorés.

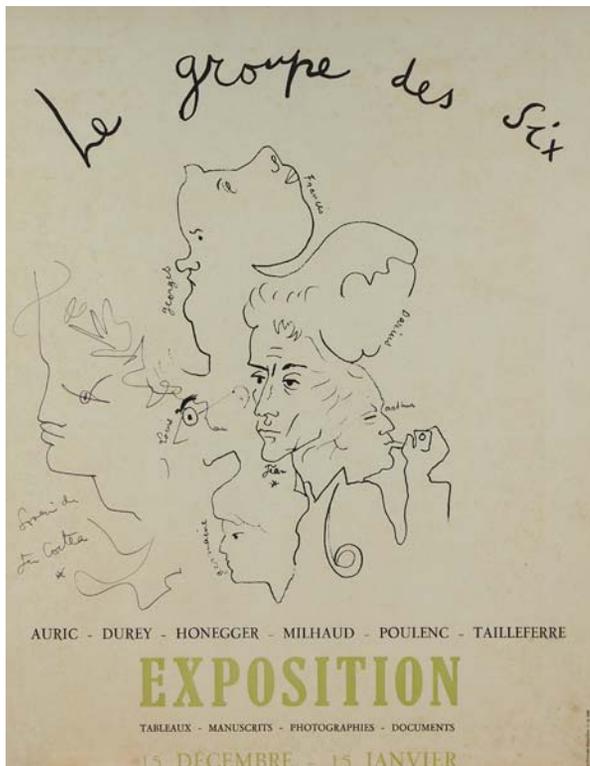
- Les grimaces du jour. Album de 60 caricatures. Titre, 15pp. -

Cascadeurs et cascadeuses. Idem. - Les Courses. - Ça vient de paraître !!! - Lantern'magique !!! Pièces curieuses !!! - Paris bouffon revue comique par George Numa. Titre, 14pp. 6 recueils.

- Album au crayon. Dont 8 barrées au crayon. - Allons-y gaiement. Dont 2 barrées au crayon. - drogeries contemporaines. - Le salon de 1869 charivarisé. - Le salon de 1866 photographié par Cham. - Miroir de la cuisine par Eugène Houx-Marc.

- Les comiques sans le savoir. – Une once de bon sang. – Paris pour rire. – Les échappés de Charenton. – Mes marionnettes. – Nos jeux et nos ris.
 - La comédie de l'exposition. 1er acte. – Revue de l'année 1866. – Cham au salon de 1867. – Chassepotiana. – Le Corps législatif pour rire. – Qu'on se l'demande ! -
 Ex-libris Abbaye des Vaux de Cernay – B-onne Nathaniel de Rothschild. Certaines caricatures ont été barrées au crayon.
 Rousseurs éparses. Bons exemplaires malgré de légers frottements à la reliure.

120 / 150 €



227 BIS

- 227 BIS -

[COCTEAU, Jean] Affiche illustrée pour le groupe des six.

Exposition Tableaux – Manuscrits – Photographies- Documents. 15 décembre – 15 janvier.

Dim. : 55 x 38,5 cm.

Ce groupe de musiciens constitué autour de Jean Cocteau réunit Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Germaine Tailleferre.

L'affiche représente le portrait collectif des Six par Cocteau, et est enrichie, en marge, d'un dessin original à l'encre signé de Jean Cocteau représentant Orphée, avec un envoi manuscrit : « Souvenir de Jean Cocteau ».

L'affiche est bien complète mais a été repliée sur 6 cm et encadrée.

Joint : une affiche identique sans le dessin

1200 / 1500 €

- 228 -

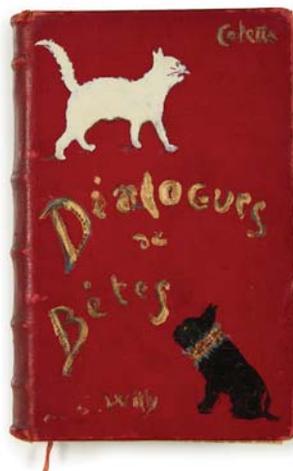
COLETTE – WILLY. Sept dialogues de bêtes. Paris, Mercure de France, 1905. 1 vol. in-12. Plein veau rouge, titre manuscrit doré sur le plat supérieur, décor de chat et chien peint sur le plat, dos à nerfs. Reliure amateur. Exemplaire numéroté sur papier d'édition.

Nouvelle édition, en partie originale. Elle comporte trois dialogues supplémentaires à l'édition précédente. L'édition originale date de 1904. Avec une héliogravure sépia en frontispice de Jacques Blanche.

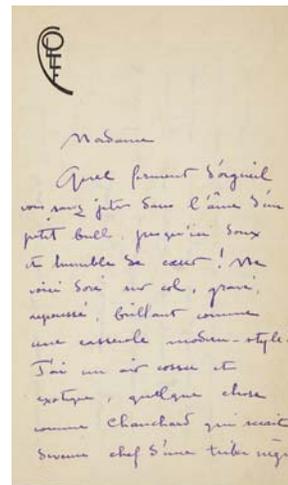
Titre-frontispice peint sur le premier feuillet. EAS de Toby-chien, Kiki-la-doucette, et Colette-Willy à Madame H. Gérard.

LAS de Toby-chien (alias Colette) sur papier de deuil à son en-tête.

250 / 300 €



228



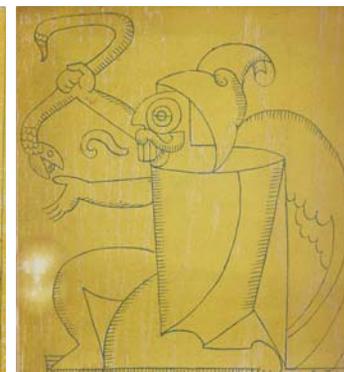
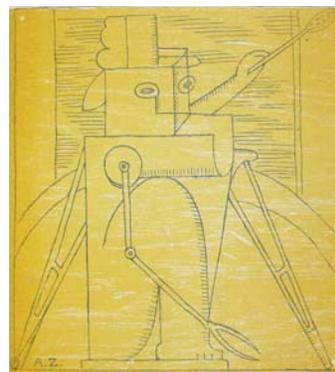
228

- 229 -

Les Colonies françaises. Paris, Éditions de la Girafe, 1932.

1 vol. in-folio. Broché, couvertures illustrées en bleu blanc rouge. Avec des illustrations de Jean Dufy, Czobel, Dignimont, Marcel Gromaire, Paul Simon, Tade Makowski, Yves Alix, Hermine David, Gérard Cochet, André Lhote, Edouard Goerg, Marcel Mouillot, Alexandre Ralli, Laboureur, Leopold Gotlieb, Kiyoshi-Hasegawa, R. Rimbart, Perre Dubreuil, Per Krohg, Pierre Hodé, Émile Compard. Tirage à 921 exemplaires, celui-ci un des 900 sur Arches, n°499. Petites déchirures au dos. Salissures sans gravité.

200 / 300 €



230

- 230 -

CENDRARS (Blaise) – ZARRAGA (Angel). Profond Aujourd'hui Paris, A la Belle Edition 1917. 1 vol. in-4. broché, couverture illustrée. édition originale imprimée en bleu et ornée de cinq illustrations d'Angel Zarraga. Exemplaire hors commerce de Chapelle sur vergé lettré V. Envoi autographe de Blaise Cendrars.

Défauts sur la couverture, déchirures et petits manques en marge des illustrations. PAGINATION INVERSE

500 / 700 €

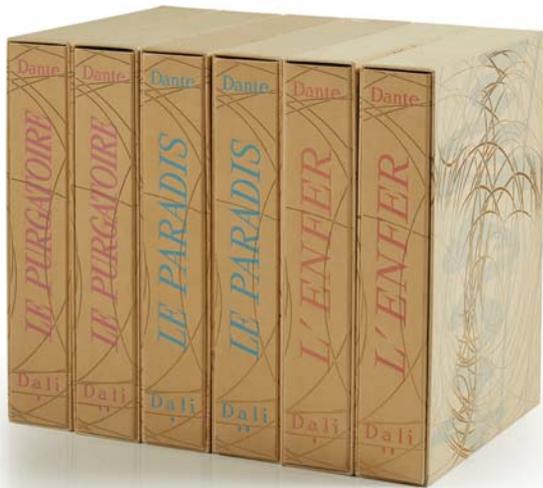
- 231 -

COMBAS, Robert. Catalogue d'exposition Aquestécop.

Éditions de la Différence, 1992. Broché, couvertures illustrées. 1 vol. in-4. Réalisé à l'occasion de l'exposition de Robert Combas, au musée Paul Valéry, sous le commissariat de Bernard Marcadé.

On joint une lithographie d'Henri Cueco « les chansons de ma vie », en deux exemplaires.

50 / 100 €

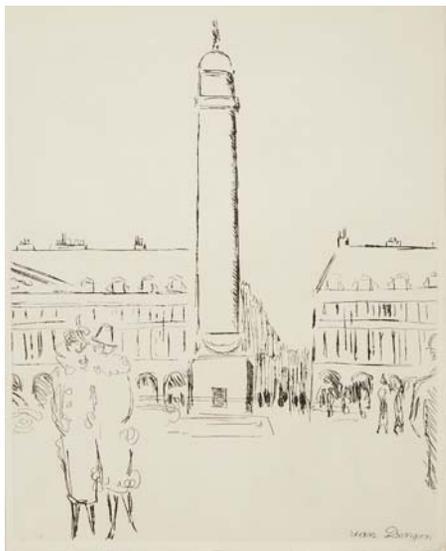


- 232 -

DANTE - [DALI]. La Divine comédie. Paris, Editions d'Art - les Heures Claires, (1959-1963). 6 vols in-folio. En feuillets, sous couvertures remplies et emboîtages éditeur.

Un des 3900 sur vélin pur chiffon de rives. Les justifications sont à la fin du tome 2 de l'enfer. Bien complet des illustrations. Défaut de papier sur la planche pages 55 / 56 du tome 2 du Paradis.

1 500 / 2 000 €



233

- 233 -

DARAGNÈS - [VAN DONGEN, MATISSE...] Paris 1937.

Paris, J. G. Daragnès, pour la Municipalité parisienne, 1937. 1 vol. fort in-folio. En feuilles, sous couvertures illustrées.

Textes inédits de Paul Valéry, André Suarès, Georges Duhamel, Jean Giraudoux, Paul Morand, Fr. Carco, P. Mac Orlan, Colette, Jules Romains, L. P. Fargue, Paul Claudel. Chacun des chapitres évoque un quartier de la capitale.

Soixante-deux peintres et graveurs parmi les plus célèbres du moment ont participé à l'illustration et composé les eaux-fortes originales, dont 31 à pleine page par Marquet, Matisse, Dunoyer de Segonzac, Vlaminck, Othon Friesz, Derain, Van dongen, Chas Laborde, Raoul Dufy, L.A. Moreau, Bonnard, Vuillard, Ed. Goerg, Gus Bofa, Kisling, Gromaire ; et 31 à mi-page : J. Puy, P. Falké, Laboureur, André Lhote, Boussaingault, Marie Laurencin Hermine David, Demetrius Galanis. Tirage à 500 exemplaires sur vélin de Viladon, celui-ci n°342.

800 / 1 200 €

- 234 -

DELILLE, Jacques. Les Jardins, poème. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris, Levrault, Frères, 1801 - An IX. 1 vol. in-8. Plein veau raciné d'époque, frise d'encadrement dorée sur les plats, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, filet doré sur les coupes.

Bien complet du frontispice de Monciau gravé par Choffard.

Bon exemplaire. Petite restauration en marge de la page de titre.

Joint : DE SAINT-GEORGE.

Un mariage de prince.

Paris, Passard, 1851.

2 tomes en 1 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur « à mon ami Mr Foucher ».

Dos passé, papier légèrement roussi.

80 / 120 €

- 235 -

DOUCET, Jérôme - [LELOIR, Maurice] La Chanson des mois.

Reims, L. Michaud, 1904. 1 vol. in-folio. Demi-marroquin bleu à coins, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane, avec une erreur au nom de l'auteur J. DOUCHET. Exemplaire monté sur onglets.

Ouvrage célébrant chaque mois de l'année, et illustré à chaque page d'aquarelles de Maurice Leloir reproduite en héliogravure et mise en couleur par A. et E. Charpentier.

Tirage à 165 exemplaires. Exemplaire non numéroté sur vélin d'Arches.

Quelques rousseurs aux premiers feuillets blancs et au faux-titre, beau papier exempt de rousseur ensuite. Légères taches vertes peut-être d'aquarelle à la première page illustrée du mois de mai, encore plus légères à la première page du mois de mars.

120 / 150 €



236

- 236 -

DRANER. Types militaires. Paris, Dazario.

1 vol. in-folio. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, plats de percaline verte, planches montées sur onglets.

Ensemble de 25 planches lithographiées en couleurs gommées.

Imprimerie Lemercier.

Les planches sont numérotées comme suit :

20, 63, 6, 57, 4, 40, 16, 41, 23, 66, 54, 27, 34, 38, 25, 7, 62, 26, 17, 36, 48, 14, 13, 8, 21.

Certaines planches avec rousseurs, d'autres, très fraîches.

250 / 300 €

- 237 -

ELUARD, Paul. A Pablo Picasso. *Genève – Paris, Trois collines, 1944*. Broché, couvertures imprimées en couleurs. 1 vol. in-8. Edition originale illustrée de nombreuses reproductions en noir et en couleurs d'œuvres de Picasso. Collection les grands peintres par leurs amis.

On joint :

ROUAULT, Georges. *Miserere. L'étoile filante, 1951*. 1 vol. in-8.

GÉRALDY, Paul. *Toi et moi. Paris, Georges Crès et Cie, 1918*.

Demi veau vert à coin. Fente au mors supérieur. Orné de deux dessins d'Edouard Vuillard.

VAN GOGH. *Lettres de Vincent Van Gogh à Émile Bernard. Paris, Ambroise Vollard, 1911*.

Nombreuses reproductions. Légèrement débroché.

100 / 150 €

- 238 -

ELUARD, Paul. *Le meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi. 1818 – 1918. Paris, Éditions du Sagittaire, 1947*.

1 vol. in-8. Broché, couvertures illustrées en couleurs. Défauts au brochage.

Édition originale sur papier d'édition de cette anthologie préparée et préfacée par Paul Éluard.

Exemplaire enrichi d'un EAS de Paul Éluard à François Erval. Le critique François Erval fut l'un des fondateurs de La Quinzaine littéraire et l'un des initiateurs de la collection « Idées » chez Gallimard.

150 / 200 €

- 239 -

[ENVOIS] Ensemble de 14 ouvrages dédiés à Louis Léon-Martin, romancier et journaliste.

SUPERVIELLE, Jules Le Forçat innocent. Paris, NRF, 1930. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

L'enfant de la haute-mer. Paris, NRF, 1931. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

La Belle au bois. Paris, NRF, 1932. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

Bolivar. La première famille. Paris, NRF, 1936. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

Le survivant. Paris, NRF, 1928. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

Gravitations. Paris, NRF, 1925. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

L'Arche de Noé. Paris, NRF, 1938. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

Boire à la source. Paris, Corrêa, 1933. Avec un envoi de l'auteur.

Poèmes. Paris, Eugène Figuière, 1919. Avec un envoi de l'auteur.

BONNEFOY, René. Bacchus roi. Paris, Nouvelle société d'édition, 1930. Avec un envoi de l'auteur.

CENDRARS, Blaise. Aujourd'hui. Paris, Grasset, 1931. Huitième édition. Avec un envoi de l'auteur.

BILLIET, Joseph. Frans Masereel l'homme & l'œuvre. Paris, les écrivains réunis, 1925. Envoi.

DEMANY, Fernand. Chansons pour vivre. Bruxelles, éditions de la Renaissance, 1924. Envoi.

YOUNGER. Madonna and others poems. London, Boar's Head Press, 1935. Reliure entoilée. Tirage à 100 exemplaires numérotés. Envoi.

Brochages fatigués, quelques dos brunis. En l'état.

100 / 150 €

- 240 -

FRÉMONT, Auguste. *Le Département du Cher, ouvrage Topographique, historique, statistique et archéologique. Bourges, E. Pigelet, 1862*.

2 vols in-8. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, tête dorée.

Exemplaire sur papier vélin. Enrichi d'une lettre autographe de l'auteur.

Collection Roger. Avec deux photographies originales de celui-ci, créateur de la société photographique du Cher.

Rousseurs.

120 / 150 €

- 241 -

GARNIER, Charles. *Le Nouvel Opéra de Paris. Paris, Librairie générale de l'Architecture et des travaux publics, Ducher et Cie, 1880*.

2 vols in-folio. En feuilles, dos entoilé,

plats cartonnés. Plats détachés, dos

abimé. Album seul divisé en deux

tomes comprenant un portrait de

Charles Garnier gravé par Devaux et

75 remarquables planches gravées

sur cuivre, lithographiées ou en

chromolithographie. Le premier tome

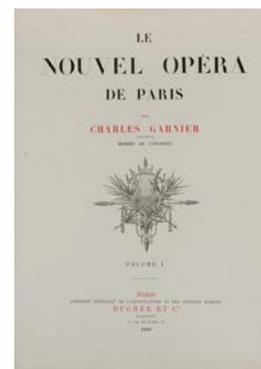
contient 35 planches dont 5 doubles,

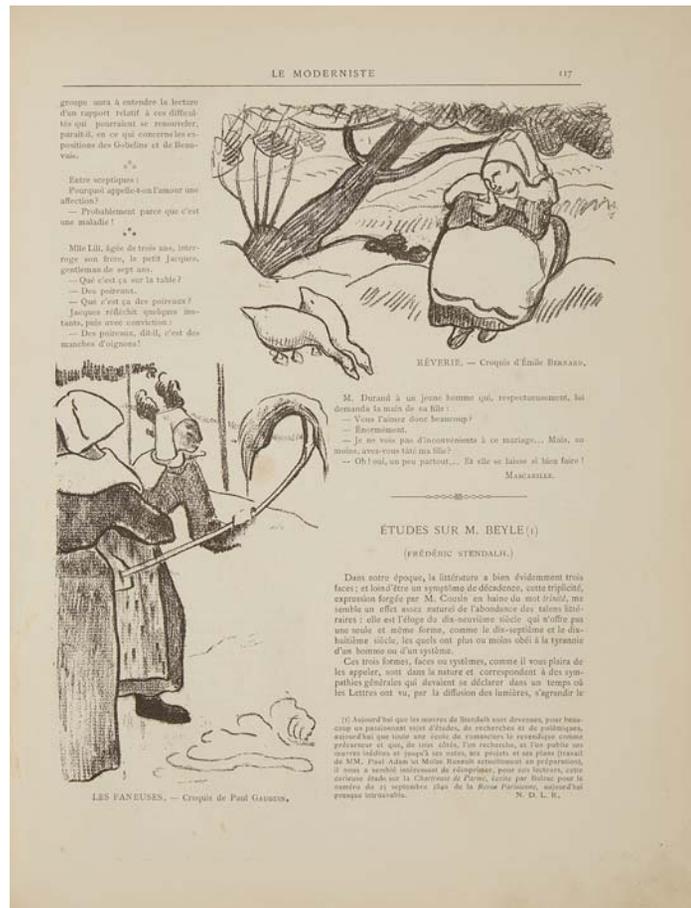
numérotées de 1 à 40, le second

comprend 40 planches dont 20 planches en chromolithographies.

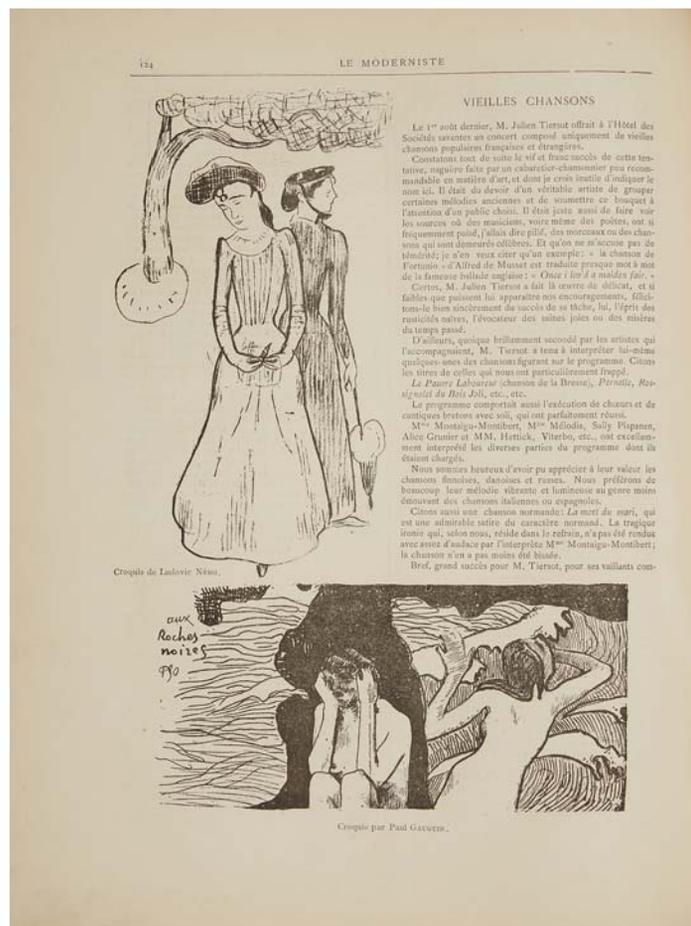
Vol I : Traces de serpentes sur les planches 17 – 18. Déchirure pl. 31, sans manque. Mouillure angulaire s'élargissant progressivement jusqu'à la planche 30, avec légère atteinte à la planche. Vol II : Mouillures angulaires.

1 000 / 1 200 €





- 242 -
[GAUGUIN] Le Moderniste illustré. 1889. 1 vol. petit in-folio. Reliure éditeur, demi-veau brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, plats entoilés, titre doré sur le plat supérieur.
Collection complète hebdomadaire comprenant 23 numéros du 6 avril 1889 au 28 septembre 1889. Chaque numéro comprend 4 feuillets. Revue publiée sous la direction d'André Henry. Rédacteur en chef : G. Albert Aurier, secrétaire de rédaction : Julien Leclerc.
Illustrations de Schuffenecker, Redon, Nêmo, Emile Bernard, Rouault. Avec deux illustrations de la Tour Eiffel par Redon et Rouault.
Paul Gauguin y présente deux bois : « Aux roches noires », « les faneuses ». Il y rédige également deux articles : « Notes sur l'Art à l'Exposition universelle », « Qui trompe-t-on ici ».
Aux Roche noires servit de frontispice au Catalogue de l'Exposition de Peintures du Groupe Impressionniste et Synthétiste, en 1889.
Ce journal contient également la première critique favorable à Vincent Van Gogh.
« Le premier, Albert Aurier sut reconnaître en Van Gogh et Gauguin deux géants de l'art de son temps. Il fut comme l'a dit son ami Rémy de Gourmont « un grand déchiffreur de tous les hiéroglyphes de l'art ». » Pierre Rémerand.
"Le Moderniste illustré" sera "le représentant consciencieux, et incontestablement très utile de toutes les Inutilités vitales". Il invite ses amis à y collaborer. Dans la chronique appelée «En quête de choses d'art» des 13 avril et 11 mai 1889 et sous le pseudonyme de Luc le Flâneur, il rend compte de ses visites dans les galeries dont celle de Tanguy : "Voici les toiles de Vincent, formidables de fougue, d'intensité, d'ensoleillement". Le 27 juin 1889, Aurier fait un compte-rendu détaillé sous le titre «Concurrence», de l'exposition du café Voploni, regroupant Gauguin (avec 14 toiles), Bernard (20 toiles), Schuffenecker, Laval, Roy, Anquetin, de Monfreid et Fauché. Ce fut le premier article à paraître et certainement le plus lucide parmi ceux parus dans la presse symboliste.
4 000 / 5 000 €



- 243 -

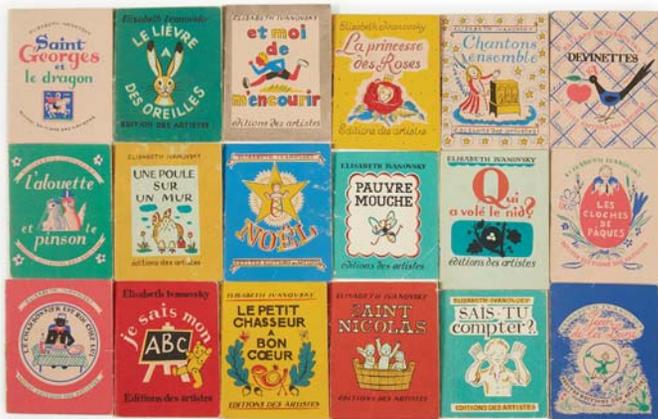
GUILLAUMET, Gustave. Tableaux algériens. Paris, Plon, 1888.
1 vol. in-4. Demi-veau rouge, couverture supérieure conservée.
Rousseurs éparses. Frottements aux mors.
Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes par Guillaumet, Courty, le Rat, Géry-Bichard, Muller et Toussaint, en en deux ou trois états, (dont une uniquement en chine et en sanguine), de 6 héliogravures par Dujardin, dont trois avec un second état sur chine et une avec uniquement l'état sur chine et en sanguine (cette planche est déreliée) et de 128 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis de l'artiste.
Tirage à 180 exemplaires, celui-ci un des 100 exemplaires d'artiste numérotés.

80 / 120 €

- 244 -

GUITRY, Sacha. Si Paris m'était conté... Paris, Raoul Solar, 1956.
1 vol. in-folio. Plein chagrin éditeur, titre et auteur dorés sur le premier plat. Un des 59 exemplaires tirés sur vélin d'Arches filigrané à la forme, signés par l'auteur, et enrichi de deux documents historiques.
Illustrations hors-texte.
Bon exemplaire.

80 / 120 €



245

- 245 -

IVANOVSKY, Elisabeth. Collection "Pomme d'Api" (3 premières séries complètes). Bruxelles, Petites Editions des Artistes, s. d. (1942-1944).
18 fascicules in-16. Brochés, couvertures illustrées, sous chemise et étui de protection.
Edition originale de ces 18 plaquettes.
1. Saint Nicolas.- 2. Sais-tu compter ?- 3. Le Lièvre a des oreilles.- 4. Qui a volé le nid ?- 5. Une poule sur un mur.- 6. Pauvre mouche.- 7. Noël.- 8. Je sais mon ABC.- 9. Le petit chasseur a bon coeur.- 10. Et moi de m'encourir.- 11. La Princesse des roses.- 12. Chantons ensemble.- 13. Devinettes.- 14. Les Cloches de Pâques.- 15. Jean de la lune.- 16. Le Charbonnier est roi chez lui.- 17. Saint Georges et le dragon.- 18. L'Alouette et le pinson.
Les dix-huit premiers titres publiés réunis.
Série imaginée durant la guerre par Georges Houyoux créateur des Editions des artistes et illustrée par Elisabeth Ivanovskaya. Bon état général.

150 / 200 €

- 246 -

[JOUVE, Paul]. DEMAISON, André. La Comédie des animaux qu'on dit sauvages. Paris, Éditions Rombaldi, 1950. 1 vol. in-8. Broché, couvertures illustrées.
Illustrations gravées sur cuivre en couleurs.
Les exemplaires de cette édition, tous numérotés, ont été imprimés sur vélin crème des papeteries de Rives. Exemplaire n° 1794.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.

100 / 150 €

- 247 -

MARINETTI, Filippo Tommaso. Gabriele D'Annunzio Intime. Milano, Edizione del Giornale Verde e Azzurro, [1903]. 1 plaquette in-12 carré. 29pp, [3] pp. Broché, couvertures illustrées en couleurs. Brochage fragile avec fentes aux mors.
Ornements art-nouveau dans le texte. Avec un envoi autographe de Marinetti à Monsieur Achille Segard.

150 / 200 €

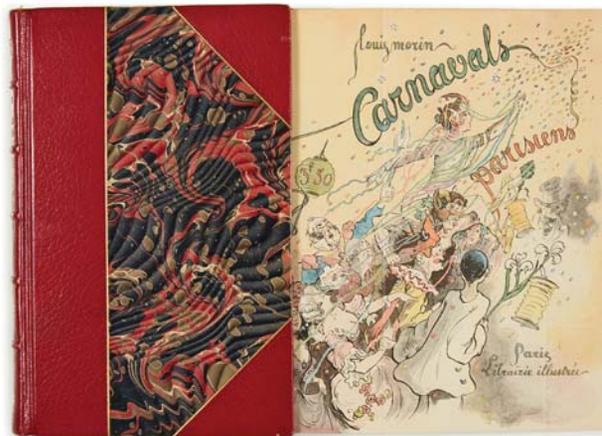


247

- 247 BIS -

MASSE Joseph Nicolas "Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain". Paris, F. Savy, 1879
Couverture rigide. in-12, (4), IX pp., 113 planches avec page de texte explicatif en regard, 6 pp. (table des matières), 116 pp. (tableaux synoptiques) ; demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné Rousseurs

50 / 60 €



248

- 248 -

MORIN, Louis. Carnavals parisiens. Bal des Quat-z-arts. Vache enragée. Bals du courrier. Bœuf gras. Cortèges des étudiants. Cortèges du Moulin rouge. Paris, Montgredien et Cie, Librairie illustrée, [1898].
1 vol. in-12. Demi maroquin rouge à coins, reliure à la Bradel, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de charmants fers aux personnages dorés, doubles couvertures conservées d'un seul tenant.
Illustrations en couleurs à chaque page. Tirage à 125 exemplaires de luxe sur japon, celui-ci second papier, un des 25 dont tous les dessins sont aquarellés sous la direction de l'auteur et signés par lui.
Exemplaire enrichi de deux dessins originaux de Louis Morin rehaussés en couleurs, l'un non retenu destiné à la page 117 (selon une note sur le dessin), le second correspondant au dessin de la page 125.
L'exemplaire contient également l'affiche publicitaire imprimée sur japon et repliée.
Bon exemplaire.

150 / 200 €

- 249 -

MUCHA. LES CONTEMPORAINS CÉLÈBRES. Première série. Portraits. Autographes. Notices biographiques illustrées. Portraits humoristiques des illustrations contemporaines. Paris, Publication Octave Beauchamp, G. de Malherbe, Imprimeur, 1904.
1 vol. in-4. Couverture en bois pyrogravé en couleurs avec médaillon représentant Sarah Bernhardt dans La princesse lointaine d'après Mucha, dos entoilé vert, gardes à motif de cygne. Coins émoussés, frottements aux coiffes.
Rare album Lefèvre - Utile, comprenant 28 portraits et notices

biographiques de Paul Acker, illustrées par Vogel, ornements d'Habert-Dys, Orazi et Fraikin. Autographes de la maison Lefèvre – Utile, recueillis par MM. R. Stenger et G. Haranchipy.

On joint :

LOUYS, Pierre. Aphrodite. Paris, L. Borel, 1896. 1 vol. in-12 étroit. Veau rouge, dos à nerfs estampé à froid, titre et auteur dorés, décor peint au centre du premier plat, encadré de veau crème et d'une large bande dorée et estampée, motifs à froid sur l'ensemble de la reliure.

Note manuscrite : « Reliure d'Art par Saint-André. Hors-concours.

Grande médaille d'honneur. « Salon des artistes français ». Paris.

GONCOURT, Jules et Edmond. Sœur Philomène. Paris, Librairie Nouvelle, 1861. 1 vol. in-12. Édition originale sur papier d'édition.

Catalogue éditeur in-fine. Reliure frottée.

180 / 220 €

- 250 -

LE PETIT JOURNAL supplément illustré .

Année 1912 avec illustrations en couleur dont naufrage du Titanic et Bande à Bonnot

Un volume in-folio en reliure éditeur

100 / 150 €

- 251 -

LE PETIT JOURNAL supplément illustré en couleur

Année 1900 avec nombreuses illustrations en couleur relatives aux pavillons de l'Exposition Universelle de Paris .

Un volume en reliure éditeur in-folio

Dos réparé

150 / 200 €

- 252 -

PFNOR, Rodolphe. Monographie du palais de Fontainebleau.

Paris, Morel et Cie, 1863.

2 vols. in-folio. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tête dorée. Exemplaires montés sur onglet.

Complet des 150 planches.

Frottements aux mors.

180 / 220 €

- 253 -

PROUST, Marcel. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Paris, NRF, 1946 - 1948. 2 vols in-8. En feuilles, couvertures remplies, sous deux chemises et étui.

Illustré de 25 gravures en couleurs de Laboureur et 25 gravures de Jacques Boullaire.

Tirage à 502 exemplaires, premier papier, un des 35 sur vélin avec deux suites sur Annam et sur chine.

Dos des chemises passé.

150 / 200 €

- 254 -

[RAFAËLLI]. Les Types de Paris. Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet,... Paris Edition du Figaro, Plon, Nourit et Cie, 1889.

1 vol. in-4. Reliure éditeur en soie bordeaux, décor polychrome sur le premier plat, titre doré avec le nom de l'illustrateur, dos lisse orné de motifs dorés, titre doré. Mors élimés, couverture rayée.

Illustration de Raffaëlli.

Joint 2 états de l'invitation à l'exposition Rafaëlli, à la Galerie Pellet dont l'une avant la lettre signée au crayon.

120 / 150 €

- 255 -

[ROBIDA]. Gazette du Vieux Paris, rédigée par une société d'écrivains des Annales politiques et littéraires. A l'Enseigne des trois écritaires, au Vieux-Paris, rue des Vieilles-écoles.

N°1 à n°14, à partir du 15 avril 1900. 14 fascicules in-4 de 2 ff.

Sous la direction de Vinsonau.

Collection complète de cette publication imprimée sur différents papiers, reconstituant fictivement un journal de Paris de l'époque gallo-romaine jusque Bonaparte.

Projet de Robida, qui illustre le n°5. Participation de Loti, Anatole France, Clarétie, Jule Verne...

80 / 100 €

- 256 -

ROSTAND, Edmond. Répétition générale de Chantecler. Paris,

Devambe, 1910. 1 vol. in-8. Broché, sous chemise cartonnée, titre et motif de coq dorés en relief.

Publication du Théâtre de la Porte Saint Martin. Entièrement gravée, contenant un titre, un tableau de la distribution sur double page ainsi que cinq feuilles de portraits.

Tirage limité, numéroté 133.

Exemplaire en bon état.

On joint :

THARAUD, Jérôme et Jean. La Semaine sainte à Séville. Paris, Plon, 1927. 1 vol. in-12, broché.

Édition originale. Un des 150 exemplaires numérotés sur japon, après 50 exemplaires sur chine. Exemplaire à toutes marges.

80 / 100 €

- 257 -

SAN LAZZARO, G. Di. Revue XXe siècle. N°27 – Wassily Kandinsky.

Décembre 1966. À l'occasion du centenaire de Kandinsky. Reliure éditeur cartonnée. 1 vol. in-4.

Riche iconographie, avec deux gravures originales sur bois.

Cahiers d'Art bi-annuels.

On joint quatre autres numéros : Mai 1961. N°16, Noël 1962. N°20, Décembre 1964. N°24, Décembre 1976. N°47 (reliure cartonnée).

200 / 300 €

- 258 -

STEVENSON. Ben Sussan. Paris, Jonquières et Cie, 1926. 1 vol. in-8.

Broché. Tirage à 251 exemplaires, celui-ci justifié à l'encre « Exemplaire hors commerce pour (...) affectueusement Henri Jonquières».

Illustrations de René Ben Sussan. On joint un dessin original à l'encre.

120 / 150 €

- 259 -

Tableaux historiques de la révolution française. [Circa 1800]. 1 vol.

in-folio. Demi-chagrin rouge orné, pièce de titre de maroquin vert.

Frottements, manques, épidermures sur les plats.

Manque la page de titre. Ensemble de 53 planches à grandes marges, numérotées de 1 à 54.

Mouillures planches 50 à 54. Manque la planche 42. Quelques rousseurs.

200 / 300 €

- 260 -

TOULOUSE-LAUTREC. Portfolio réunissant un ensemble de gravures de Toulouse-Lautrec :
4 numéros du journal "Le Courrier français deux n° du Figaro illustré (1895 - 1896), 15 n° du Rire (1895 à 1897).

On joint : Les peintres modernes. *Le Figaro illustré*, de 1899 à 1903.

17e à 21e année. 2e série. Un vol. in-folio. Reliure éditeur entoillée.

Nombreuses reproductions hors-texte.

300 / 400 €



260

- 261 -

VERCORS. *Le Silence de la Mer - La Marche de l'Etoile - Les Armes de la Nuit*. Paris, Les Editions de Minuit 1946. 3 vols in-12. Brochés, sous couvertures en couleurs, sous étui commun.

Tirage limité à 2500 exemplaires. Un des 2000 numérotés sur vélin supérieur.

Bel état général.

80 / 100 €

- 262 -

UZANNE, Octave. *L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger*. Paris, Société française d'édition d'Art, L. Henry May, 1898. 1 vol. in-4. Demi-veau rouge, reliure à la Bradel, titre, auteur et date dorés, couverture illustrée et conservée d'un seul tenant.

Pliure au dos.

Belle couverture Art-Nouveau illustrée de couleurs de Louis Rhead.

Ornements de Léon Rudnicki et nombreuses illustrations in-texte.

Tirage numéroté limité à 1060 exemplaires. L'un des 1000 sur papier vélin.

120 / 150 €

- 263 -

UZANNE Octave - [LYNCH, Albert]. *La Française du siècle Modes Mœurs Usages*. Paris, Quantin, 1886. 1 vol. in-8. Broché, couverture rempliée illustrée en couleur à l'eau forte, sous couverture en carton doré gaufré, bandes de tissu violet servant de fermeture avec titre et éditeur dorés sur les bandes.

Illustrations de Albert Lynch gravées par Eugène Gaujean.

Dos frottés, mors épidermés, tissus effilochés sur le dos.

100 / 120 €

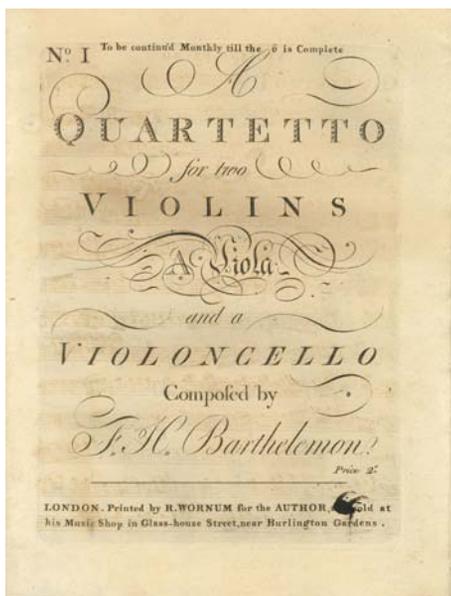
- 264 -

WARHOL, Andy. *Interview*. Christmas 1978. June 1979.

2 revues brochées, couvertures en couleurs.

Publication d'Andy Warhol. Bon état.

100 / 150 €



267

MUSIQUE

- 265 -

ARIETTES. Journal d'Ariettes Italiennes des plus célèbres compositeurs... Dédié à la Reine par Mr BAILLEUX. Paris, chez Mr Bailleux, marchand de musique ordinaire du Roy et de la Famille Royale...

1786 (169-192) ; 1787 (193-216) ; 1790 (165-288) ; 1791 (289-312).

400 / 500 €

- 266 -

BALLARD Jean-Baptiste-Christophe. Les Parodies nouvelles et les vaudevilles inconnus. Livre cinquième. Paris, J.B.C. Ballard, 1735. In-fol. oblong de [4 ff]-136 p ; broché.

500 / 600 €

- 267 -

BARTHÉLEMON François-Hippolyte. A Quartetto for two Violins, a Viola and a Violoncello. London, printed by R. Wornum for the Author... In-fol., 4 bifoliums gravés.

On joint 5 partitions en parties incomplètes : Gaspare FRITZ, Sei Sonate a due violini e basso (manque violon I) ; Ignatio HOLZBAUER, Six Symphonies en huit parties obligé (flûte II seule) ; L'ABBÉ le fils, Première Symphonie en concert (basse seule) ; LAMONINARY, Six Trio pour deux violons et la basse (manque Violino I) ; L. et M.L. SYRMEN, Sei Quartetti (manque violoncello).

400 / 500 €

- 268 -

CAFARO Pasquale. Stabat Mater. Musica a quattro voci, e a due in canone con violini, viola e basso... Dedicata alle LL. RR. MM. di Ferdinando IV Re delle due Sicilie &&& di Maria Carolina d'Austria Regina Sue Real Consorte.

Napoli, 1785. In-fol. de [2 ff]-56 p. ; musique gravée ; broché.

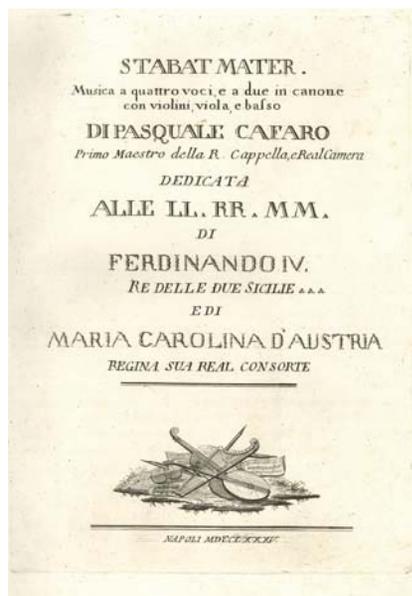
500 / 600 €

- 269 -

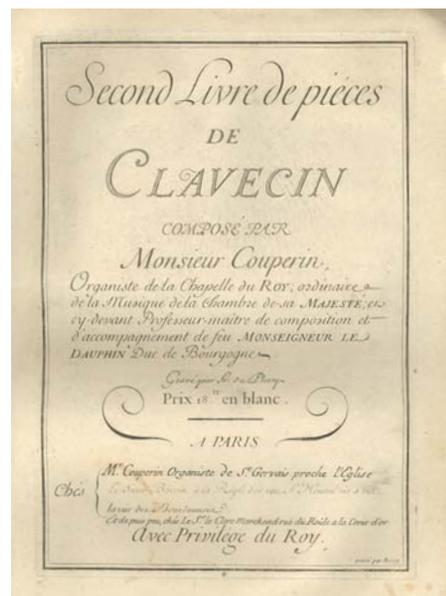
CLAVECIN. Journal de Clavecin par les meilleurs Maîtres... On souscrit en tout temps pour ce journal et celui de Harpe, chez Leduc successeur de M. de la Chevardièrè.... En fascicules.

Quatrième année (1-3, 6-8, 10-12) ; 5e (11-12) ; 6e (1-12) ; 7e (1, 2, 4-12) ; 8e (1-12) ; 9e (1-12).

400 / 500 €



268



270

- 270 -

COUPERIN François. Second Livre de pièces de Clavecin... composé par Monsieur Couperin, Organiste de la Chapelle du Roy ; ordinaire de la Musique de la Chambre de sa Majesté ; et cy-devant Professeur maître de composition et d'accompagnement de feu Monseigneur le Dauphin Duc de Bourgogne. Gravé par Fr. du Plessy. Paris, chés Mr Couperin Organiste de St Gervais proche l'Eglise, Le Sieur Boivin... Et depuis peu, chés le Sr le Clerc... [1733 ?] In-fol. de [vi]-87 pp., broché, couv. muette sur le plat sup. avec inscription ms « 2e Livre » (coins émoussés, salissures au dos du dernier feuillet).

Il s'agit de la 14e impression du Second Livre publié pour la première fois en 1717, avec le Privilège du 20 mai 1733, contenant les Ordres sixième à douzième. Exemplaire non rogné, avec ses grandes marges, en bel état intérieur. [voir éd. Denis Herlin, Bärenreiter].

1 500 / 2 000 €

- 271 -

COUSINEAU Jean-Georges. Recueil des Airs de l'Épreuve Villageoise avec accompagnement de harpe par Cousineau Fils. Œuvre III. Gravé par Le Roy l'ainé. Paris chez Cousineau Père et Fils.

In-fol. de titre et 17 p. (titre empoussiéré). Signature « Cousineau pere et fils » sur le titre.

200 / 300 €

- 272 -

DEVIENCE François. Trio concertant pour le Clavecin ou Forte-Piano, Flûte et Basson ou Violoncelle N° 39 du Journal de pièces de clavecin... Paris, chez M. Boyer... chez Made Le Menu. In-fol., en 3 parties.

Signature de Boyer sur la partie de clavecin.

300 / 400 €

- 273 -

DU BUISSON Gabriel.

Première Suite de pièces de clavecin dédiée à Mr Clerambault... composée par Mr Du Buisson Organiste de St Germain l'Auxerrois. Gravée par Dumont. Paris, chez l'Auteur, Rue de l'arbre-secq, chez Mr Destrays, Md Fourbisseur, Le Sr Boivin... Le Sr Leclerc...

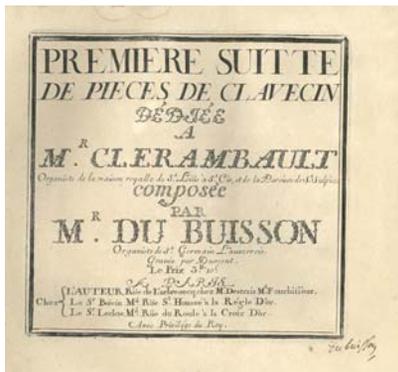
[1734 ?] In-fol. oblong de [iv : titre (v° blanc) ; dédicace, Avertissement au v°]-19 p. ; broché, couv. muette.

Signature de l'auteur au bas de la page de titre.

Unicum ; aucun exemplaire connu ; signalé par B. Gustafson & Fuller,



272



273

A Catalogue of French Harpsichord Music 1699-1780 (p. 126), d'après le catalogue de Leclerc en 1734.

1 200 / 1 500 €

- 274 -

LAGARDE Pierre de.

Six Trio de Symphonies pour Flutes Violons et Basses... dédié à Son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc d'Orléans... Paris, se vend aux adresses ordinaires ; gravées par Mlle Vandome ; in-4 oblongs, en 3 parties brochées.

400 / 500 €

- 275 -

LEMAIRE Louis. L'Esté. Cantatille nouvelle, avec accompagnement de Flûtes, Violons, et Hautbois ; chantée au Concert du Château des Thuilleries par Mlle Petit-Pas.... Gravée par Dumont. Paris, chez l'auteur, le Sr Boivin, le Sr Leclerc. In-4 oblong, pag. 71-83.

On joint 5 cantatilles et divertissements : L'Impromptu ; Le Triomphe de l'interest : Le Je ne sçay quoy ou le Dieu de l'agrement ; La Silphide ; La Foire des Poètes.

400 / 500 €

- 276 -

POLI Agostino. Sei Quintetti per Flauto Violino Alto Violoncello et Basso dédiée A Monsieur le Comte de Sabran Lieutenant Colonelle. Œuvre 2e. Paris, chez Madame Berault... et aux adresses ordinaires de Musique. In-fol., en 5 parties gravées.

Unicum ; non répertorié dans le RISM. Complet des 5 parties ; en tête de la partie de violon, catalogue gravé de Mme Berault. Signalé dans les Annonces, affiches et avis du 13 décembre 1770 (A. Devriès-Lesure, L'édition musicale dans la presse parisienne, p. 422).

On joint : de POLI, « Premier Violoncelle au service de son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc Regnant de Wirtemberg » : Six



276



274

Quatuors pour deux Violons, Alto, et Basse dédiée à Mr de St George... Gravés par Madame Berault. Paris, chez Madame Berault... et aux adresses ordinaires de Musique (parties de Violino secondo et d'Alto seuls) ; un seul ex. répertorié dans RISM.

1 200 / 1 500 €

- 277 -

SAUVEUR Joseph. Principes d'acoustique et de musique, ou Système général des intervalles des sons, & de son application à tous les Systèmes et à tous les Instrumens de Musique. Inséré dans les Mémoires de 1701 de l'Académie Royale des Sciences. [S.l.n.d.] Petit in-4 de [i bl., ii titre]-68 p.-[1 f. de Corrections & remarques], et 2 pl. dépliantes ; broché, couv. papier marbré.

On joint : PIRON Alexis. Essai d'un chant de La Louisiade, poème héroïque. Paris, chez Prault fils, 1745 ; in-4 de [2 ff]-26 p. (mouill., dos sali).

300 / 400 €

- 278 -

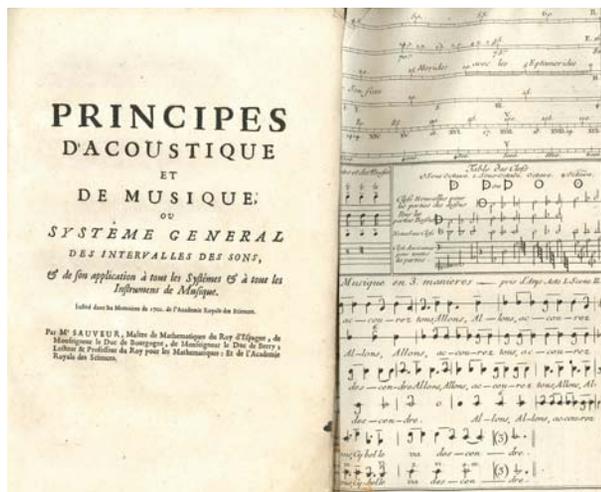
STEIBELT Daniel. Six Sonates pour le piano forte avec accompagnement d'un violon obligé, composées et dédiées à Sa Majesté la Reine de Prusse. Opera XXVII. In-fol., les 3 premières seules. On joint : Jean CALLIAS, Grande Sonate avec accompagnement de violon, gravé par Michot. J.A. MOREAU et L. de RAYSANT, Fantaisie & Variations en Duo concertant pour piano et violoncelle, œuvre 6e. Adolfo de COUSANDIER, Un sogno. – Un recueil avec divers morceaux de Beethoven, Cramer, Herold, Kalkbrenner, Steibelt.

300 / 400 €

- 279 -

MUSIQUE. Un fort ensemble de musiques en copies (fin XVIIIe-début XIXe), et partitions incomplètes ou en mauvais état.

200 / 300 €



277



275



278

DOCUMENTS ANCIENS

- 280 -

[TARN] [SAINT-JUERY (diocèse de Vabres (VABRES L'ABBAYE)).

Acte de vente concernant des terres à Saint-Juéry.

En latin, acte sur parchemin (taches ; encre pâle par endroits)

France, Saint-Juery (?), daté 1388

Dimensions : 340 x 780 mm.

En 1317, les paroisses situées au-delà du Tarn constituèrent le diocèse de Vabres (d'où le renvoi dans cette charte à « Vabiensis diocesis ». Le diocèse de Vabres se compose alors de 130 paroisses prises au diocèse de Rodez. La création de cet évêché entraîna la création d'un chapitre et la construction d'une cathédrale.

70 / 100 €

- 281 -

[SEINE-MARITIME]. [ROUEN]. Quittance de gages versés par Martin

Fauvel receveur des rentes de Rouen à Cardin Guérard bourgeois de la paroisse Saint-Michel à Rouen.

En français, acte sur parchemin

France, Rouen, 19 juillet 1445

Dimensions : 125 x 280 mm.

80 / 100 €

- 282 -

[AVEYRON]. [ASPRIERES]. Reconnaissances dues à Guillaume de Morlhon

En latin, acte sur parchemin (taches entravant parfois la lecture)

France, Asprières (?), 10 janvier 1471

Dimensions : 230 x 680 mm.

La famille de Morlhon est une des familles les plus anciennes du Rouergue.

70 / 90 €

- 283 -

[INDRE]. [CHATEAUROUX]. Aveu et dénombrement contenant foy et hommage rendus à noble et puissant seigneur François de Chauvigny seigneur de Chateauroux, vicomte de Brosse à cause de son chatel et baronnie de Chateauroux par noble homme Jacques de Grassay seigneur de Diors.

En français, acte sur parchemin

France, 27 juillet 1484

Dimensions : 240 x 300 mm

80 / 100 €

- 284 -

[CHER]. [BOURGES]. [CLARISSES]. [STE-CLAIRE (Couvent)].

Obituaire du couvent de Ste Claire de Bourges

En français,, manuscrit sur parchemin

France, Bourges, 1574 avec rajouts aux XVII^e et XVIII^e s.

Grand in-8, 14 ff, [calendrier, incomplet des mois de septembre à décembre], avec 2 ff. rajoutés en fin de manuscrit (manque le début ; feuillets plus courts que le reste du manuscrit), écriture bâtarde du XVI^e siècle, rubriques à l'encre rouge. Demi-reliure de veau fauve glacé, dos à 5 nerfs, pièces de titre de cuir de couleur, plats couverts de papier caillouté, gardes et contre-gardes de papier marbré peigné (mors fragiles ; reliure du XIX^e s.). Dimensions : 170 x 285 mm.

Calendrier de janvier à août seulement. Les obiit sont instruits sur trois siècles. En fin de manuscrit, on trouve deux feuillets : « [...] mais nostre seigneur ne luy respondoit rien... » ; rubrique : Le nombre des religieuses qui estoient ceans l'an 1574 et premierement... ; autre rubrique, Frere Francois Artaud confesseur. Notes en fin de manuscrit évoquant les archives du chapitre de St-Etienne.

Les clarisses de Bourges étaient situées à l'emplacement actuel de l'Institution Saint-Dominique. Le couvent fut fondé vers 1470 et il s'agit d'une branche réformée par sainte Colette.

2 000 / 2 500 €

Provenance :

Vignette ex-libris armoriée du Cardinal DUBOIS, archevêque de Rouen, contrecollée sur la contre-garde supérieure. Il s'agit de Louis-Ernest Dubois (1856-1929), cardinal et archevêque de Paris

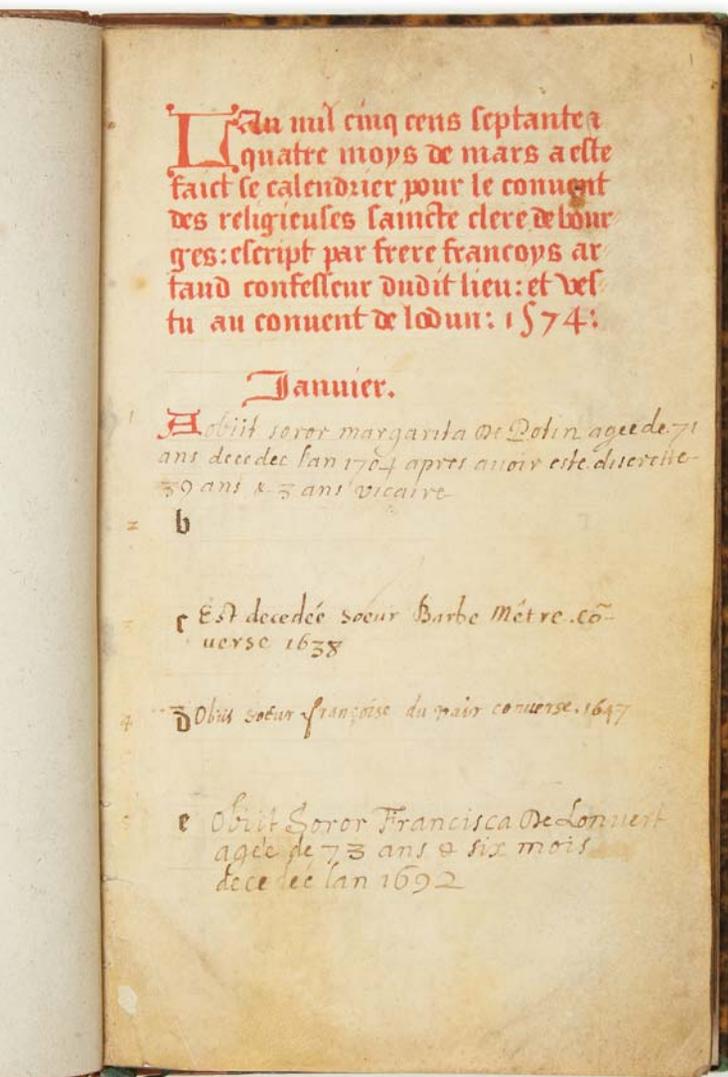
- 285 -

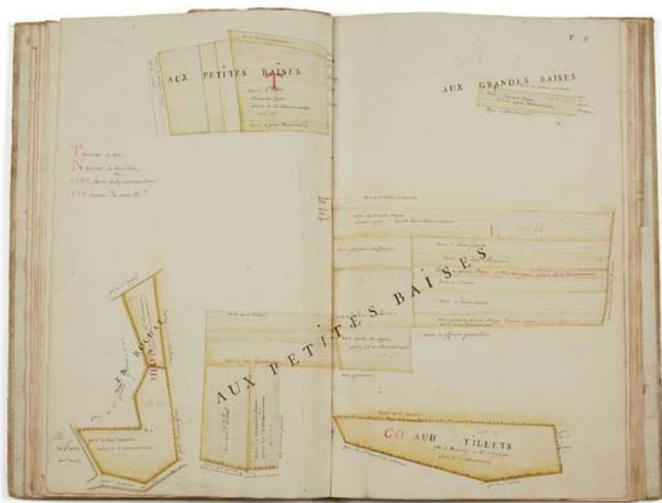
[EURE-ET-LOIR]. [OULINS]. Décret de la t[er]re de d'Oulein[s]

En français, manuscrit sur parchemin. France, 1752.

In-4, écriture à l'encre brune cursive. Reliure de plein veau havane marbré, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre de cuir rouge. Parmi les anciens propriétaires : Justine Duchemin ; la duchesse du Maine : Richard Corneil Compiègne ; François Robinet ; Antoine Desportes.

200 / 300 €





- 286 -
[RHÔNE]. [BEAUJOLAIS]. Plan géométral.
Plan pour La Plaigne à Dracé pour MM. Louis
Leviste de Briandas, comte de Mombriant,
seigneur Briandas, Ouroux, Challin, La Plaigne
et autres places : commandant pour le Roy,
de la principauté de Dombes.
En français, manuscrit sur papier avec plans à
l'encre brune et aquarellés
France, 1767



[3] ff. + 12 plans doubles aquarellés,
décoration au pochoir, quelques parties de
plans repliées. Reliure de plein vélin rigide,
dos à 6 nerfs, restes d'attaches (accidents ;
taches sur les plats).

Dimensions : 320 x 480 mm.

Plan levé par J.B. Boiron, commissaire à terrier à Belleville. Plans
doubles précédés d'une table alphabétique des noms de terres et lieux.

800 / 1 200 €

- 287 -
[BOURBON]. [VEZOU (Louis Claude de)]. [DESBRUSLINS].
[GENEALOGIE].

Tableau généalogique de la maison royale de Bourbon
A Paris, chez l'Auteur, rue Princesse, faubourg St-Germain, 1779.
Sur papier, tableau gravé et rehaussé de couleurs

Dimensions : 680 x 990 mm.

Mention au bas du tableau : « Ce tableau a été présenté deux fois au
roi Louis XV et à toute la cour. La première fois manuscrit le 27 mai 1772,
et la deuxième fois gravé le 19 décembre 1773... »

Dans un cartouche au sommet sous les armes de France est inscrit «
Dédié et présenté au roy, par son très humble et très obéissant serviteur
et fidel sujet, Louis Claude de Vezou, Ecuyer - Ingénieur - Géographe -
Historiographe et généalogiste de sa majesté ».

400 / 600 €

- 288 -
[DOUBS]. [BESANCON]. Plan de la salle d'armes de l'Arsenal de
Besançon.

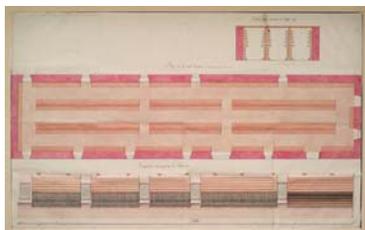
Légende rajoutée : « Travail des officiers de la brigade de la Pelouze
pendant la campagne de 1773 »

Sur papier, à l'encre et rehauts
d'aquarelle

France, vers 1780. Echelle
exprimée en toises.

Dimensions : 61 x 97 cm

100 / 200 €



288



- 289 -
[LOIR-ET-CHER]. [CHER]. Plans géométral des terres sises autour des
Monteaux (Loir-et-Cher) et Rillerand (Cher).

Deux plans sur papier, encre et rehauts d'aquarelle
France, fin XVIIIe. Echelle exprimée en perches.

Dimensions : 63 x 86 cm.

Les chemins indiqués relient Clémont (Cher) à Orléans ; Sully-sur-Loire
(Loiret) à Grandlieu ; Brinon-sur-Sauldre (Cher) aux Monteaux. On y
figure les étangs de Doisne et des Monteaux.

200 / 250 €



- 290 -
[CHER]. [BRINON-SUR-SAUDRE]. Plan géométral des terres sises le
long d'une section de la rivière Sauldre, au sud de Brinon-sur-Sauldre.

Deux plans sur papier, encre et rehauts d'aquarelle
France, fin XVIIIe. Echelle exprimée en perches.

Dimensions : 63 x 95 cm.

Le long de la rivière de la Sauldre, on a figuré les lieux-dits de La
Marendrie ; Les Pointars ; La Gitonnerie ; Grandveau ; l'étang Thevenin
(ou Pot aux Grenouilles).

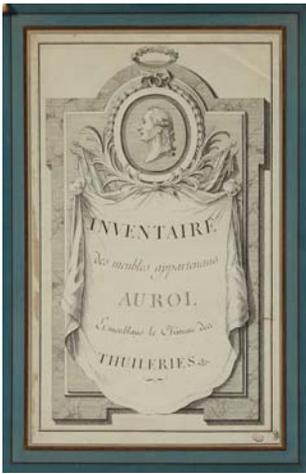
200 / 250 €

- 291 -
[TUILERIES]. Projet de frontispice gravé. Inscription manuscrite:
Inventaire des meubles appartenans au roi et meublans le Château des
Thuileries.

France, seconde moitié du XVIIIe s.

Gravure sur cuivre et encre brune, sur papier, dimensions: 225 x 370
mm. Gravure contrecollée (verso visible) sur un carton bleu avec
encadrement à l'encre et avec dorure.

Dans le médaillon un buste en profil du roi (Louis XV, d'après le profil
par Bouchardon ou d'après Bachelier?). Nous n'avons pas trouvé tracé
d'un ouvrage imprimé portant ce frontispice.



Estampille au coin inférieur droit, première et dernière lettre (BY) du nom «Beurdeley»: Alfred-Emmanuel Beurdeley (Coll. Frits Lugt, L. 421). Collection Beurdeley (indication au dos): Alfred-Emma-nuel Beurdeley (1847-1919) fut un important collectionneur d'art et d'estampes, d'une dynastie d'antiquaires et d'ébénistes installés au Pavillon de Hanovre sur le boulevard des Italiens. La collection d'art d'Alfred-Emmanuel Beurdeley compte plus de 28 000 estampes et, en 1900, Beurdeley détient le fonds privé le plus important de gravures en Europe. En 1888, il vend sa collection de 115 6 dessins d'architecture et d'ornement. C'est l'Académie

centrale du dessin technique du baron Stieglitz, à Saint-Pétersbourg, qui en fait l'acquisition. Après la révolution de 1917, cette collection intègre le musée de l'Ermitage; estampille «CE» au recto et répété à deux reprises au verso.

600 / 800 €



293

- 293 -
[PAS-DE-CALAIS]. [GENEALOGIE]. Arbre généalogique de la famille de Licques. Sur parchemin entoilé, rouleau, encre brune et rehauts d'aquarelle et de gouache. Armoiries peintes. Encadrement de motifs floraux.

France, XVIIIe siècle

Dimensions : 810 x 1340 mm.

Monté sur baguettes (enroulé autour d'une baguette) ; Salissures, taches

Licques était à l'origine une baronnie du puissant comté de Guînes existant dès le Xe siècle. En 1127, Baudouin de Licques est un des barons du comte de Guînes Manassès 1er de Guînes. Les seigneurs de Licques était une puissante maison qui possédait un château dont seules subsistent les ruines du donjon. La branche directe de cette famille s'arrête au XVIIIe siècle. Messire Philippe de Ricourt, chevalier, baron de Liques, est gouverneur du château de La Motte-aux-Bois en 1587. Cette généalogie indique en fin de rouleau : « La maison de Licques est originaire du Boulonnois. Ce fut Sire Mathieu de Licques qui

fonda une abbaye de religieux prémontrés dans sa terre de Licques en l'an 1131... ».

1 000 / 1 200 €

- 294 -
[OISE]. [PRECY-SUR-OISE].

Plan topographique de la maison et enclos de Mr. Sordet, propriétaire à Précy sur Oise...levé par E. Boquet géomètre, le 2 février 1827.

Plan sur papier, aquarellé France, daté 1827.

Dimensions : 57 x 43,5 cm

150 / 200 €

- 295 -
[AMEUBLEMENT]. [BIBLIOTHEQUE].

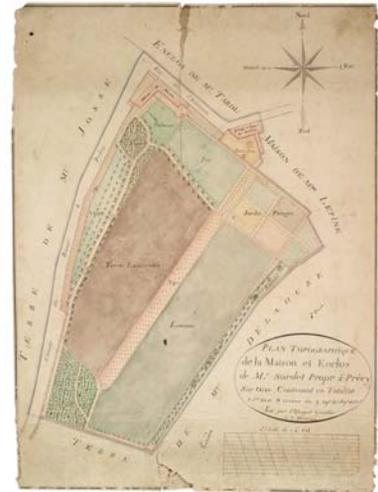
Plan d'aménagement d'une bibliothèque.

Sur papier, à l'encre. Sous passe-partout.

France, époque Empire

Dimensions : 63 x 76 cm

50 / 60 €



294



295

- 296 -
[FRANC-MACONNERIE]. [PARIS].

Confirmation du grade de Maître accordé à Frédéric KANT, bijoutier, né à Leipzig en Saxe.

En français, acte imprimé et gravé sur parchemin et instruit à l'encre brune. Grande gravure avec symboles maçonniques. Loge de St-Jean (Paris), acte accordé par Emile d'Hiram.

France, Paris, [5825] 1825

Signatures manuscrites des frères de la loge. Sceau dans un boîtier ovale vert, sur lacs de soie bleue et blanche.

Dimensions : 390 x 465 mm.

80 / 100 €

- 297 -
[CATALOGNE]. [BARCELONE]. Correspondance de l'ambassade.

En français, manuscrit sur papier (format in-8, 12 ff. écrits à l'encre brune). Espagne, Barcelone, 25 juillet 1840 au 6 août 1840

Dimensions : 140 x 215 mm

Copies des lettres envoyées à divers officiels par l'ambassadeur de France à Barcelone / M. Baluze, commandant des forces navales françaises en rade de Barcelone ; M. le Préfet des Pyrénées orientales ; M. Aston, ministre d'Angleterre à Madrid ; M. le Lieutenant général Castellane à Perpignan etc.

100 / 120 €

- 298 -

[SEVRES]. [PORCELAINE]. Des monogrammes, signatures etc. sur divers poteries d'origine connues. Rangées d'abord par ordre de poterie puis par ordre géographique.
En français, encre sur papier calque, contrecollé sur des cartons rigides. Cartonnage aveugle. Calques numérotés de 429 à 454. Encre acide par endroit avec calques transpercés par endroits.
France, XIXe s. (après juillet 1845, vers 1845-1850).
Dimensions du cartonnage : 230 x 310 mm.

Au calque 447, on lit : « Tableau et explication des marques des pièces décorées de la manufacture de Sèvres fondée à Vincennes 1740 » [...] « Epoque actuelle. Juillet 1845 » (calque 448).

400 / 500 €

- 299 -

[PARIS]. [MONTMARTRE]. [DUBRAC, Noémi]. Catéchisme de première communion.

En français, manuscrit sur papier bleuté (grand in-8) ; pochoir colorés « Paroisse de Montmartre » répétés à plusieurs reprises.
France, XIXe s.

Reuvre de plein chagrin vert, décor doré sur les plats, avec croix et initiales ND [Noémi Dubrac].

Dimensions : 150 x 205 mm.

100 / 120 €

- 300 -

[HISTOIRE NATURELLE].

Dessins originaux pour le Dictionnaire universel d'Histoire naturelle (1867)

Trois dessins rehaussés d'aquarelle, Gouache et fusain, sur papier fort cartonné

France, années 1860 en vue de leur publication en 1867

[ANONYME]. Phoques,

Dim.: 117 x 191 mm [

TRAVIES (Edouard) (1809-1870)]. Deux chiens, dessin signé et daté 1863; Dim.: 148 x 212 mm

[OUDART (Paul Louis) (1796-1860)]. Trois serpents, Dim.: 225 x 150 mm.

Le Dictionnaire universel d'Histoire naturelle fut une publication dirigée par Charles-Henry d'Orbigny (1806-1876) et parut à Paris, chez Folliou en 1867. C'est considéré comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIXe siècle. Plusieurs peintres et dessinateurs ont contribué à l'illustration de l'ouvrage dont Blanchard, Traviès, Vaillant et Oudart.

400 / 500 €



300

- 301 -

[MEDECINE]. [PADOUE]. Diplôme de médecine.

En italien, sur parchemin. Sceau dans un emboitage de cuir avec dorure fixé par une cordelette verte.

Italie, Padoue, 23 août 1861

Diplôme en obstétrique accordé à Domenico Lomini par la Faculté de médecine de Padoue.

50 / 60 €

- 302 -

[SOMME]. [CANCHY]. [DOMVAST]. Plan géométrique des propriétés situées sur les communes de Canchy et Domvast appartenant à Monsieur Ridoult Dubois propriétaire à Hauteville Caumont.

France, Neuilly l'Hôpital, daté 1874

15 ff. de plans, suivis de feuillets blancs ; en fin de volume « Tableau synoptique de la propriété ».

Dimensions : 315 x 400 mm.

200 / 250 €

- 303 -

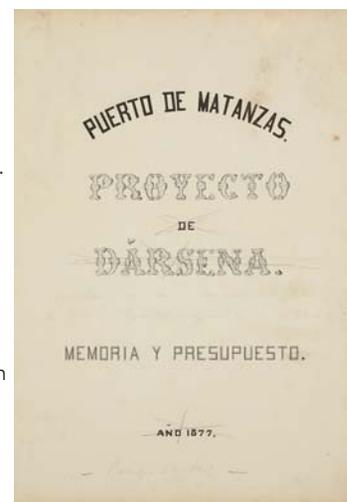
[CUBA]. [MATANZAS].

[MANUSCRIT].

Puerto de Matanzas. Proyecto de darsena. Memoria y presupuesto. Año 1877.

En espagnol, manuscrit sur papier. Cuba, La Havane, 1877 pp. sur papier, quelques graphiques et tableaux imprimés, deux cartes sur soie, au titre mentions au crayon dont une correction de date «Paris, 1905». Reliure de plein chagrin noir, dos avec ornements, titre et encadrement doré sur le plat supérieur (reliure accidentée; mouillures; quelques feuillets décousus).

Dimensions: 280 x 386 mm.



303

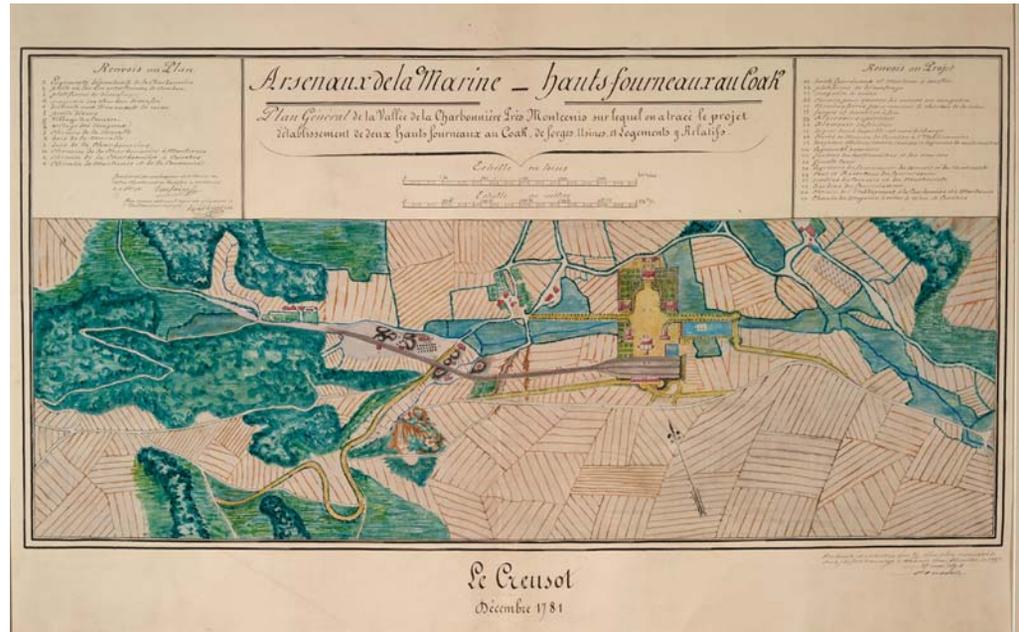
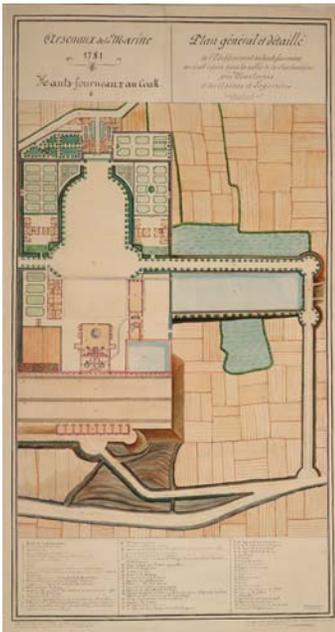
Note indiquant: "Copia y se halta conforme con el original del proyecto a que este se refiere. Habana setiembre 7 de 1882. El Secretario del Gobierno General. M. Diaz de la Quintana"

Projet de darse (darsena), bassin rectangulaire destiné principalement à l'accostage des cargos, dans les grandes zones portuaires industrielles. Matanzas est une ville portuaire et municipalité de Cuba, capitale de la province de Matanzas. Elle est située au bord d'une vaste baie, à 102 km à l'est de La Havane et à 40 km à l'ouest de la station balnéaire de Varadero. Matanzas est appelée la «ville des ponts», dont dix-sept enjambent les trois rivières qui traversent la ville (Rio Yumuri, San Juan, et Canimar). Pour cette raison, elle est parfois nommée «la Venise» de Cuba. La région de Matanzas connut un développement rapide des plantations de canne à sucre durant la période coloniale. En conséquence, de nombreux esclaves africains furent importés notamment pendant la première moitié du XIXe siècle. En 1841, Matanzas comptait 53 331 esclaves (62,7 %) et 104 519 selon les chiffres du recensement de 1859, peu de temps avant la copie du présent manuscrit.

1200 / 1500 €



300



- 304 -

[SAÔNE-ET-LOIRE]. [LE CREUSOT]. Arsenaux de la Marine. Hauts fourneaux au Coah. Plan général de la vallée de la Charbonnière près Montcenis sur lequel on a tracé le projet d'établissement de deux hauts fourneaux au Coah, de forges, usines, et logements y relatifs. [Le Creusot, décembre 1781]. Deux plans aquarellés sur papier respectivement 61 x 100 et 57 x 102 cm. France, daté 28 mai 1893 [échelle en toises et en mètres].

Copie d'un plan, « Fait et dressé par nous Ingénieur de la Marine en chef au département de Rochefort à Moncenis le 13 decembre 1781 » [Tonfaire].

Note : Fac-similé et réduction aux 2/3 d'un plan manuscrit dont j'ai fait hommage à Monsieur Henri Schneider en 1857. [Daté] 28 mai 1893. Henri Schneider (1840-1898) est un industriel et homme politique né au Creusot, actif au sein de l'entreprise familiale Schneider et cie.

200 / 250 €



305

- 305 -

[GERS]. [CAHUZAC-SUR-ADOUR]. Plans de l'abbaye Saint-Jacques de Cahuzac. Projets (plans, coupes et élévations)

Neuf plans sur papier, aquarellés (bon état ; un plan roulé avec déchirures en bordure)

France, vers 1920

Dimensions des plans : 80 x 120 cm.

8 00 / 1000 €



- 306 -

[THÉÂTRE]. [CHAPERON (peintres, scénographes, décorateurs)]. Fonds de dessins pour le théâtre. Fort ensemble de dessins, d'esquisses, de cartons, de maquettes (démontées) pour des décors de théâtre ; décor de plafonds et de boiseries. Plus de 150 dessins et projets. Documents gouachés ou aquarellés ; dessins à la plume et/ou au crayon.

Certains dessins signés « Chaperon »

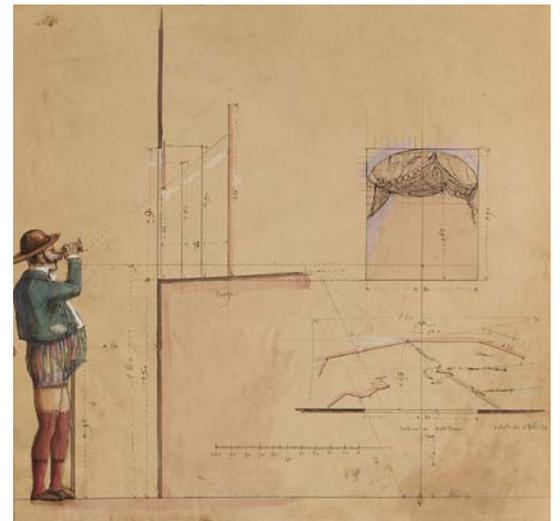
France, XIXe-XXe siècle.

Il conviendra de distinguer les différentes mains. On compte au moins trois Chaperon peintres et scénographes. On trouve de nombreux décors conçus sous forme de maquette, notamment des intérieurs d'église et de cathédrale.

Philippe (ou Marie-Philippe) Chaperon, né en 1823 à Paris et mort en 1906 à Lagny-sur-Marne, est un peintre et scénographe français. Son fils Émile Chaperon, né à Paris en 1868 et mort en 1946, est un peintre et décorateur français. Eugène Chaperon était le frère de Philippe Chaperon, né à Paris le 7 février 1857 et mort en 1938 : il fut également peintre et illustrateur français.

Bel ensemble à classer et étudier.

2 5000 / 3 0500 €



ARCHITECTURE & DOCUMENTS DIVERS

- 310 -

ROBERT, Camille. Ensemble de 79 dessins légendés.

Nous présentons un important ensemble de près de deux cents dessins du décorateur angevin Camille Robert qui travailla dans la seconde moitié du XIX^e siècle à Angers et dans sa région.

Il a fait, entre autres, le plafond de la faculté de droit d'Angers, la décoration du café Serin, et a écrit un volume : La légende du château de Mollière. Angers, Lachèse, 1874.

Nous présentons dans cette réunion, 5 dessins sur les travaux de décoration qu'il a effectué pour ce château en collaboration avec l'architecte Bibard à partir de 1860.

L'ensemble comprend 79 dessins légendés dont nous avons décrit un certain nombre et une centaine de dessins non légendés. (106)

Les formats sont divers. Le format le plus classique est 50 x 60 cm. Les plus petits sont rarement inférieurs à 40 x 25 cm. Certains dessins sont dessinés directement sur les feuilles d'autres sont contrecollés.

Liste non exhaustive :

- 1- Château d'Ardannes. Legris de la Pommeray . Peinture pour la chapelle...(2)
- 2- Château de Labarre. Salon. (2)
- 3- Châteaux de Mollière. Plancher Salle de billard.... (5)
- 4- Café Serin. (Angers) Plafond... (4) (Le cafetier Serin fait construire un café dont le bâtiment porte la date de 1859. Il succède au café Régulier et deviendra par la suite le Welcome.)
- 5- Saint Martin de Vitré. Chapelle des trépassés.
- 6- Château de Brissac.
- 7- Château des Buard. Chapelle.
- 8- Château de Linière-Bouton. Mr de La Motte de Réges. Salon Salle à manger.
- 9- Château de Houssay. Mr Bordier. Fumoir.
- 10- Caisse d'épargne d'Angers.
- 11- Château d'Orveaux. Vestibule. Mme Ruchau.
- 12- Château de Rochambeau près Blois.
- 13- Hôtel de Luynes à Paris. Plafond. Fumoir de Mr de Gontaut-Biron murs. (sur la même feuille)
- 14- Saint Martin de Vitré. Chapelle des Pères de la Compagnie de Jésus.
- 15- Château de la châtaigneraie Monsieur Boutrais Plafond...(3)
- 16- Château de Fresne à Monsieur Barasse. Plafond salon.
- 17- Hôtel de Biré Angers. (Plafond)
- 18- Eglise de Begrolles..
- 19- Château du Plessis Villoutreys. Salon (Plafond)...(2)
- 20- Chapelle Château de Rongere. Mr St Mauris. (Plafond)
- 21- Château de Monturyon. Vestibule.
- 22- Caisse d'épargne Angers.
- 23- Plancher. Evêché d'Angers.
- 24- Château du Bois St Louis. Salon.
- 25- Chapelle du château de Morieux Mr Cassin de la Loge.
- 26- Château des Brueres ; Mr De la Férandière. Plafond du Grand Salon.
- 27- Château de Ruille Mayenne. Salle à manger. (Plafond)
- 28- Maison Michel place du Pilon.
- 29- Château de Moire. Plafond du salon Mr Du Mas.
- 30- Château de Ranville près Trouville (Calvados) Plancher du salon. Murs.
- 31- Vestibule Château du Plessis Villoutreys
- 32- Château de la Conterie Murs et Plancher (2)
- 33- Château de Ruille Mayenne Salle à manger.(Plafond)
- 34- Château de la Griffériaie Plancher de la salle à manger.
- 35- Chapelle Château des Buart. Mr Blavier.
- 36- Plafond salle à manger rue de la chaux.
- 37- Mr de Bire Salon Angers. (Plafond)
- 38- Cercle du bon Conseil. Billard (murs) Salle de jeux (murs)
- 39- Château de la Caillotièrre. Mr de Vernouillet Salon. (plafond)
- 40- Mr Dupuis Charlemagne à Cunault. Bibliothèque (2)
- 41- Château de la Beuvrière. Escalier Mr L de Terves.
- 42- Saumur Cercle Saint Hubert. (Murs).
- 43- Château de la Boissonnière. Mr Lambert-Lesage
- 44- Projet de char pour « Le commerce et l'industrie d'Angers ». Angers 15 juin 1864 Signatures.

3 000 / 4 000 €



310

- 311 -

ARCHITECTURE

Ensemble de onze dessins d'architecture rehaussés à l'aquarelle représentant des plans de coupes et d'aménagements de bâtiments, un projet de fontaine, des études de colonnades... Joint un plan imprimé rehaussé à l'aquarelle pour une orangerie XIX^e siècle

26 x 24,5 cm à 54 x 38 cm

150 / 200 €



312

- 312 -

ARCHITECTURE

Ensemble de six dessins et aquarelles projets pour des jardinières principalement pour des halls d'entrées

Epoque Art Déco

28 x 18,5 cm à 46 x 34 cm

120 / 150 €



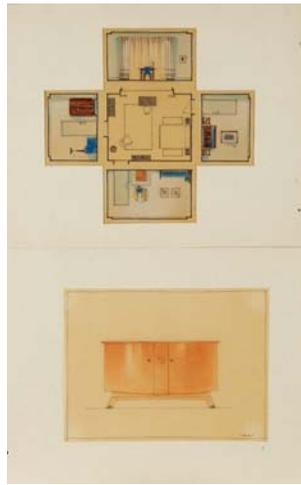
313

- 313 -
ARCHITECTURE - ORFEVRENERIE - AMENAGEMENT
 ensemble de sept aquarelles présentant des jardinières ou surtout de table en bronze ou argentés , un des dessins porte le cachet de la maison "JANSEN 6 rue Royale " à Paris
 Epoque Napoléon III
 24 x 21 cm à 48 x 31 cm

120 / 150 €

- 314 -
ARCHITECTURE - MILITARIA
 "Projet de tete de pont"
 Deux dessins encadrées
 XIXème siècle
 45 x 56 cm ; 43 x 59 cm

150 / 200 €



317

- 317 -
LELEU DECORATEUR
 Ensemble de dix projets aquarellés sur calque.
 Signés et situés pour certain.
 400 / 600 €

- 318 -
 projets d'aménagement
 Six projets en couleur sur papier
 Dont quatre par Claude Olivier Merson décorateur et deux anonymes.
 150 / 250 €



318



315

- 315 -
LELEU, Jules.
 Salon de conversation de 1ère classe. Paquebot Maréchal Pétain
 Gouache originale. Sous marie-louise cartonnée collée, avec le nom du décorateur et l'indication du projet et du paquebot.
 Très légère mouillure en bas à droite.
 28,5 x 51,5 cm sur un carton de 52 x 70,5 cm.

400 / 600 €

- 316 -
LELEU DECORATEUR
 Ensemble de onze planches avec des photographies d'intérieurs en noir et blanc.
 300 / 400 €



319

- 319 -
ARCHITECTURE - Haute Normandie (?)
 Grande gouache représentant un bâtiment à colombages , probable projet pour un grand hotel
 Vers 1920-30
 67 x 105

150 / 250 €

- 320 -
[DESSINS]. Album. Recueil de dessins.
 Vues divers dont « Château d'Hostel (Ain) » ; dessins signés « Liverdon » ; Cimetière de Vagny ; Vues de Dieppe, Etretat etc.
 France, XIXe siècle
 Format oblong, 33 dessins, contrecollés ou insérés sur des feuillets.
 Reliure de plein veau glacé violine, dos lisse orné de motifs de vigne, plats avec décor doré et initiales « J.G. » (plats frottés).
 215 x 140 mm.
 200 / 400 €

- 321 -

[BOTANIQUE]. [FLEURS]. Ensemble de 32 dessins aquarellés ou gouachés, quelques dessins au lavis, au crayon ou à la plume. Tailles diverses. Copie des roses de Redouté

300 / 400 €



321

- 322 -

OBSEQUES DE VICTOR HUGO le 1 JUIN 1885 .

Carte de Commissaire émanant du Ministère de l'Intérieur et contresignées par François Alain Targé Ministre de l'Intérieur de l'époque.

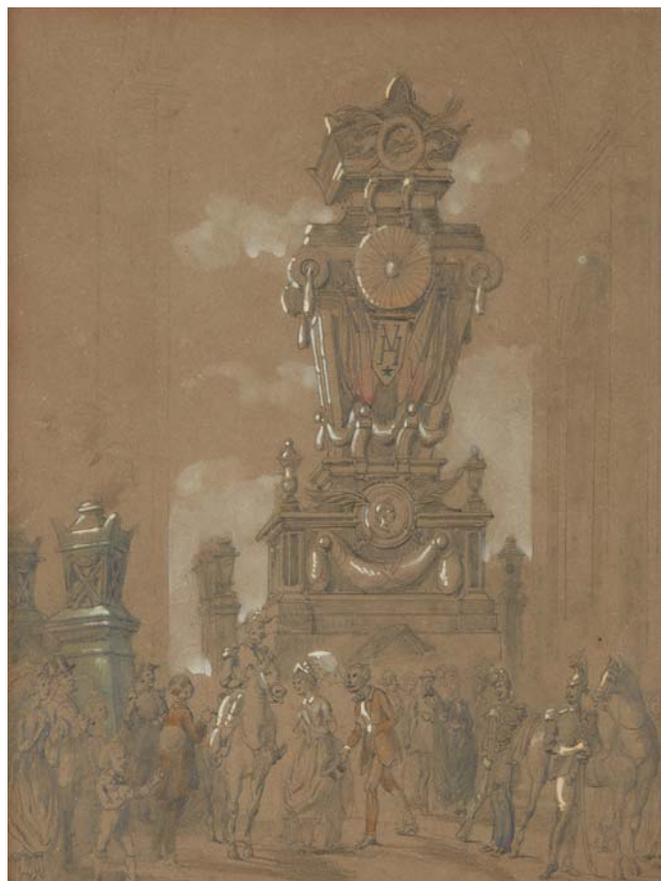
8 x 11,5 cm

Joint une petite médaille en bronze, surmontée de deux drapeaux français émaillés, commémorative de son décès le 22 mai 1885

5,5 x 2,3 cm

Le 24 mai 1885, la Chambre des Députés approuve l'organisation de funérailles nationales par une écrasante majorité : 415 voix sur 418. L'inhumation était prévue dans un premier temps au cimetière du Père Lachaise, où la famille Hugo avait acheté un caveau. La proposition d'Anatole de La Forge de l'inhumer au Panthéon, que le Second Empire avait rendu au culte, donna lieu à une intense polémique. Le gouvernement se rallia à cette proposition par un décret publié dans le Journal officiel du mercredi 27 mai. C'est suite à ce décret que le Panthéon sera définitivement désacralisé.

100 / 200 €



323

- 323 -

[HUGO (Victor)]. [MAGRATH DE MOYECQUE (Achille de)].

Funérailles de Victor Hugo

Dessin sur papier brun, crayon, rehauts de couleur et rehauts blancs

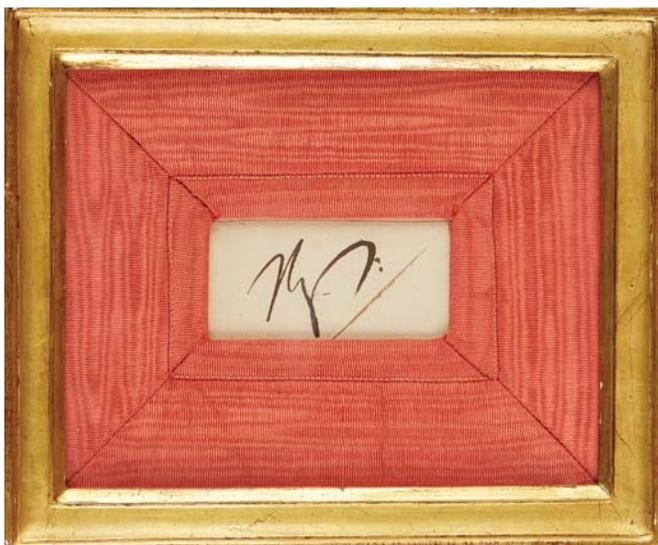
Dimensions du dessin sous passe-partout : 270 x 345

Dimension du cadre : 410 x 490 mm

Les funérailles de Victor Hugo eurent lieu le 1^{er} juin 1885.

Représentation de l'immense sarcophage noir et argent sur lequel sont inscrits les titres de ses œuvres et ses initiales VH. Ce cercueil monumental est exposé toute la nuit du 30 mai 1885 sous l'Arc de Triomphe en berne d'un grand voile noir, transformé en mausolée. L'artiste représente ici ce cercueil monumental.

1 200 / 1 500 €



324

- 324 -

NAPOLEON 1^{er}

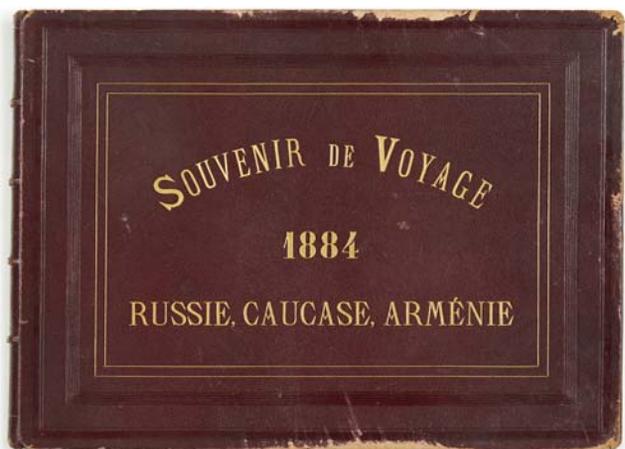
Apostille autographe sur papier encadrée sous verre .

3,5 x 7 cm (fragment à vue)

16,5 x 20 cm (encadrement)

300 / 350 €

PHOTOGRAPHIES



- 325 -

[PHOTOGRAPHIES - VOYAGE]

"Souvenir de voyage - 1884 - RUSSIE, CAUCASE, ARMÉNIE"

Album de photographies présentant 66 tirages de divers sites, contrecollés sur 66 pages cartonnées.

Les sites représentés sont, dans l'ordre de l'album :

Vienne, Buda-Pesth, mines de sel de Maros-Ujvar (Transylvanie), Kiew (4 photos), Odessa, Sebastopol, Balaclava, Semeis, Orianda, route de Sébastopol à Jalta, Jalta, Poti, Batoum (ou environs) (3 photos), Souram, Tiflis (2 photos), Mtzchet, Ananour, vallée de Passanour, Mleti, Goudaour, Kobi, Sion, Mont Karbek, défilé de Darial (2 photos), route de Tiflis à Wladi-kowkas, Balta, Wladi-kowkas, Mont Elbrouz, route de Wladi-kowkas à Koutais (3 photos), Koutais, monastère de Gelati, Svaneti (3 photos), vallée de Delijane, Eriwan (3 photos), Mont Ararat, défilé de l'Arpatchai, ruines d'Ani (3 photos), Akhaltzich, Atzkhour, Borjom, usines de Kedabek, Bakou, Balakhani (puits de pétrole, 2 photos), derbent, Krasvodsk, types divers (5 photos). Certains clichés sont surexposés.

33 x 47 cm (album)

6 000 / 8 000 €





326

- 326 -

ANDERSON, James.

Rome- Le Forum

Photographie tirage albuminée ou salée de très grand format.

Une photographie à peu près identique a été vendue lors d'une Vente aux enchères à Christies London en 2011. La seule différence avec la photographie vendue à Christies London pourrait être l'année, car la photographie que nous présentons ne comporte pas encore de route goudronnée. De ce fait, il se pourrait que cette photographie ait été prise non pas par Domenico Anderson (fils), mais par James Anderson (père) et pourrait être une épreuve salée et non albuminée.

Elle est "divisée" en 3 parties et surlignée par un contour rouge.

Encadrée sous verre dans un cadre en bois noirci d'époque Napoléon III

148 x 40 cm - 180 x 104 cm (avec cadre)

2 000 / 3 000 €



327

- 327 -

[ILE MAURICE -PHOTOGRAPHIE].

DRENNING, Charles. Maurice artiste. 1ère année, 1886. 1 vol. in-4. Demie toile brune, plats de percaline brune, titre doré. Gardes et feuillets en partie déreliés. 12 photographies originales (14 x 10 cm) des artistes des Théâtres de Bourbon & de Maurice. Avec la photographie en petit format 2,8 x 2,5, de Georges Baretti, directeur, contrecollée et répétée sur chaque feuillet.

Les photos sont contrecollées sur des feuillets lithographiés par W. Crook. Au dos de chacun, est présentée la biographie des artistes.

Charles Drenning, Premier prix à la dernière exposition 27 rue des Remparts.

Travail de vers dans les marges avec atteinte au décor des feuillets.

350 / 450 €

- 328 -

PHOTOGRAPHIES

Album MARTINIQUE, ILE MAURICE présentant des photographies de sites, scène de la vie quotidienne (autobus postal devant l'hôtel des postes de Fort de France, récolte de la canne à sucre à l'île Maurice...), personnages ...

Les photographies sont collées et en majorités légendées.

19 x 26 cm (album) ; 7 x 8,5 à 12 x 16,5 cm (photographies)

400 / 600 €



328

- 329 -

PHOTOGRAPHIE.

L'Amphithéâtre flavien (le Colisée), et la borne-qui-sainte (Meta Sudans).

Grande Photographie représentant le Colisée vers 1880. Très grand Cliché mesurant 104 x 58 cm, présentée sous marie-louise et baguettes de bois, le tout, 120 x 76,5 cm. Photographie en deux parties contrecollées sur un papier fort.

Photo éclaircie mais néanmoins en bon état.

100 / 150 €



- 330 -

ITALIE - Gênes, Milan, Bologne et Pise.

31 Tirages albuminés ou argentiques ca 1890, de formats c. 20 x 25 cm, principalement par Célestin DEGOIX, actif principalement à Gênes et par MARCHI ET ROCCHI, actifs à Bologne, ca 1890.

150 / 200 €

- 331 -

PHOTOGRAPHIES

Album de famille de la région Ain , Saone et Loire dont nombreuses vues de sites avec personnages , diligences .

Les photographies, de formats divers, sont collées dans un album et en grande partie légendées .

24 x 35,5 cm (album)

100 / 200 €

- 332 -

PHOTOGRAPHIES

Ensemble composée de photographies familiales format cartes de visite et de diverses photographies voyages contenues dans des albums anciens .

Début du XXème siècle

Joint : une photographie contrecollée sur carton "souvenir de la Campagne 1870-1871 Ambulance du Midi - NEUCHATEL"

21 x 23,5 cm

100 / 200 €

- 333 -

PHOTOGRAPHIE

Cinq albums de photographies familiales présentant des vues de divers sites de la région Rhone Alpes (départements du Rhone,Loire,Isère) et diverses régions . .

Période 1900 à 1935

Formats divers

350 / 450 €

- 334 -

Paire de daguerréotypes

de forme ovale présentant un homme et une femme dans des encadrements en bois noirci

9,5 x 7,4 cm (chaque , à vue)

200 / 300 €

- 335 -

Deux médaillons ovales procédés photographiques émaillés

Portrait de femme dans un cadre rectangulaire en bronze ciselé et doré 4 x 3 cm (à vue , médaillon)

Portrait d'homme dans un cadre à poser rectangulaire à nœud en bronze ciselé et doré

12,5 x 10 cm (à vue , portrait)

XIXème siècle

200 / 250 €



334



335



AFFICHES ET ILLUSTRATIONS

- 336 -

VIILE DE GRENOBLE

Ensemble de plus de 100 affiches de texte : ordonnances , avis, adjudications , règlements , élections ...couvrant une période du XVIIIème au début du XXème siècle

Quelques défauts , ceraines en multiples

Formats divers

300 / 500 €

- 337 -

MUSIQUE - SPECTACLE

Ensemble de trois affiches entoïlées illustrées en noir ou bistre :

- "Le Coup du Sabot" , operette d'Edmond Martin

Imp Mergault et cie Paris

63,5 x 49 cm

- "La Demoiselle de Belleville" , opéra bouffe par Ch Nuitter et A Beaumont

76 x 53,5 cm

- "Le Reve" drame lyrique d'après le roman d'Emile Zola

Imp Lemerancier Paris

78 x 60 cm

60 / 80 €



338

- 338 -

ODELL G K - TRAIN EXPOSITION CANADIEN

Affiche non entoïlée avec mention "Grenoble 27 aout" rajoutée .

Vers 1920-1930

Quelques petites déchirures

aux pliures en manque

extrémité angle supérieur

gauche

104 x 75 cm

200 / 300 €

- 339 -

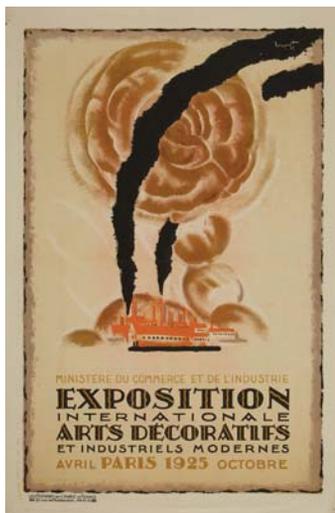
Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes PARIS 1925

Ensemble de deux affiches par BOURDELLE (Imp Creté Paris) et BONFILS (Imprimerie de Vaugirard Paris)

Non entoïlées , traces de pliures et petites déchirures .

59 x 40 cm (chaque)

100 / 150 €



340

- 340 -

LOUPOT Charles (1892-1960)

Affiche "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes PARIS 1925"

Les éditions de l'Image de

France PARIS

Non entoïlée , traces de

pliures

59,5 x 40 cm

200 / 250 €

- 341 -

JEUX OLYMPIQUES 1968

Jean Marie PIROT dit ARCABAS (1926) .

Affiche "Paix Paz Grenoble Mexico..."

Imprimerie Coquang Grenoble

Non entoïlée , quelques déchirures .

79 x 60 cm

Joint : René VINCENT

Affiche "Potasse d'Alsace"

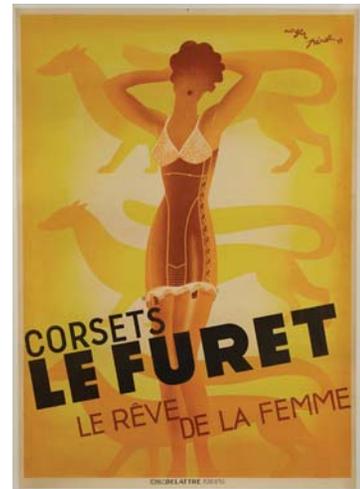
Imp Lapina Paris

Non entoïlée , déchirures en

manques en marge .

91 x 60 cm

100 / 150 €



342

- 342 -

Roger PEROT

"Corsets le Furet - le rêve de la femme"

Imp Delattre Paris

Affiche en deux exemplaires

Une entoïlée

Déchirures en bordure sur

l'affiche non entoïlée

140 x 100 cm (chaque)

200 / 300 €

- 343 -

SEM

"Cannes"

Imprimerie Draeger

Affiche en deux exemplaires

Entoïlées

80 x 119 cm

100 / 150 €

- 344 -

SEM

"Cannes"

Imprimerie Draeger

Affiche en 7 exemplaires

Non entoïlées

Petites déchirures en bordure

80 x 119 cm (chaque)

200 / 300 €



343

- 345 -

ARTE

"Trouville Beach Casino - La Reine des Plages"

Imprimerie Robaudy Cannes

Affichette en 8 exemplaires

Non entoïlées

60 x 40 cm

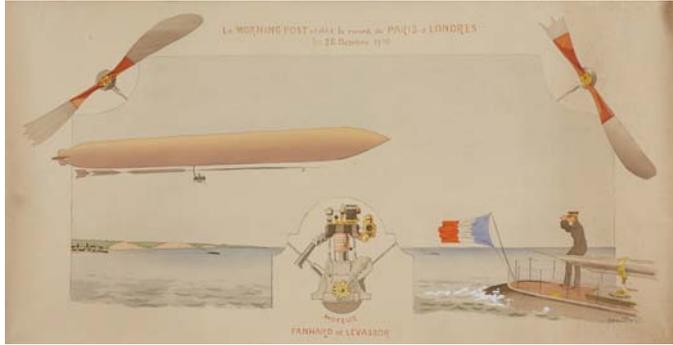
50 / 100 €



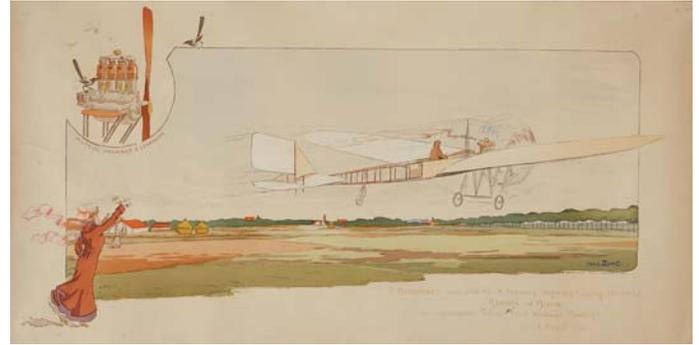
346



347



348



349

- 346 -
Ernest MONTAUT (1879-1909)
"Le Panhard Levassor, gagnant du championnat de la mer en 1906"
Lithographie en couleurs rehaussée. Signée en bas à droite dans la planche
Copyright MM à Paris.
Froissures en partie haute
44,5 x 89,5 cm
300 / 350 €

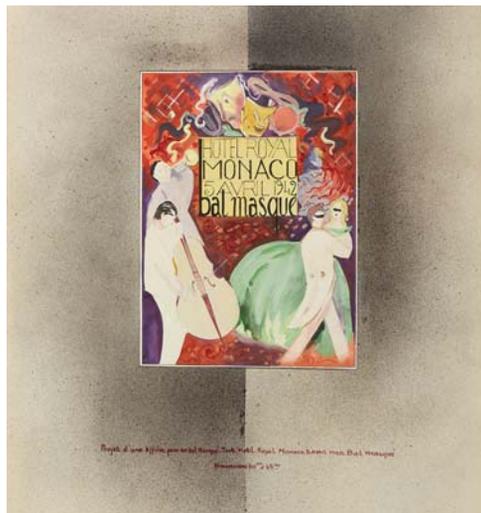
- 347 -
AUTOMOBILIA
Ernest MONTAUT (1879-1909)
"La coupe Vanderbilt, Heath, premier sur voiture Panhard & Levassor"
Lithographie en couleur rehaussée. Signée et datée 1904 en bas à gauche dans la planche.
Montaut Mabileau éditeurs, Paris.
44,5 x 89,5 cm
300 / 350 €

- 348 -
AERONAUTIQUE
Géo BRIC
"Le Morning Post établit le record de Paris à Londres le 26 octobre 1910 - Moteur Panhard Levassor"
Lithographie rehaussée signée dans la planche
Mabileau et Cie
Dechirures en bordure
44,5 x 89,5 cm
300 / 350 €

- 349 -
AERONAUTIQUE
Géo BRIC
"E DUBONNET vole 100 kil à travers champs (Juvisy - Orléans) - Record du Monde - sur monoplan Tellier avec moteur Panhard 3 avril 1910"
Mabileau et Cie Paris
44,5 x 89,5 cm
300 / 350 €



350



- 350 -
"Bal Masqué Hotel Royal MONACO 5 avril 1942"
Deux projets d'affiches peints à la gouache
Non signés
65 x 50 cm
200 / 300 €



- 351 -
Paul Emile BERTHON (1872-1909)
"La Viole de Gambe"
Lithographie en couleur
64 x 49 cm (à vue)
150 / 200 €



- 352 -

Alphons MUCHA

"La primevère" et "La plume", 1899

Paire de lithographies encadrées, 30 x 75 cm (à vue).

3 000 / 5 000 €



353

- 353 -
Gustave LORAIN (1882-1965)
"Art et Décoration revue
moderne d'art moderne"
Rare affiche d'intérieur
Imp Lermercier Paris
65 x 44 cm (à vue)
200 / 300 €

- 354 -
[BIERE]
Ensemble de 3 affiches
entoilées
- "Spaten Munchen" E
Taeschner 67
102 x 79 cm
- "Amstel" (bouquet de
tulipes)
77 x 56 cm
- "Amstel" "Holland Beer
imported by Pousset"
79 x 59 cm
50 / 100 €

- 355 -
BANDE DESSINEE
Ensemble de trois lithographies
- Enki BILAL "Le train " issue de l'album " Partie de
Chasse "
Contresignée (petits défauts marge de droite)
45,5 x 62,5 cm
- Michel BLANC DUMONT "Le cow boy"
Contresignée et justifiée HC
64 x 47 cm
- FRED "Au Secours"
Contresignée et justifiée HC
64,5 x 47 cm
200 / 300 €

- 356 -
MUCHA Alfons (1860-1939)
LEFEVRE-UTILE - LU
Gaufrettes pralinées
Etiquette en planche de boîte de 500 gr imprimée
en chromolithographie
29 x 21,5 cm
100 / 150 €

- 357 -
MUCHA Alfons (1860-1939)
LEFEVRE-UTILE - LU
Gaufrettes pralinées
Deux étiquettes en planches de boîte de 250
gr imprimées en chromolithographie (une des
deux en vernis d'origine)
22,5 x 20 cm
100 / 150 €

- 358 -
MUCHA Alfons (1860-1939)
'L'Habitation Pratique"
Ensemble de trois revues (Mars 1906, Janvier
1907, Juillet 1908) avec couvertures illustrées
par Mucha
Une des couvertures se détache
39 x 32,5 cm
100 / 150 €

- 359 -
L'ILLUSTRATION
Ensemble de 6 numéros de Noel
années 1890, 1891, 1900, 1902-03, 1903-04,
1905 (couverture illustrée par René Lalique)
Joint un numéro de Noel du Monde Illustré
année 1916
80 / 120 €

- 360 -
L'ILLUSTRATION
Numéro de Noel année 1932 avec planche
hors texte de Icart et article sur l'art Annamite
moderne (illustrations hors texte de Nguyen
Phan Chanh)
Petits manques au dos
50 / 60 €

- 361 -
ALCOOL- ETIQUETTES
"Etiquettes de Luxe A. GUE FILS POITIERS"
Rare ancien album de représentant en
étiquettes d'alcool (passe partout) imprimées
en chromolithographie, pour du Rhum, du vin
, de l'absinthe et diverses liqueurs présentant
souvent de belles illustrations (environ 180
pièces)
Une nomenclature collée en fin d'album fait
état de la Maison Gué Fils, E Baelde succ
"étiquettes et tableaux de luxe POITIERS
(Vienne)"
Fin du XIXème siècle.
32 x 25 cm
600 / 700 €



361

TIMBRES POSTE, CARTES POSTALES, CHROMOS

- 362 -

TIMBRES POSTE

Album et vrac France, colonies et étranger anciens et semi modernes

300 / 500 €

- 363 -

TIMBRES POSTE

France, Colonie, Monaco contenus dans un album, divers classeurs et un petit vrac période ancienne et semi moderne, quelques bonnes valeurs (Pont du Gard)

Joint un album collection Impériale d'aviation

500 / 700 €

- 364 -

CARTES POSTALES

Ensemble de cartes postales anciennes principalement d'illustrateurs dont Kirchner, Sager, Millière et divers contenu dans un album ancien

Joint un autre album de reproductions de tableaux

300 / 400 €

- 365 -

MUCHA Alphons

Ensemble de 7 cartes postales : mois de février et mars, la peinture, rêverie, été, œillet et iris. Non écrites

250 / 300 €

- 366 -

CARTE POSTALES

Thème et régionalisme France, ensemble de cartes postales anciennes contenues dans cinq albums dont quelques animations

200 / 250 €

- 367 -

CARTES POSTALES

Ensemble de cartes postales anciennes: régionalisme et divers dont quelques petites animations. (2 boîtes et deux albums modernes) Joint quelques vieux papiers divers

150 / 200 €

- 368 -

CARTES POSTALES

Quatre albums anciens comprenant des vues de France, Belgique, Suisse, Allemagne, Autriche dont quelques animations

300 / 400 €

- 369 -

FRANCE et ETRANGER

Ensemble de cartes postales anciennes et semi modernes classées par départements et pays représentant principalement des sites et des monuments, contenues dans 6 boîtes

200 / 300 €



365

- 370 -

FRANCE et ETRANGER

Ensemble de trois albums de cartes postales régionalisme français et cartes étrangères (un album d'un voyage en Afrique du Nord) Quelques animations

150 / 200 €

- 371 -

CARTES POSTALES

Ensemble composé de 3 gros albums, 5 petits et un vrac : fantaisies et régionalisme dont Normandie, Paris ...

Quelques animations

200 / 300 €

- 372 -

CHROMOS

Album ancien contenant divers chromos, découpés et illustrations diverses.

Joint une autre petit album de chromos

80 / 120 €

- 373 -

Album de chromos publicitaires de marque diverses Période 1880-1900

120 / 150 €

CINEMA

- 374 -

CINEMA - JACQUET

Ensemble d'environ 85 dessins au crayon en noir ou en couleur représentant majoritairement des actrices et acteurs de cinéma, français et américains, des années 40 tels que Arletti, Fernandel, Johnny Weissmuller, Edwige Feuillère, Madeleine Sologne. Les dessins sont en grande majorité signés par l'auteur et datés des années 40

Formats divers, 29,5 x 24 cm (les plus grands)

250 / 300 €



- 375 -

CINEMA

Ensemble de 19 affiches 1950-1970 :

- Les Tueurs de San Francisco
- Le Caid de Champagnol
- Le Chevalier des Sables
- La Charge des Tuniques Rouges (2 ex)
- Un Caid (2 ex)
- Les Nouveaux Internes (2 ex différents)
- Winnetou III
- Samba à Rio (2 ex)
- 100 Millions ont disparu (2 ex)
- T 34
- Monnaie de Singe (2 ex)
- Bunny Lake a disparu
- L'Appât de l'Or Noir

Dimensions diverses

Joint : un ensemble de planches illustrées par Chimot représentant des femmes (certaines en multiples)

80 / 120 €

- 376 -

CINEMA

Albert JORIO

Ensemble de deux affiches de films de Marcel Pagnol avec Fernandel

- La Schpountz
Imprimerie Monégasque Monte Carlo
- Regain

Imprimerie Monégasque Monte Carlo
Non entoilées, déchirure en bas au centre (sur chacune)

120 x 80 cm (chaque)

100 / 150 €

- 377 -

LA SOIF DES HOMMES

Serge de Poligny - 1949

Avec Georges Marchal et Dany Robin
Illustration de Roger Soubie

120 x 160cm

Imp Bedos & Cie

Pliée, 4 manques dont 3 aux angles.

250 / 300 €

- 378 -

HOUDINI LE GRAND MAGICIEN

Georges Marshall - 1953

Avec Tony Curtis et Janet Leigh
Illustration de Roger Soubie

120 x 160cm

Imp Affiches et Publicité

Bel état, pliée, petits manques en marge haute.

300 / 400 €

- 379 -

L'HÉRITIÈRE

William Wyler - 1949

Avec Montgomery Clift et Olivia De Havilland

Illustration de Roger Soubie

120 x 160cm

Imp A.Karcher

Bel état, pliée, petit défauts en bas à gauche et petit manque à l'angle en haut à gauche. Petites traces d'écriture au verso visibles sur la main.

200 / 250 €



377



378



379



380



381



382



383



384



385

- 380 -
LES GOSSES MÈNENT L'ENQUÊTE
Maurice Labro - 1946
 Avec Constant Rémy et Lise Topart
 Non signée
 80 x 120cm
 Imp de la Cinématographie Française
 Pliée, petits défauts.
100 / 150 €
- 381 -
PRISONNIÈRE DU MAHARAJAH
Veit Harlan - 1962
 Avec Willy Birgel et Kristina Soderbaum
 Illustration signée E.R
 120 x 160cm
 Imp Cinémato
 Bel état, pliée, 3 petits manques en marges.
150 / 200 €
- 382 -
SIDONIE PANACHE
Henry Wulschleger - 1934
 Avec Bach et Florelle
 Illustration d'après Roger Cartier
 120 x 160cm
 Imp Richier Laugier
 Pliée, quelques défauts dont petits manque sur le pourtour.
100 / 150 €
- 383 -
ÉMILE L'AFRICAIN
Robert Vernay - 1947
 Avec Fernandel et Noëlle Norman
 Illustration de G.Allard
 120 x 160cm
 Imp F.O.G
 Pliée, 4 petits manques au pli central vertical.
150 / 200 €
- 384 -
UN MILLION CLEFS EN MAINS
H.C Potter - 1948
 Avec Cary Grant, Myrna Loy et Melvin Douglas
 Illustration de Bernard Lancy
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Très bel état, pliée.
200 / 250 €
- 385 -
UN MISSIONNAIRE
Maurice Cloche - 1955
 Avec Charles Vanel, Marie-France Planète et Albert Préjean.
 Illustration de Jacques Bonneaud
 120 x 160cm
 Imp Bedos.
 Très bel état, pliée.
200 / 250 €
- 386 -
TRAFFIC À SAÏGON
Leslie Fenton - 1948
 Avec Alan Ladd et Veronica Lake
 Illustration de Roger Soubie.
 120 x 160cm
 Affiches Gaillard
 Bel état, légers défauts en bordures, pliée.
250 / 300 €
- 387 -
VIVE MONSIEUR LE MAIRE
Henri Koster - 1949
 Avec Danny Kaye et Barbara Bates
 Illustration de Boris Grinsson
 120 x 160cm
 Imp de la Cinématographie Française
 Très bel état, pliée.
100 / 150 €
- 388 -
LA VOIX DU RÊVE
J.Folin - 1948
 Avec Jean Chevrier et Renée Saint-Cyr
 Illustration de René Péron
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Très bel état, pliée.
200 / 250 €
- 389 -
HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE
Henry Koster - 1941
 Avec Cary Grant, Loretta Young et David Niven
 Illustration de Bernard Lancy
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Bel état, pliée.
300 / 400 €
- 390 -
LA FORTERESSE
Fédor Ozep - 1947
 Avec Paul Dupuis, Germain Auger et Nicole Germain.
 Non signée.
 120 x 160cm
 Imp Est Delattre
 Pliée, quelques défauts, un manque en marge basse.
100 / 150 €
- 391 -
STROMBOLI
Roberto Rossellini - 1950
 Avec Marion Vitale et Ingrid Bergman
 Illustration de Boris Grinsson
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Bel état, pliée, quelques petits manques en marges, notamment à droite.
300 / 400 €
- 392 -
LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE
Léon Mathot - 1946
 Avec Jacques Dumesnil et Mireille Balin. Illustration de Boris Grinsson
 120 x 160cm
 Affiches Gaillard
 Bel état, pliée, petits manques aux 4 angles et au milieu de la marge haute.
250 / 300 €
- 393 -
LES TUNIQUES ÉCARLATES
Cecil B De Mille - 1940
 Avec Gary Cooper et Madeleine Carroll
 Illustration de Roger Soubie
 60 x 80cm
 Imp de la Cinémato Française
 Pliée, légers manques aux angles hauts, une trace de scotch à droite.
100 / 150 €
- 394 -
LE TRÉSOR DES PIEDS NICKELÉS
Marcel Aboulker - 1949
 Avec Rellys, Maurice Baquet et Jean Parédès
 Illustration de Raymond Peynet
 120 x 160cm
 Imp de la Cinématographie Française
 Bel état, pliée, légers défauts.
200 / 250 €
- 395 -
FILS DE FRANCE
Pierre Blondy - 1945
 Avec Jean Mercanton et Odette Barency. Non signée
 120 x 160cm
 Affiches Gaillard
 Pliée, petits défauts sur le pourtour.
150 / 200 €
- 396 -
LES ÉVADÉS
Jean-Paul Le Chanois - 1954
 Avec Pierre Fresnay et Sylvia Montfort
 Illustration de René Péron
 120 x 160cm
 Affiches Gaillard
 Très bel état, pliée.
150 / 200 €
- 397 -
UNTEL PÈRE ET FILS
Julien Duvivier - 1940
 Avec Raimu, Michèle Morgan et Louis Jouvet
 Illustration de Jacques Bonneaud
 120 x 160cm
 Imp J.E Goossens
 Pliée, manque en marge gauche.
200 / 300 €
- 398 -
LA GRANDE ILLUSION
Jean Renoir - 1937
 Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric Von Stroheim
 Illustration de Bernard Lancy
 120 x 160cm
 Imp J.E Goossens
 Pliée, manques aux 4 angles et au milieu de la marge haute.
2 000 / 2 500 €
- 399 -
PETITE MAMAN
 Joseph Von Backy - 1950
 Avec Isa et Jutra Gunther
 Illustration de Roger Soubie
 120 x 160cm
 Imp Aussel.
 Bel état, pliée, petits manques aux angles.
100 / 150 €
- 400 -
LES FRONTIÈRES DE LA VIE
 Avec Vittorio Gassman et Gloria Grahame
 Illustration de Guy Gerard Noël
 120 x 160cm
 Imp Cinémato
 Bel état, pliée, manques aux angles en haut.
200 / 250 €
- 401 -
LE TAMPON DU CAPISTON
Maurice Labro - 1950
 Avec Rellys, Pauline Carton et Yves Robert
 Illustration de Malclès
 120 x 160cm
 Imp de la Cinématographie Française
 Bel état, pliée, un petit manque en marge basse.
150 / 200 €
- 402 -
EUGÈNE GRANDET
Mario Soldati - 1946
 Avec Alida Valli et Gualtiero Tumiati
 Illustration de Lobrot
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Bel état, pliée, 2 petits manques en marges.
100 / 150 €
- 403 -
UNE FILLE ÉPATANTE
André Raoul - 1955
 Avec Raymond Rouleau et Sophie Desmarests
 Illustration d'après Guy
 120 x 160cm
 Imp « La Lithotyp »
 Très bel état, pliée.
100 / 150 €



386



387



388



389



390



391



392



393



394



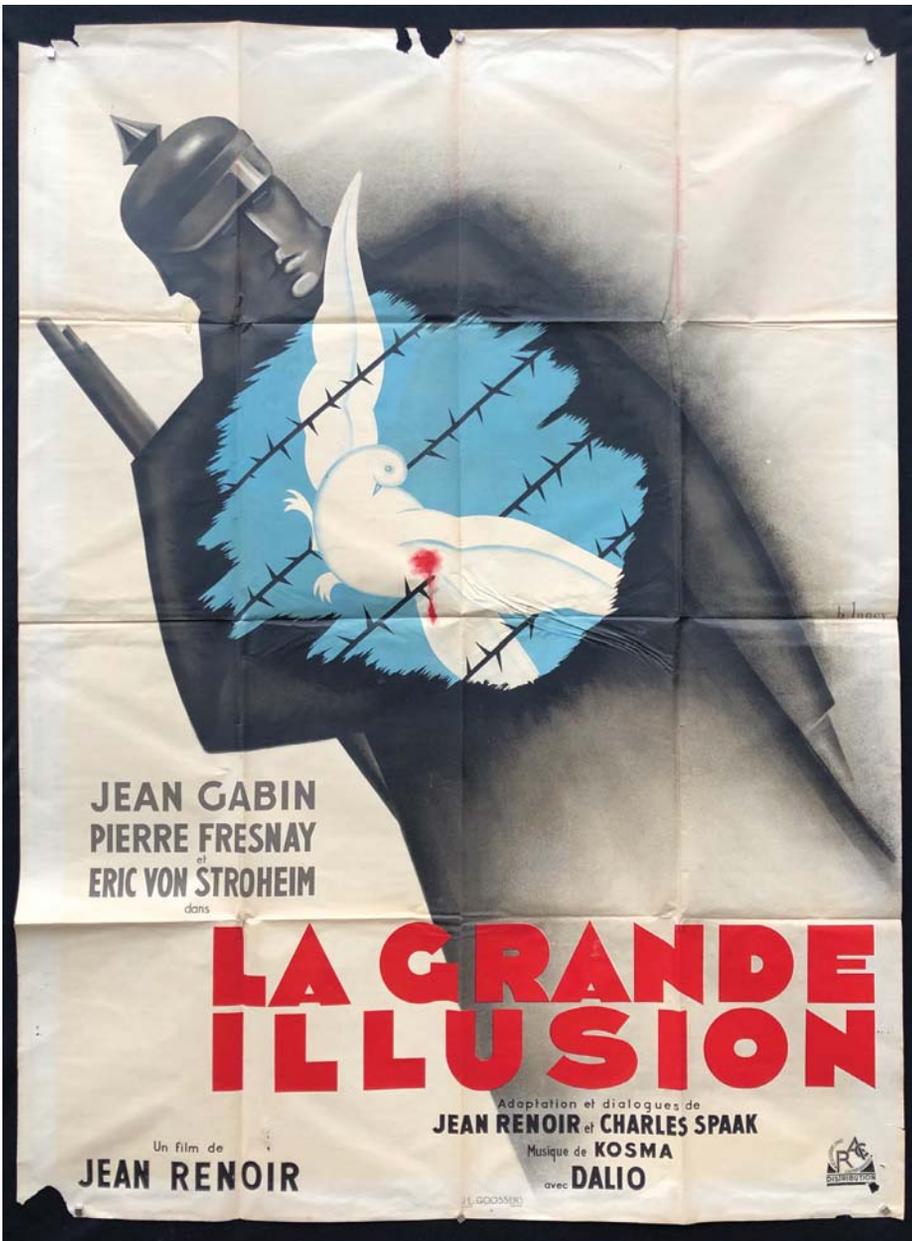
395



396



397



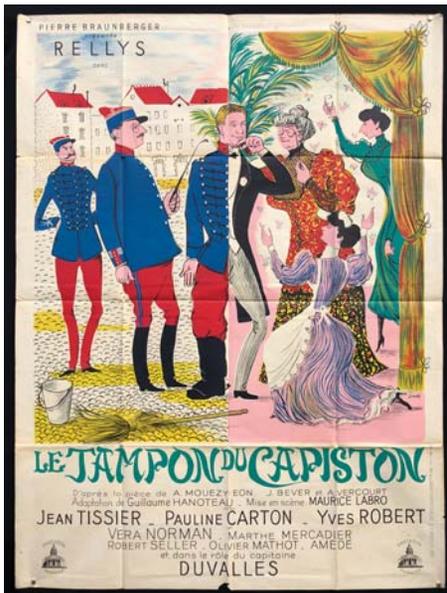
398



399



400



401



402



403



405



406



404

- 404 -
VOLEUR DE BICYCLETTE
 Vittorio De Sica - 1948
 Avec Lambert Maggiorani et Lianella Carell
 Illustration de Martinet
 120 x 160cm
 Imp Aussel
 Très bel état, pliée.
 1 500 / 1 800 €

- 405 -
EN MARGE DE L'ENQUÊTE
 John Cromwell - 1947
 Avec Humphrey Bogart et Lizabeth Scott
 Non signée
 120 x 160cm
 Affiches Gaillard
 Bel état, pliée, un petit défaut au dessus du coude.
 400 / 500 €

- 406 -
L'HOMME DES VALLÉES PERDUES
 George Stevens - 1953
 Avec Alan Ladd, Van Heflin et Jean Arthur
 Illustration de Boris Grinsson
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Bel état, pliée, petit manque en marge haute à droite.
 150 / 200 €

- 407 -
LES AVENTURES DE GUILLAUME TELL
 Giorgio Pastina - 1949
 Avec Gino Cervi, Monique Orban et Paul Muller
 Illustration de Seguin
 120 x 160cm
 Imp Harfort
 Pliée, petits défauts et manque sur le pourtour.
 100 / 150 €

- 408 -
LE VOLEUR DE BAGDAD
 Ludwig Berger - 1940
 Distribué en 1946
 Avec Conrad Veidt, Sabu et June Duprez
 Illustration signée R.M
 120 x 160cm
 Imp Publicis.
 Bel état, pliée, quelques petits défauts dont un manque en marge basse.
 800 / 1 000 €

- 409 -
HEIDI
 Luigi Comencini - 1953
 Avec Willy Birgel et Théo Lingen
 Illustration de Boris Grinsson
 120 x 160cm
 Imp Cinemato
 Pliée, 4 petits manques en bordures.
 100 / 150 €



407



409



408



410

- 410 -
VACANCES ROMAINES
 William Wyler - 1953
 Avec Gregory Peck et Audrey Hepburn
 Illustration de Roger Soubie
 120 x 160cm
 Imp Cinémato
 Pliée, petits manques en marge en haut et à droite.
 250 / 300 €



411

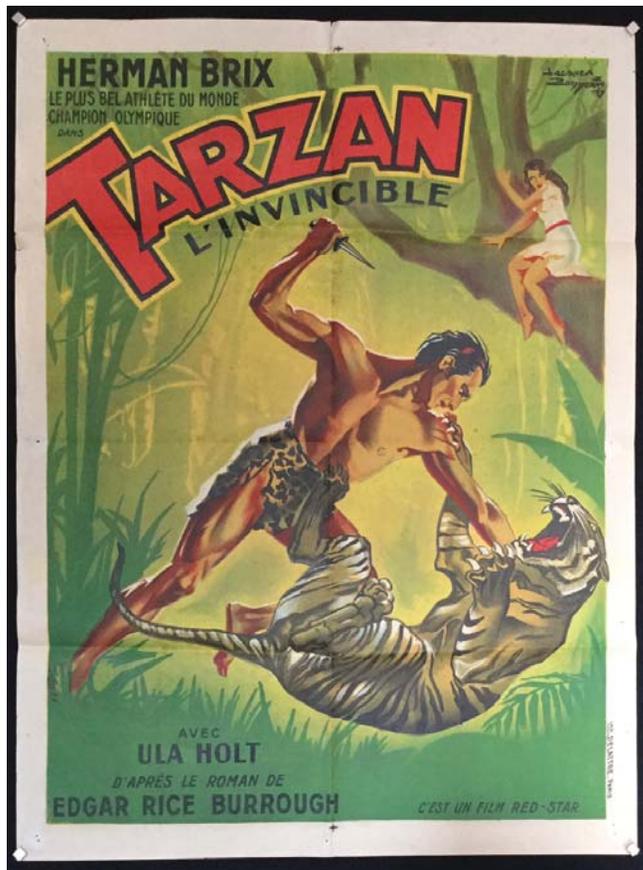
- 411 -
HORIZON EN FLAMME
 Delmer Daves - 1949
 Avec Gary Cooper et Jeanne Wyatt
 Illustration de Jacques Bonneaud
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Bel état, pliée, un petit manque en marge à l'angle en haut à droite.
 250 / 300 €



412

- 412 -
GÉANT
 Georges Stevens - 1955
 Avec James Dean, Rock Hudson et Elizabeth Taylor
 Non signée.
 40 x 80cm
 Imp Ets St-Martin
 Pliée, petits défauts en bordures latérales.
 100 / 150 €

- 413 -
TARZAN L'INVINCIBLE
 Edward Kull - 1938
 Avec Herman Brix et Ula Holt.
 Illustration de Jacques Bonneaud
 60 x 80cm
 Imp Delattre - Paris
 Très bel état, pliée.
 400 / 500 €



413



414



415

- 414 -
LES AVENTURES DE TARZAN À NEW-YORK
Richard Thorpe - 1942
 Avec Johnny Weissmuller et Maureen O'Sullivan
 Illustration de Boris Grinsson
 60 x 80cm
 Affiches Gaillard - Paris
 Très bel état, pliée.
 300 / 400 €



416

- 416 -
TRAQUÉE (Framed)
Richard Wallace - 1947
 Avec Janis Carter et Barry Sullivan
 Non signée
 120 x 160cm
 Affiches Gaillard.
 Pliée, petits manques au pli au niveau du mot « traquée ».
 150 / 200 €



417 BIS

- 417,5 -
LE TRIOMPHE DE TARZAN
William Thiele - 1943
 Avec Johnny Weissmuller, Johnny Sheffield et Frances Gifford.
 Non signée.
 60 x 80cm
 Imp de la Cinématographie Française - 1949
 Très bel état, pliée.
 400 / 500 €

- 419 -
LE FANTÔME DE L'OPÉRA
Arthur Lubin - 1943
 Avec Nelson Eddy, Susanna Foster et Claude Rains.
 Illustration de Constantin Belinsky
 120 x 160cm
 Imp de la Cinématographie Française
 Très bel état, pliée, un petit manque en marge en bas à droite.
 1 500 / 1 800 €

- 415 -
LES CADETS DE L'OcéAN
Jean Drville - 1942
 Avec Jean Paqui et Blanchette Brunoy
 Signée R.V
 80 x 120cm
 Imp Stendhal Publicité
 Bel état, pliée.
 150 / 200 €

- 417 -
LE TRIOMPHE DE TARZAN
William Thiele - 1943
 Avec Johnny Weissmuller, Johnny Sheffield et Frances Gifford.
 Illustration de Segogne
 120 x 160cm
 Imp Bedos & Cie
 Très bel état, une petite déchirure en haut à droite.
 2 000 / 2 500 €

- 418 -
SISSI
Ernst Marischka - 1956
 Avec Romy Schneider et Karlheinz Bohm
 Non signée.
 58 x 39,5 cm
 Imp Levert
 Bel état, pliée.
 100 / 150 €

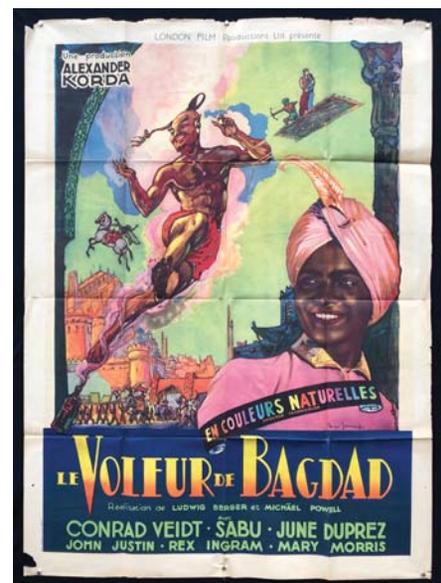
- 420 -
LE VOLEUR DE BAGDAD
Ludwig Berger - 1940
 Distribué en 1946
 Avec Conrad Veidt, Sabu et June Duprez
 Illustration de Jeanne
 120 x 160cm
 Imp Bedos.
 Bel état, pliée, petits défauts en bordure haute et manque en marge en bas à gauche.
 500 / 600 €



418



419



420



R K O
RADIO
FILMS

JOHNNY WEISSMULLER et JOHNNY SHEFFIELD

dans **Le TRIOMPHE de TARZAN**

Avec **FRANCES GIFFORD**
MISE EN SCENE DE **KURT NEUMANN**

R K O RADIO FILMS S.A. 52, Champs-Elysées, PARIS (8^e)

IMP. BEZOS & C^o PARIS

DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LIVRES, PAPIERS DE COLLECTIONS, AFFICHES...

Jeudi 28 novembre 2019 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle 14

À renvoyer avant le mercredi 27 novembre 2019 à 18h par mail à info@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____@ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

GARANTIES ET INDICATIONS

** Lots dans lesquels la maison de ventes ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.*

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.

HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **23,33% HT** soit **28 TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (28% TTC).

ex : Pour une adjudication de 1 000 euros, l'acheteur devrait payer 1280 euros TTC.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être soumise à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une des différentes modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000-6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les

coûts générés pour les nouvelles enchères.

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com**

- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et

10 000 € pour les étrangers

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,

- par carte bancaire Visa ou Master Card,

- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004-CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680-CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

DELIVRANCE DES ACHATS

DELON-HOEBANX NE REMETTRA SES ACHATS À L'ADJUDICATAIRE QU'APRÈS ENCAISSEMENT DE L'INTÉGRALITÉ DU PRIX GLOBAL.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez :

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GÉODIS

- Récupérer vos lots au service du MAGASINAGE, au tarif suivant:

- Frais de dossier par lot TTC : 5€

- Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (merci de consulter

le site internet www.drouot.com rubrique *drouot pratique* afin de connaître les détails) les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis !

Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Attention :

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente.

Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

DROUOT MAGASINAGE

6 bis, rue Rossini 75009 Paris-France

Tél. +33 (0)1 48 00 20 18

magasinage@drouot.com

Ouverture du lundi au samedi de 9h à 10h et du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.



DROUOT
PARIS